

सत्यमेव जयते नाच्यते । मुंढक्

راستی ہی ہمیشہ فتح پاتی ہے نہ کہ جھوٹ

यथेमां वाचं कल्याणिभावदानि जनेभ्यः । यत्तु

अरुम स्तिया रक़्क़ रक़्क़

شری ۱۰۰ مہرشی سرواھی ویانند سرسوئی جی ہمدانہ

مستند اردو ترجمہ

جسکو حسب تجویز

شہریتی آریہ پرتی ہندی سبھا پنجاب
پنڈت ریل داس جی آریہ سبھا لالہ آثار رام جی
سابق شہری و پندرہ ایک سبھا کو رنے زیر نگرانی شہریمان داس
پیرارام دھون جی کے مشورے سے شہریت کے مرتب کیا

لالہ تولارام سب ڈویژن آریہ پرتی کالہ ہون کی نگرانی میں
طبع ہوا

सर्वशामेव दानानां ब्रह्मदानं विशिष्यते । यत्तु

मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामह । यत्तु

اگر تم سب دوستانہ محبت سے برتاؤ کرو گے

प्रस

ستیا رکھ پرکاش

شری ۱۰۸ مہرشی سوامی دیانند مدرسہ سواتی جی مہاراج

— کا —

مستند اردو ترجمہ

جسکو حسب تجویز

شری مہرشی آریہ پریتی ندھی سبھا پنجاب
پنڈت ریل و آس جی آریہ سبھا مولانا آتھارام جی
سابق مشری و پبلیک سبھا ڈاکوڑے

زیر نگرانی شریمان راسے پیرارام و سون جی اکشرا اسٹینٹ کٹرکے

— مرتب کیا —

اور لالہ تولارام سب اڈیشہ آریہ تترکالا پور کی نگرانی میں

طبع ہوا

۱۹۱۸

प्रस

ستیا رتھ پرکاش

شری ۱۰۸ مہرشی سوامی دیانند سرسوتی جی مہاراج

— کا —

مشہد اردو ترجمہ

جسکے حسب تجویز

شہریتی آریہ برقی ہندھی سبھا پنجاب
پنڈت ریل و آس جی آریہ سبھا سندھ لاندہ آٹھارا مہرشی

سابق مشری و اپڈیشک سبھا سندھ

زیر نگرانی شہریمان رام کے پیرا رام و ہون جی کسٹھرا سسٹم کنٹرول

— مرتب کیا —

اور لالہ تولارا مہرشی سبھا آریہ ہندو کا لہ پوری نگرانی میں

طبع ہوا

۹۹

آریہ سماج کے دس اصول

- (۱) سب ست وڈیا اور وڈیا سے جو پدارتھ جاتے جاتے ہیں ان سب کا آدمی مول پر مینویر ہے۔
- (۲) ایشور سیدانند سروپ - تراکار - سرو شکیپتان - نیا کاری - ویا کوہ پننا - اٹت - نروکار - انادی - اگویم - سرو آوہار - سرو ایشور - سرو وناک - سرو انتریا می - اجر - امر - اہک - نبت - پوتتر - اور مہرشی کرتا ہے اسی کی ڈبانا کر کی لوگی ہے۔
- (۳) وپ ست وڈیاؤں کا نبتک ہے - ویدکا بڑھنا بڑھانا اور سننا سننا سب آریوں کا پرم دھرم ہے۔
- (۴) ست کے گریہ کرنے اور است کے چھوڑنے میں سرو وادوٹ رہنا چاہئے۔
- (۵) سب کام دھرم نو سار ارتھات ست اور است کو وچار کر کے چاہئیں۔
- (۶) سنسار کا اچھوڑ کر ناس سماج کا نکتہ آدیش ہے - ارتھات سار بڑک آتمک اور سانا جک اتنی کرنا۔
- (۷) سب سے برتی پورک - دھرم نو سار - چھا لوگ برتنا چاہئے۔
- (۸) اوڈیا کانائش اور وڈیا کی وردھی کرنی چاہئے۔
- (۹) پرتیک کو اتنی ہی اتنی سے سننٹھ نہ رہنا چاہئے - کنتو سب کی اتنی میں اپنی اتنی سمجھنی چاہئے۔
- (۱۰) سب سننوں کو سرو تھا ورو دھر چھوڑ کر سانا جک سرو ہتکاری پالنے میں پرتتر رہنا چاہئے اور پرتیک ہتکاری نیم میں سب سننتر رہیں۔

P.L. 1553

1877

1877

لغظ لیاقت و یک خصالت کا خیال جیسا ان کے دل میں منتظر ہے، اس کو عرف وہی لوگ جان سکتے ہیں۔ جن کو
 ان کے ساتھ مروت و گفتگو کرنا ملتا ہے۔ اسے صاحب کی گفتگو اور مدلل تقریر میں ایسی تاثیر ہے۔ کہ میں نے کوئی آدمی
 ایسا نہیں دیکھا کہ بولنے سے موزوں ہونے سے بچ سکا ہو۔ سادہ مزاج ہو۔ بھائی نہیں بلکہ کتب کے ہر فرد سے حقیقی محبت
 دوسروں سے تعلق خیروں سے چہرہ روی کا ہونا۔ ایسے صفات ہمیں نہیں ملے جو ہونا چاہیے۔ لیکن میں جانتا ہوں
 کہ وہ کس کمالیت کے ساتھ ان میں پائی جاتی ہیں۔ مطالعہ کا یہ حال ہے۔ کہ وہ اپنا بہشتی سی میں سمجھتے ہیں۔ کہ شکر
 وقت اور موقع کے کس لاج سے کتب خانوں کی تمام کتابوں کو اور خصوصاً کتب اور فلسفہ کی کتابوں کو غور سے پڑھوں۔
 سوامی جی کی لکھا ہیف خصوصاً ستیا رتھ پرکاش اور چند پڑھیں۔ انہوں نے علمی خور سے مطالعہ کیا ہے۔ اور کوئی مسئلہ
 اور سدانت سوامی جی کا ایسا نہیں ہے۔ جس کی پائیداری وہ عقلی اور نقلی دلائل اس قسم کے نہیں کر سکتے ہوں۔
 کہ جو مسئلہ سوامی جی کو تحقیق کرادیں۔ باوجود اس قدر لیاقت کے کہ وہ کتا گرت سے اس تہجد کی طرف تالی کا ایک نرہ لکھنا
 لگا۔ یعنی چند ریگین پتھوں کی سمجھا بنائی اور ایک ایک فقرہ پر مباحثہ کر کے ضروری ترسیل اور تصحیح کی۔

۵۔ پانچو نہال سنگھ صاحب بھی ایک بڑے فقیہ اور پڑھنے۔ باوجود کثرت کلام سرکاری کے انہوں نے اپنا وقت ایسے
 طور پر تقسیم کیا جو اسے کہ روزمرہ دھرم پرکاش پڑھتے رہتے ہیں۔ اور خاص طور کی تحقیقات اور تفتیش میں بہت سا
 حصہ اپنے وقت کا صرف کرنے میں۔ ایک بڑی بھاری خوبی ان میں ہے کہ انہوں نے فلسفہ کی کتابوں کو فارسی
 زبان میں غور سے پڑھا ہے۔ اس واسطے سے کہ کتب کی اصلاحات کے فارسی یا عربی متعارف الفاظ جیسے ان کو فارسی
 شاید کسی کو یاد ہو سکتے ہیں۔ متعلق انہوں نے خاص طور پر تفتیش کی ہے۔ اگر وہ ہم کو اپنا قیمتی وقت دیتے
 تو اس سے متعلق بارہویں سلسلے کا ترجمہ ایسا صحیح اور عمدہ نہ ہوتا جیسا کہ ہو گیا ہے۔ ان کی محنت کا شکر جس قدر
 ادا کیا جاوے گا۔

۶۔ علاوہ ان صاحبان کے جنہوں نے ترجمہ کی پڑھنا ان کی پڑھنا اور کوئی فن۔ صاحب اس وقت سر میں لاہور کے لکھنے
 ایا کرنا ضروری ہے۔ جنہوں نے ردیف وار فہرست لکھنا میں تیار کیا۔ اس فہرست کے تیار کرنے میں جس قدر محنت
 صرف ہوئی ہے۔ صاحب کا اندازہ اس بات سے لگا جا سکتا ہے کہ اگر ان صاحب نے لگانا چند ماہ اس میں صرف کئے
 ہر روز کئی گھنٹے تک کام کیا۔ لاکھوں کوئی ہند صاحب ان پوشیدہ نمونوں میں سے ہیں کہ تفتیش کی روشنی کا یہ تو دنیا میں
 نہیں پڑا کیونکہ وہ لکھنے کو نہیں لکھنے کے علم الطبع شامستوں سے واقف اور نگریزی۔ سنسکرت کی ایسی لیاقت دیکھتے
 ہیں۔ اور سوامی جی کے پورے بیگانہ نہیں لکھتے وہ نوجوان ہیں۔ مگر اس وقت بھی ان کے خیالات دھرم کے متعلق ایسے
 وسیع ہیں جو بڑے بڑے بزرگ اور جانبدار بزرگوں کے ہوتے ہیں۔ لاکھوں کی نشاندہی کی طیارہ کر وہ فہرست تفتیشی
 بہت مفید ہے۔ اور مذہب میں کی تلاش کرنے میں اس سے عمدہ مدد ہو سکتی۔ اللہ تو لاہور میں سب اٹیوٹر اور پڑھنے کا
 میں خاص کر کے شکر گزار ہوں کہ انہوں نے دو دفعہ لکھنے میں جا کر ایک ایک زمین لگایا۔ اور پھر پانی کے کام کی نگرانی کی
 کامیروں نے پاس کئے۔ اور کتاب کو ایسا صاف اور خوبصورت چھپوایا۔ اگر اللہ تو لاہور میں میری وہ اور مسکن
 ہوتے تو میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ کتاب ایسی عمدہ تیار ہوئی اور نہ عمارت کی وہ صورت نہ تھی جو اس وقت موجود
 ہے۔ سچ تو چھپیں تو لاہور میں ہی پروت کے پڑھنے اور صحیح کرنے میں استاد ہیں۔

۷۔ باوجود اس قدر محنت اور توجہ کے جو اس ترجمہ کی تکمیل میں صرف ہوئی ہے۔ پھر بھی اس میں کئی ایک نقص پائے
 ہو گئے۔ تمام کتاب میں یہ بات ملحوظ رکھی گئی ہے کہ سب سے صرف جہ کے کوئی منظر اصل عبارت سے زیادہ ہو جاوے۔ یعنی
 ترجمہ نقلی ہو اور ساتھ ہی یا عمارت اور جہاں ضرورت کسی لفظ کے پڑانے کی پڑی۔ وہ لفظ خطوط و حوالی
 میں لکھے گئے۔ چونکہ اصل عبارت ناگریز بھی خطوط و حوالی آتے ہیں۔ اس واسطے تجویز یہ تھی کہ اگر الفاظ اور اصل عبارت
 کے خطوط و حوالی میں قریب لکھے مثلاً اگر اصل کتاب کے الفاظ () خطوط میں لکھے جائیں تو زیادہ الفاظ ()

۲۷۔ راکم کو اس ترجمہ کی نگار کا خانم کا نام ہے وہ کیا گیا مترجمان کے مشورہ سے جو ترجمہ ہونی کے ترجمہ کا کام ہر دو صاحبان کو دیا گیا
پاتا جائے۔ چنانچہ سہاس فریول و سوم و ششم و ہفتم و ہجتم و دہم و دوازدہم و سترہویں و انتالیس کے یہ نہایت زیادہ کام ہیں
کے ترجمہ سے اور سہاس ہجڑ و دوم و چہارم و پنجم و ششم و ہجڑ و دوازدہم و سترہویں و انتالیس کے یہ نہایت زیادہ کام ہیں
کیا۔ پھر تالیف و تصنیف اس ترجمہ کی یوں صاحبان نے کی تھی کہ ان میں سے آپ کے ہاں آنے والے اور ان کے ہاں آنے والے اور ان کے ہاں
نئی زبان میں لکھی ہوئی تھی۔ سہاس ہجڑ و دوم و چہارم و پنجم و ششم و ہجڑ و دوازدہم و سترہویں و انتالیس کے یہ نہایت زیادہ کام ہیں
جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے۔ اور ان کے ہاں آنے والے اور ان کے ہاں آنے والے اور ان کے ہاں آنے والے اور ان کے ہاں آنے والے اور ان کے ہاں
پانچ تالیف و تصنیف اس ترجمہ کی یوں صاحبان نے کی تھی کہ ان میں سے آپ کے ہاں آنے والے اور ان کے ہاں آنے والے اور ان کے ہاں
ترجمہ کی پانچ تالیف و تصنیف اس ترجمہ کی یوں صاحبان نے کی تھی کہ ان میں سے آپ کے ہاں آنے والے اور ان کے ہاں آنے والے اور ان کے ہاں
وقت اس کام میں نہ لگاتے تو یہ بھی ترجمہ میں پائی جاتی ہے۔ وہ ہرگز حاصل نہ ہوتی۔ میں ان صاحبان کا اپنی طرف
سے اور مترجمان کی طرف سے شکر یہ اور کراہوں بلکہ لارام ہی۔ ان کی یوں میں سے ہیں۔ کہ جنہوں نے عقیدت رکھی اور ان کے
کو چند بار خود سے پڑھا۔ اور تمام ایک مسائل کا مقابلہ پڑھے پڑھے فاضل، علامہ اور چوہدری کی تصانیف اور ایوں سے کر کے
سوامی جی کی تصانیف سب پر غالب پایا۔ منشی شراہنگی کشن جی جوبلی، بیچاری ہیں اور جن کو بروقت بھی نہیں
گئی۔ آپ سے کہ کسی طرح اگر صلح کی خدمت کرتے رہیں۔ اور وہ ان کی مادری زبان ہے۔ اس میں کچھ بھی سیالہ نہیں
کریں اور وہ صاحبان اور ان کے عبارت لکھ سکتے ہیں۔ بہت تھوڑے سے بیانی ہونگے جو ان کا مقابلہ کر سکیں۔ اور لارام
جی اور منشی ہراکھن جی نے بہت ہی محنت و کوشش کر کے ترجمہ کو پڑھا۔ اور ایک ایک فقرہ کو پڑھی اور اس کے ساتھ
اصل عبارت سے مقابلہ کیا۔ اور جہاں جہاں نقص پایا اس کو درست کیا۔ مترجمان ان دونوں صاحبان کے ترجمہ کو
نہیں لے دیں ان کو سزا دیا دیا ہوں۔ کہ ان کا کام ایسا عمدہ نکلا ہے۔ اور ان کی محنت سے عبارت کو درست اور مستون کو کام
نہیں بنا دیا ہے۔ اور منشی ہراہم جی کی تعریف کرنے کی طاقت مجھ میں نہیں ہے۔ ان کا دھرم بھلا و پھلایوں کی طرح
ان کی علمی زندگی اور صلح کے شکر کی کامیابی کا اور پھر بنو اس۔ اور توں میں وہیں سے صلح کی خدمت کرنا اور ان کے شکر
ان کا علم و ادب اور ان کی طبیعت کی سزا۔ ساتھ مزاجی اور ان کے اخلاقیات ہر ہی لوگ جانتے ہیں۔ جن کا سزا ایک یا دو لوگ
تعلق ہوں گے ساتھ ساتھ ہے۔ یا جنہوں نے کسی شکل میں نہ کہ وقت ان کی صلح اور امداد طلب کی ہے۔ سزا ہر ہر ان کا
مان لینا اسلئے ہے مگر ان پر عمل کرنا مشکل ہے۔ کہتے ہیں سماجی چوگے جو لارام منشی ہراہم جی کی طرح اپنی علمی زندگی اپنے
عقائد کے مطابق لکھتے ہوتے۔ آیت کالی میں سب سزا ہر ہر ان کے ہاں ہے۔ بصیرت پڑنے پر سارا دھرم بھلا و غائب
ہو جاتا ہے مگر لارام منشی ہراہم۔ نہ ثابت کرے کہ اسے کہ ایسا موقع پر بھی شانہ اپنا اور لغزش نہ لگائے گا مگر نہیں ہے۔ گو
ان کو دیگر سماجی کاموں سے بہت ہی کم فرمت، علمی سکون، محبوبی کام میں مدد دینا وہ فرم کر سکتے تھے۔ ان فرم
جان کر انہوں نے اپنے حصہ کام کو پورا کیا۔ اور وہ ان کا اپنا خیالی ہے کہ انہوں نے ترجمہ کی پرتال میں وہ توجہ نہیں کی
جو کرنی چاہئے تھی۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ انہوں نے اس کام کو سال اسلئے اور ان کے سے سزا تمام پانچ یا دو جس کے
تھے ہم سب کو ان کا شکر ہے اور اگر تاجا ہے۔ اسے شکر اور شکر ہی کہ شکر اسے شکر ہے۔ حقیقی بھائی ہیں۔ اپنے
جس قدر ان کی لیاقت کا حال کہہ سکیں گا معافی کو معلوم ہے۔ وہ کسی دوسرے کو معلوم نہیں ہو سکتا۔ ان کی شخصیت
ہے کہ جس کام کی ان کو بہتر لگتا ہے۔ اس کو بھی نہیں چھوڑتے جب تک کہ ان کو پورا نہ کریں۔ یا کم از کم
ان میں پورا تجربہ حاصل کر لیں۔ کیا بروری کی اصلاح کیا صلح کی ترقی کیا۔ ان کی تربیت۔ کیا دوستوں کو ترقی
اصلاح کیا اپنی سماجی اور جماعتی طاقت کو قائم رکھنے کے وسائل عمل میں لانا۔ عزیزان میں معاملات، متعلقہ اصلاح
اور ترقی جماعتی فرد و جماعت میں انہوں نے قدم رکھا ہے۔ ان میں ثابت ترقی اور استقلال سے اپنی طاقتوں کو خرچ کیا
ہے۔ اور ہمیشہ کامیاب رہے ہیں۔ سوامی دیانند سربوئی جی مبارک کی عظمت اور بہت گورو دت جی مرحوم کی

خطر طے کے اندر آویں۔ مگر جنہوں کو رہنمائی اور رہنمائی ہو سکا۔ دوسرے نقص جو عبارت میں ہے۔ وہ یہ ہے کہ کسی ہی مظلوم کے مترادف الفاظ عام جگہ لکے نہیں گئے۔ مثلاً "چھوٹے" "انفلا" کا ترجمہ کسی جگہ ذی عقل۔ کہیں ذی شعور اور کہیں ذی نفس ہوا ہے۔ جب مترادف مختلف ہوں۔ اور مترادف کرنے والوں نے بھی غلطی و غلطی کا کام کیا ہو۔ تو ایسا بہت ہی امر مجبوری ہے۔ علامہ ازین کل کتاب میں طرز عبارت اور محاورہ بھی کیسا ہی نہیں ہے جو اس صورت میں ہوتے ہیں کہ ترجمہ ایک ہی شخص کی قلم سے نکلتا۔ باوجود ان تفصیلات کے کہا جاسکتا ہے کہ ترجمہ صرف کے طلب کو طری صورتت اور ایسا ذری سے ظاہر کرتا ہے۔ پھر بھی اس ترجمہ کے ذمہ دار مترجمان ہیں۔ اور چنانچہ سوامی جی کی جاسے کا تعلق ہے یہ ترجمہ سزا تصور میں ہو سکتا۔ بلکہ ان کی دل سے کسی مستعدان کی ایسی اصلی تعریف ہے۔ اور شک یا تباہی کی صورت میں ایسی کا حوالہ دینا چاہئے۔ اس ترجمہ سے یہ مراد نہیں ہے کہ وہ اصل کا کام دوسرے۔ بلکہ عرض ہے کہ جو صاحبان ناگہری دستاویز نہیں جانتے وہ اس کے مضمون کو دیکھ کر اصل کتاب کے ترجمے کی لیاقت حاصل کرنے کا شوق پیدا کریں۔ اور دیگر غائبانہ اور کو بھی موقع ملے کہ وہ مشرقی سوامی ویانند سرتی جی صاحب کے سربمذہب و انصاف حاصل کریں۔

۱۔ آخر میں جس نے بھی غلطی کرتا چاہتا ہوں کہ سب سے پہلے پرکاش کا ترجمہ مکمل نہیں کہا جاسکتا۔ جب تک ایک ایسا اندر دکھ کر دیکھیں کہ اس کا جو حصہ جس میں اس کتاب کے خاص خاص مضامین پر قاطبہ کجست دستج ہر لکھے ملاحظہ یا معترضوں کے اعتراضات کو جس وضاحت اور خوبی سے سوامی جی بیان کر سکتے ہیں۔ اس کو شاید مخالف بھی ایسے مکمل طور پر پیش نہ کر سکیں گے۔ ایسی باسی خود میرت کو حوام کے سامنے ظاہر کرنا ضروری ہوتا ہے۔ اس لئے اس اندر دکھ کر دیکھ کر اس کی ظاہری کے لئے اسے کچھ اور بھی سے درخواست کی گئی ہے۔ چنانچہ وہ اس کو تیار کر رہے ہیں۔ مگر چونکہ اس کا ترجمہ سزا ہو گا۔ اس لئے اس کی انتظار نہیں کی گئی اور یہ ترجمہ اس صورت میں عام کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ اس کتاب کی قیمت بہت بھاری دیکھی گئی ہے۔ مگر جب قیمت مقرر ہوئی تھی۔ اس وقت خیال نہیں تھا کہ اس کا اس قدر بڑا حوالہ لگا۔ اور عمدہ کا فائدہ اور چھاپائی پر تاشیح ہو گا۔ اگر اس وقت معلوم ہوتا کہ قیمت اس قدر لگے گی تو پھر سے کم قیمت کسی صورت میں بھی مقرر ہوتی کہ ہم شکر کرنے والوں کو اس قدر نفعی ہے کہ اس ترجمہ کے شائع ہونے سے ویک و ہرم کا رچہ ہر اچھی طرح ہو گا۔ اور یہ نقل کافی اجر تمام نکالیں اور خرچہ بخرجات کا ہے۔

الرا تمہیچہ آرام و ہوں اکثر اس سٹنٹ کتب خانہ پنجاب ۱۵۔ اگست ۱۹۹۹ء بمقام لاہور

ادوم

لیجے سب سے پہلے پرکاش کا پنجابی ترجمہ بھی چھپ کر تیار ہو گیا۔ سب سے پہلے پرکاش مہندہ مشرقی سوامی ویانند سرتی جی نے اس کا ایک نہایت سلیس عمدہ مترادف لکھا اور با محاورہ پنجابی ترجمہ کے عنوان "لاہور سوامی سرتی جی صاحب لکھ شری واپار لکھ شری سرتی جی صاحب نے پنجاب نے عبارت محنت اور جانفشانی سے تیار کیا ہے۔ آپ یہ ترجمہ سرتی جی کے ہاتھ میں ہو کر بنی دان میں لکھنے کے لئے دے سکتے ہیں۔ اور اس کو لکھ کر وہ ایک دھرم کی ماہریت سے واقف ہو سکتے ہیں۔ گاڈل اور وہ سب سے پہلے ترجمہ ایک بے لکیر واعظ کا کام دے سکتا ہے۔ مگر یہی لکھ اور سب سے پہلے کہ بنیالی ہی رنگ دھرم لکھنے کے عادی ہی وہاں اس کی اشاعت کرنے سے آپ ویک دھرم کی متاد کی کہتے ہو۔ یہاں سے قلموں پر علم لکوں اور سادہ لکوں اس کے ذریعہ آپ سچے دھرم کی تعلیم دے سکتے ہیں۔ ایک پنجابی بھائی کو چاہئے کہ اس کی اشاعت میں کوشش کرے کہ ایک بڑا حصہ پنجاب کی آبادی کا وہ دھرم کے عالمگیر اور سچے اصولوں سے واقف ہو کر مشرقی مہیوں کے مت سائنٹسٹوں میں چل کر چون سچل کر سکتے ہیں۔

پنجاب ناٹک سوسائٹی کے متعلقہ ادارے سے چھاپا ہے۔ قیمت فی کاپی ۱۰ روپے اور ہر کاپی کے لئے ۱۰ روپے کا ڈاک چارج ہے۔

المشتر۔ تو لارام آریہ سماج مشر و واقعہ و چھو والی لاہور

انحلاط نامہ مستند اردو ترجمہ کتاب ستیارتھ پرکاش

نمبر صفحہ	نمبر سطر	مخاطب	درست	تصحیح	نمبر سطر	مخاطب	درست
۱۵	۲۵	اختیار کرے	اختیار کرے	۱	۲۵	اختیار کرے	اختیار کرے
۸	۳	بچ	بچ	۵	۳	بچ	بچ
۶	۱۵	پہنچا	پہنچا	۱	۱۵	پہنچا	پہنچا
۱۸	۳	سے	سے	۳	۳	سے	سے
۶	۱۲	کر رہا ہے	کر رہا ہے	۱۸	۱۲	کر رہا ہے	کر رہا ہے
۲۴	۱۵	پہنچا دیکھ	پہنچا دیکھ	۲۱	۱۵	پہنچا دیکھ	پہنچا دیکھ
۳۰	۲۱	لے	لے	۲۱	۲۱	لے	لے
۳۱	۱۵	پہنچا	پہنچا	۱۵	۱۵	پہنچا	پہنچا
۵	۱۹	پہنچا	پہنچا	۱۹	۱۹	پہنچا	پہنچا
۳۲	۱۵	مفرد صبی کے پتلے	مفرد صبی کے پتلے	۱۵	۱۵	مفرد صبی کے پتلے	مفرد صبی کے پتلے
۵۲	۵	کاجری شریک کا ہونے	کاجری شریک کا ہونے	۱۵	۵	کاجری شریک کا ہونے	کاجری شریک کا ہونے
۲۹	۱۱	رہا	رہا	۳	۱۱	رہا	رہا
۳۳	۹	کا نام	کا نام	۱۲	۹	کا نام	کا نام
۲۷	۱۲	شادی کی	شادی کی	۱۹	۱۲	شادی کی	شادی کی
۷	۱۸	نہ تھیں کہ ہونے	نہ تھیں کہ ہونے	۲	۱۸	نہ تھیں کہ ہونے	نہ تھیں کہ ہونے
۲۲	۱۳	پہنچا	پہنچا	۱۳	۱۳	پہنچا	پہنچا
۷۵	۳	رہا	رہا	۳	۳	رہا	رہا
۵۱	۳	دستکار	دستکار	۳	۳	دستکار	دستکار
۵۸	۲۱	علی	علی	۲	۲۱	علی	علی
۶۰	۱۲	سے	سے	۱۲	۱۲	سے	سے
۸۳	۲۱	کا	کا	۳	۲۱	کا	کا
۸۷	۳	رہا	رہا	۳	۳	رہا	رہا
۸۹	۲۱	از	از	۲	۲۱	از	از

نمبر صفحہ	نمبر سطر	فصل	درست	نمبر صفحہ	نمبر سطر	فصل	درست
۵۹۰	۵۹۰	فصل فرشتہ کے اخیر میں فصل سترچ کا ہے۔	۲۴	۶۸۰	۲۴	کامر	کافر
۵۹۱	۶۲	مشکوٰۃ	۵	۶۸۳	۵	مانع	مانع
۶۱۱	۶۱۱	سپرنوٹ	۱	۶۸۸	۱	قادر	قادر ہے
۶۳۳	۶	عقائد کو	۴	۶۹۳	۴	لیگا	لیگا
۶۳۵	۴	بیدوں	۱	۷	۱	اسی وجہ سے	اسی وجہ سے
۶۳۷	۴	خدا کی بیٹیوں	۱	۷	۱	خدا کے بعد	خدا کے بعد
۶۴۵	۲۰	کیونکہ	۱۵	۷۰۰	۱۵	خدا کا	خدا کی
۶۳۷	۶۳۷	فصل فرشتہ کے اخیر میں۔	۵	۷۰۵	۵	نفاذ کا کام	نفاذ کا کام
۶۳۵	۲۴	روحوں کو	۱۰	۷۲۵	۱۰	روحوں	روحوں
۶۵۳	۵	اس سے	۱۸	۷۳۵	۱۸	روح کو	روح کو
۷	۱۳	کیڑے	۲	۷۵۱	۲	آپنا	آپنا
۶۸۰	۱۲	انکا					

نوٹ۔ اس اخلاط نامہ میں صرف ایسی غلطیاں درج کی گئی ہیں کہ جن سے طلبہ عبادت میں کچھ فرق پڑے گا احتمال تھا۔ نیز سنسکرت کی غلطیوں کو بھی شمار نہیں کیا گیا۔

نمبر صفحہ	نمبر سطر	نقطہ	درست	نمبر صفحہ	نمبر سطر	نقطہ	درست
۲۲۴	۶	بیسے	بیسے	۳۸۱	۵	برسے	برسے
۲۲۵	۱۰	دشت زوت	دشت	۳۸۲	۲۶	دھیان	دھیان
۲۲۵	۲	توتوں	توتوں	۳۲۵	۲	اندرون	اندرون
۲۵۳	۲	تیتوں	تیتوں	۳۵۶	۱	پر ڈالا	پر ڈالا
۲۵۵	۱۰	دشت زوت	دشت زوت	۳۷۸	۱۳	گم شدہ درج	گم شدہ درج
۲۵۸	۱۰	دشت زوت	دشت زوت	۳۵۱	۱۸	توہمات	توہمات
۲۶۶	۲۵	پر تھوی	پر تھوی	۳۶۶	۵	آگیا	آگیا
۲۶۳	۵	اشکیا	اشکیا	۳۶۷	۱۵	دکتاب	دکتاب
۲۶۶	۷	کیونکر	کیونکر	۳۶۵	۱۶	ساتر	ساتر
۲۶۷	۲	ذرا	ذرا	۵۲۳	آخری	دون	دون
۲۶۷	۲۳	حسن	حسن	۵۲۳	۳	آجے پان	آجے پان
۲۶۶	۲۶	وضیح	وضیح	۵۶۷	۱۱	پر شاخ	پر شاخ
۲۸۸	۱۰	دریافت	دریافت	۷	۱۶	اسکتے	اسکتے
۲۹۳	۳	گڑبڑوں	گڑبڑوں	۵۳۷	۲۳	پرکھیں	پرکھیں
۳۰۳	۵	لوگوں	لوگوں	۵۳۸	۳	نیت	نیت
۳۲۱	۱۲	دہمنگی	دہمنگی	۵۳۳	۳	حقیر	حقیر
۳۲۸	۱۰	پیک	پیک	۷۹۱	۱۶	آسین	آسین
۳۳۸	۲	جیڑوں	جیڑوں	۵۶۶	۵	لو	لو
۳۵۰	۱۶	سہا جس	سہا جس	۵۶۶	۱۵	سہا جس	سہا جس
۳۵۳	۲۱	سہلو	سہلو	۵۶۸	۱۸	بڑے	بڑے
۳۵۳	۹	دیکھنے کہ	دیکھنے کہ	۵۷۰	۱۸	زہرے	زہرے
۳۵۷	۳	دروں	دروں	۵۷۱	۷	دشمنوں	دشمنوں
۳۶۵	۱۵	عیب و لوہ	عیب و لوہ	۷۱۳	۱۸	راکی	راکی
۳۷۷	۱۳	بیرنگ	بیرنگ	۵۸۵	۶	مستان	مستان

دریافت و از فہرست مضامین ہا سے کتاب ستیا پرکاش مہندہ سوای دیانند سوئی

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۷۵	ادب	۱۲۸	آریوں کا رجسٹر زمین پر دراج	۲۳۱	آریوں کی تہذیب
۱۱۳۳	ادب و مہارت لکھنے پر نہیں رہتا۔	۳۹۸	آریوں کے زمانہ سے۔	۲۳۲	آریوں کی تہذیب
۲۱۶	ادب و مہارت کے بجائے کون کون سے ہیں۔		آریوں کا زمانہ قدیم میں غیر ملکوں	۲۳۳	آریوں کی تہذیب
۳۱۰	ادب و مہارت کے سنگم پر دوچار	۳۹۳	آریوں کی شادی کرنا۔	۲۳۴	آریوں کی تہذیب
۴۲۶	ادب و مہارت کا۔	۴۵۴	آریوں کی شادی کا مباحثہ۔	۱۲	آریوں کی تہذیب
۴۳۶	ادب و مہارت کے معنی۔	۳۲۰	آریوں کے نام۔		آریوں کی تہذیب
۱۰	ادب و مہارت کے معنی پر مشور	۲۰۶	آریوں کے نام۔	۷۲	آریوں کی تہذیب
۹	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۱۷۷	آریوں کے نام کا مہندہ	۷۳	آریوں کی تہذیب
۲۷۳	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۱۲	آریوں کے نام کا مہندہ	۱۷	آریوں کی تہذیب
۲۷۵	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۷۱	آریوں کے نام کا مہندہ	۷۴	آریوں کی تہذیب
	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۳۰۹	آریوں کے نام کا مہندہ	۷۵	آریوں کی تہذیب
۸۳	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۳۱۰	آریوں کے نام کا مہندہ	۷۶	آریوں کی تہذیب
۱۷۱	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔		آریوں کے نام کا مہندہ	۷۷	آریوں کی تہذیب
۳۷۶	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۳۸	آریوں کے نام کا مہندہ	۷۸	آریوں کی تہذیب
۳۸۱	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۱۶	آریوں کے نام کا مہندہ	۷۹	آریوں کی تہذیب
	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۱۷	آریوں کے نام کا مہندہ	۸۰	آریوں کی تہذیب
۲۸۳	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۱۰	آریوں کے نام کا مہندہ	۸۱	آریوں کی تہذیب
	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۲۰	آریوں کے نام کا مہندہ	۸۲	آریوں کی تہذیب
۱۰۵	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۲۱	آریوں کے نام کا مہندہ	۸۳	آریوں کی تہذیب
۱۷۱	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۲۲	آریوں کے نام کا مہندہ	۸۴	آریوں کی تہذیب
۳۳۷	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۲۳	آریوں کے نام کا مہندہ	۸۵	آریوں کی تہذیب
۷	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۲۴	آریوں کے نام کا مہندہ	۸۶	آریوں کی تہذیب
۷۲	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۲۵	آریوں کے نام کا مہندہ	۸۷	آریوں کی تہذیب
۷۳	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۲۶	آریوں کے نام کا مہندہ	۸۸	آریوں کی تہذیب
۷۴	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۲۷	آریوں کے نام کا مہندہ	۸۹	آریوں کی تہذیب
۷۵	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۲۸	آریوں کے نام کا مہندہ	۹۰	آریوں کی تہذیب
	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۲۹	آریوں کے نام کا مہندہ	۹۱	آریوں کی تہذیب
	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۳۰	آریوں کے نام کا مہندہ	۹۲	آریوں کی تہذیب
	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۳۱	آریوں کے نام کا مہندہ	۹۳	آریوں کی تہذیب
	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۳۲	آریوں کے نام کا مہندہ	۹۴	آریوں کی تہذیب
	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۳۳	آریوں کے نام کا مہندہ	۹۵	آریوں کی تہذیب
	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۳۴	آریوں کے نام کا مہندہ	۹۶	آریوں کی تہذیب
	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۳۵	آریوں کے نام کا مہندہ	۹۷	آریوں کی تہذیب
	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۳۶	آریوں کے نام کا مہندہ	۹۸	آریوں کی تہذیب
	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۳۷	آریوں کے نام کا مہندہ	۹۹	آریوں کی تہذیب
	ادب و مہارت کے معنی پر مشور۔	۳۸	آریوں کے نام کا مہندہ	۱۰۰	آریوں کی تہذیب

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۲۸۲	ایشور پر شرم سے دنیا کا منہ۔	۱۲	اور کس طرح پیدا ہوئی ہے۔	۱۲	ہمت کی تعریف۔
۲۸۱	ایشور کا دھنک جہے اس پر چاروں	۳۶	ادھان۔	۲۸۵	دشمن واری کا ٹھکان
۲۳۵	ایشور کو ہم ہے۔	۲۱۲	اور اس میں ایسے ہزاروں کی تعداد	۲۳	اندر ہی
۱	ایشور کا اعلیٰ ترین نام۔	۲۲۱	اور حکایتیں (۳۰ قسم)	۲۲۰	انتہائی مستند
۲۳۱	ایشور کیا ہے۔	۲۲۱	جاگرت۔		انسان کا آغاز پیدا کیسے ہے
۲۳۲	ایشور کی سستی کا ثبوت۔	۳۲۲	سوچیں۔	۲۴۳	کثیر القدر آدمی پیدا ہونے۔
۲۳۳	ایشور کے تلو نام۔	۲۲۲	سوچیں۔		دشمن کا آغاز پیدا کیسے ہے
۲۳۴	ایشور کی سستی کی تشریح۔	۲۲۲	استاد کے ذوق نفس بجا تیبہ شاکر	۲۸۳	پیدا ہونے۔
۲۳۵	ایشور کی سستی۔ برا رتھا اور	۲۱۰	ڈول اور اس سے زیادہ پیدا کر کے	۲۹۵	انسان کی ابتدائی پیدائش کیسے ہوئی
۲۳۶	آپاسنا کرنی لازم ہے۔	۱۳۸	ممانعت۔	۱۳	بندر یعنی ایشور۔
۲۳۷	ایشور کے غیر شرم ہونے سے دلائل	۸۱	دوم کی تشریح۔	۲۰۳	اندر۔
۸	ایشور کے معنی۔	۲	دوم ایشور کا نام ہونے کا ثبوت۔	۱۵۱	اندر یہ گرد۔
۲۳۲	ایشور کے موہاں کیسے ہوں دلائل	۲	دوم ایشور کا نام ہونے کا ثبوت۔	۲۳۲	انصاف و رحم کیا ہے۔
۲۵	ایشور کے پیمان نام ہیں۔	۳	اندر۔		انصاف و رحم پر مشور کی دو
۲۶۴	ایشور کی رائی ہے نہ حرکت۔		ایشور۔ دیکھو پر مشور۔	۲۳۲	حقوق کو ظاہر کرتے ہیں۔
۲۶۶	ایشور کوڑ ہے۔	۴۲۳	ایشور کی تعریف۔	۱۲	آج بھی ایشور۔
۲۶۷	ایشور پر دلوں کا نظارہ کیا ہے		ایشور یعنی صفات کے خلاف	۱۳	آج بھی ایشور۔
۲۶۸	ایک دانشی برت کی کھا۔	۲۳۵	کام نہیں کر سکتا۔	۱۳	آج بھی ایشور۔
۳۶۲	ایک دانشوں کے نام	۲۵۵	ایشور اور آبادی پر چار۔	۱۹	دانت یعنی ایشور۔
۳۳۳	ایو اسیا۔		ایشور سب کا سکھ رہا ہے	۲۲۵	دو تہہ ہے۔
		۲۳۵	چاہتا ہے۔	۲۳۵	دو پادھیاے
۲۳۷	بنا صفات کی	۲۳۵	ایشور پر دلوں پر چار۔	۲۵۵	اوپر ہی۔
۲۶۱	بلان پرستہ آشرم۔	۲۳۵	ایشور سے ملو رہے۔	۲۵۰	آپاسنا کی تعریف۔
۲۶۱	بلان پرستہ آشرم کا وقت۔		ایشور پرستہ کر کے انہی ہونے کا	۲۳۲	آپاسنا کے ایک۔
۲۶۲	بلان پرستہ کے لیے ہر وقت۔	۲۳۳	ثبوت۔	۲۳۲	آپاسنا کے سستی۔
۲۶۳	بلان پرستہ کی آریہ بزرگوں کی تھی	۲۶۵	ایشور خواہش (اچھا) سے شکر ہے۔	۲۳۳	آپاسنا کا طریق عمل اور نتیجہ۔
۲۶۴	بلان پرستہ ہو رہی ہے۔		ایشور و دنیا کی اپنی۔ سستی ہونے سے	۲۵۳	آپاسنا کرنی ہو سکتی۔
۲۶۵	بلان پرستہ پرستہ ایشور کے حصول کی	۲۶۳	کر سکتا ہے۔	۲۳۳	آپاسنا کا عمل۔
۲۶۶	بلان پرستہ نہیں ہو سکتی۔		ایشور دنیا کی علت کا اعلیٰ اور علت	۲۲۳	آپاسنا کی۔
۲۶۷	بلان پرستہ کا آغاز۔	۲۵۹	لہذا وہ نہیں ہو سکتا۔	۲۲۵	آپاسنا کی۔
۲۶۸	بلان پرستہ کا آغاز کا زمانہ	۲۳۱	ایشور دنیا کا پیدا کنندہ ہے۔	۲۱	آپاسنا کا ادھکار۔
۲۶۹	بلان پرستہ کا قیام کیسے ہو گیا۔		ایشور سے لوگوں کو دنیا ہونے	۲۵۳	آپاسنا کی۔
۲۷۰	بلان پرستہ کیسے ہو گیا۔	۲۳۲	جس سے ہوا ہے۔	۲۵۵	آپاسنا کی۔
۲۷۱	بلان پرستہ کیسے ہو گیا۔	۲۱۲	ایشور دنیا کی علت کا اعلیٰ ہے۔	۲۲	آپاسنا کی۔

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۲۲۶	پوستالی گتھا۔	۲۲۹	لی رات۔	۶۷	پرمان سبھو۔
۱۲۲	پنجاب کے معنی۔		پریشور کے ثبوت میں دیگر اصول	۶۸	پرمان سبھو۔
۱۱۷	پوران	۲۳۸	لی رات۔	۶۹	پرمان شیش رت۔
۹۲	پوران اصلی کون ہیں۔	۵۲	پریشور کے معنی۔		پرمان کس طرح حضرت چار شکار
	پوران اشعار کے معنی پر بھیج		پریشور کو لاکا ترو کو جو عاران	۶۹	ہو سکتے ہیں۔
۲۲۴	پرانس تھے۔	۳۰	پرانا ہے۔	۲۹۱	پرمانو۔ انوکا شکار۔
۲۰۱	پرانک بیت طاول کا آغاز۔		پریشور خطا کی ہے اسکو بیت میں	۹۳	پرمانوں کا مفصل تشریح۔
۲۲۱	پرانک روزوں کے نام۔	۲۳۳	پریشور میں کر سکتے۔	۵۱۱	پریشور انوکا شکار میں لاکا۔
	پرانک سورگ اور اس کا شکار	۲۳۴	پریشور۔	۵	پریشور یعنی پریشور۔
۲۲۸	پرانا۔	۷۲	پریشور۔	۱۲	پریشور۔
	پرانا کے گرد و خیر و شر کا تفصیل		پریشور دا سیک کے مفرد	۲۲۰	پریشور ایک ہے۔
۲۲۰	پرانا میں۔	۱۵۲	پرانا کا ہے۔	۲۲۳	پریشور اور ان میں لاکا۔
۲۲۰	پرانا کے پیروؤں کا نمونہ۔	۲۳۶	پرانا کی گتھا۔	۲۳۳	پریشور اور جو کے تعلقات۔
۲۲۵	پرانا میں عالم اور اس کا خط۔	۲۳۲	پرانا میں کس پرستش۔	۲۳۱	پریشور میں دو نماؤں کا کھانا۔
۲۴۲	پرانا میں عالم کی تشریح۔	۲۲	پریشور کس کو کہتے ہیں۔		پریشور جو اسوں کے کام پر ہی
۲۲۳	پرانا میں عالم مطابق پریشور۔	۷۲	پریشور کا ہے۔	۲۲۲	طاقت سے کہتا ہے۔
	پرانا میں عالم مطابق پرانا گورت	۲۲۲	پریشور کی گتھا۔		پریشور خانی اندر اذان صفات
۲۲۰	پرانا۔	۷۲	پریشور کی تشریح۔	۱۵۳	پریشور۔
	پرانا میں عالم مطابق پرانا گورت	۷۲	پریشور کی تشریح۔	۲۵۳	پریشور دنیا کی اور جیتی۔ سنسکرتی
۲۲۸	پرانا۔	۲۵	پریشور۔	۲۵۳	پریشور کی تشریح اور اس کے
۲۲۲	پرانا میں کی در تفسیر۔		پریشور پرانا۔ پرانا کی تشریح	۲۲۵	پریشور کا تعلق پریشور سے
۱۲۳	پرانا میں کے سلسلے کی تشریح۔	۲۲۵	پریشور۔		پریشور کا جسم میں لاکا
	پرانا میں کے لاکا کی تشریح اور اس کے	۱۱۷	پریشور۔	۲۱۲	پریشور کا تعلق۔
۲۲۳	پرانا کی ہے۔	۶۱	پریشور۔		پریشور کس کے گناہ سے نجات
	پرانا۔		پریشور۔	۲۵	پریشور کی تشریح۔
۲۵۰	پرانا میں۔	۲۲۷	پریشور۔		پریشور کی تشریح اور اس کے
۲۲۲	پرانا میں۔	۲۲۷	پریشور۔		پریشور کی تشریح اور اس کے
۲۲۰	پرانا میں کی تشریح۔	۲۲۲	پریشور۔	۲۲۵	پریشور کی تشریح اور اس کے
۲۲۲	پرانا میں۔	۲۲۲	پریشور۔		پریشور کے افعال۔ ذات اور خا
۶۶	پرانا میں کے تشریح۔	۲۲۱	پریشور۔	۲۵۰	پریشور کی تشریح۔
۲۰۵	پرانا میں تشریح اور اس کے	۱۲۲	پریشور کے حالات۔	۲۵۳	پریشور کی تشریح۔
	پرانا میں تشریح اور اس کے	۲۵۵	پریشور کی تشریح اور اس کے		پریشور کی تشریح اور اس کے
۲۰۶	پرانا میں تشریح اور اس کے	۲۲۲	پریشور کی تشریح اور اس کے	۲۲۷	پریشور کی تشریح اور اس کے
۲۰۷	پرانا میں تشریح اور اس کے	۲۲۲	پریشور کی تشریح اور اس کے		پریشور کے ثبوت میں سا گتھی

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۶۷۳	ہیسائی دین سے بیس کا دین پر	۲۷۱	علت کی میں نہیں	۲۰	شہر میں غلاموں کی
۶۷۴	بلت زور سے آخری - ۱۲	۲۷۲	علت کی علت نہیں ہوتی	۲۰	قائم کرنا
۶۷۵	اسرائیل پر خدا کی طرف سے	۲۷۱	علت معلول سے پہلے ہوتی ہے	۲۰۳	شہنشاہ
۶۷۶	مہر کا آٹا - (۵۵)	۲۷۲	لوگ کا نام نہ	۱۲۵	شیریں زبان
۶۷۷	اسرائیل کے شیوں کا	۲۷۱	ظلم کی خیرات افضل ترین ہے	۳۹۵	شیوں کی آقا اور اسپروچا
۶۷۸	اعمال سے متعلقہ جملوں میں	۲۷۲	عورت اور خداوند کی جدائی کے	۳۷۸	شیوں کے فرقوں کے نام
۶۷۹	تہذیبوں کا رزق کو	۱۷۵	دو قسم	۳۷۷	شیوں کی لہذا کا پول
۶۸۰	گورنر اور ملک جلا کا	۱۷۵	عورت کا نام پر اور خدا کا شہوت	۱۰۵	صغیر کی شادی پر بچار
۶۸۱	جنی اسرائیل کا اور یاسے	۱۷۵	حق کر کے دیکھا کرے	۱۷۵	صفت حادث اور بدی
۶۸۲	شوکتے گذر جانا	۲۷۱	عورت فراتر قدم میں تعلیم پانستہ	۲۵۱	صفتی کا حکم
۶۸۳	بہشت اور ایک عورت	۲۷۱	ہوتی تھی	۲۵۱	صفتی مختلف انگلیں کی کیسی
۶۸۴	کی بابت گورنر (۱۱۳)	۱۷۵	عورت کب دوسرا نافرمان کر سکتی	۲۵۳	ہوتی ہے انستو
۶۸۵	بہشت کی پانچ	۱۷۳	بہشت اور اسرار	۲۵۳	صفتی
۶۸۶	بہشت میں پانچ	۱۷۳	عورت کو خوش رکھنا چاہیے	۲۱۹	شہر بند کی طاعت
۶۸۷	بہشت میں شادی (۱۷۳)	۲۷۱	عورت کو دیر پڑھنے کا حکم	۲۰۰	ط
۶۸۸	بہشت میں شادی (۱۷۳)	۲۷۱	اسکا شہوت از وی	۱۲۳	طالب علم کے گوش
۶۸۹	بہشت میں شادی کی حلالیت	۲۷۱	عورت کے تعلیم یافتہ ہونے کی	۱۲۳	طالب علم کیسے ہونے چاہیے
۶۹۰	بہشت میں شادی کی	۲۷۱	ضرورت	۱۲۳	اور اسکے فراموش
۶۹۱	عدالت (۱۲)	۱۷۵	عورت کے چہرے	۱۲۳	طالب علم میں عورت ایک ضرورت
۶۹۲	بہشت میں پانچ	۱۷۳	عورت کی عورت کرنی چاہیے	۲۰	ہیں
۶۹۳	بہت اور (۳)	۱۷۳	عورت کے فراموش	۱۲	عادی کی تعریف
۶۹۴	پڑوسی کے مال کا	۲۷۱	عورت کے واسطے پرچھو سکی جائز	۳۹۳	حالموں کی تنظیم
۶۹۵	طریق (۳۳)	۲۷۱	عورتوں کے بیکھنے کے لئے	۱۰۰	عادی کی تعریف
۶۹۶	پیدا ہونے اور مہینہ	۲۷۱	علوم و فنون	۲۷۱	عادی کی تعریف
۶۹۷	آسمان اور زمین	۲۷۱	ہیسائی دین	۱۰۰	عادی کی تعریف
۶۹۸	انسان کی صورت	۲۷۱	کوم کا بارش صحت سے	۱۰۰	عادی کی تعریف
۶۹۹	خدا (۳)	۲۷۱	نکالا جائز	۱۰۰	عادی کی تعریف
۷۰۰	خدا (۳)	۲۷۱	آسمان فریبوں کے لئے ہے	۱۰۰	عادی کی تعریف
۷۰۱	خدا (۳)	۲۷۱	اور نوریت کا ایک روشنی	۲۷۱	عادی کی تعریف
۷۰۲	عورت اور	۲۷۱	بھی نہیں مل سکتا	۲۷۱	عادی کی تعریف
۷۰۳	عورت اور	۲۷۱	اور اب ہم کا سر ہی کو شہوت	۲۷۱	عادی کی تعریف
۷۰۴	عورت اور	۲۷۱	یوں ہے کہ آلودہ کرنا	۲۷۱	عادی کی تعریف
۷۰۵	عورت اور	۲۷۱	امیں (۳) اور (۱۵)	۲۷۱	عادی کی تعریف
۷۰۶	عورت اور	۲۷۱	امیں (۳) اور (۱۵)	۲۷۱	عادی کی تعریف

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
	عیسائی دین -		عیسائی دین -		عیسائی دین -
	بیتوب اور خدا کا شفیق ہونا	۶۳۶	وچار -	۶۳۶	عیسائی کامرئی - جھولا اور
۶۳۱	(۳۵)	۶۳۶	کتاب الوب پر وچار -	۶۳۶	جین بھرت کو اٹھا کر لیا (۱۹۳۳)
	عیسائی انجیل کے مطابق	۶۳۶	کتاب پیدایش -		عیسائی کا مانتے کرنا آتے
۶۳۵	ابتلا میں کیا کیا تھا (۱۹۰۹)	۶۳۶	کتاب خروج -		نڈا اور نہ پکار سے سکے
	عرب پر حصولِ علم	۶۳۶	کتاب دوم سلاطین -	۶۳۶	بار سے (۱۹۲۱)
	سدرہ ہوتے ہیں آنگا	۶۳۶	کتاب دوم سمائل -		عیسائی کا بیچہ اور بارہ
۶۵	توارک -	۶۳۶	کتاب گنتی -	۶۳۶	دھبھی - (۱۹۲۰)
	غ	۶۳۶	کتاب درخط -		عیسائی کی آواز بغیر انہوں
۳۵۰	کتاب الحواس -	۶۳۶	کتاب تورات کی انجیل پر وچار	۶۳۶	شیطان - (۱۹۱۰)
۱۸۱	مخضب سے پیدا شدہ عیوب -	۶۳۶	کتاب تھیوٹیکو انجیل -	۶۳۶	عیسائی کی پیدایش (۱۹۰۰)
۶۳۶	خیر ملک میں سفر کرنے کی اجازت	۶۳۶	کتاب قریش کی انجیل -		خیر خدا کا باپ کی سزا
۶۳۶	خیر ملک میں سفر نہ کرنے کے		کتاب مکاشفات کی کتاب	۶۳۶	اور لاگو کرنا - (۱۹۱۱)
۳۵۳	تقصیحات -	۶۳۶	پر وچار -	۶۳۶	فرشتے اور قربانی (۱۹۱۰)
	فت	۶۳۶	کتاب یوحنا کی انجیل -		فرشتے کا رنگ بچو گناہ
۱۸۲	فصل کی تعریف -		کتابوں کا تراکھ کا رو -	۶۳۶	لٹائین کا جلتا (۱۹۰۵)
	قرآن میں روزِ آخر میں نامہ نہیں	۶۳۶	(۱۹۱۰-۱۹۱۱)		کتابین اور قبائل کا خدا کے
۵۷	گونا چاہتے -		گدے کا خدا کے فرشتوں کی		نزدیک اور بے لانا اور کتابوں
۱۹۸	قریب نہ کرنا اور اس سے بچنا -	۶۳۶	دیکھنا - (۱۹۱۰)	۶۳۶	کتابین کو مارنا (۱۹۰۹)
۲۱۵	لیصلہ بھارت اور گونا چاہتے		مال کے جمع کرنے کی	۶۳۶	آمل کی سزا - (۱۹۱۰)
	ق	۶۳۶	خاتمت - (۱۹۱۰)		قربانی میں بھارتوں کا لفظ
۲۳۵	کار و مطلق -		مردہ دفن کرنے کا حکم	۶۳۶	(۱۹۱۰)
۲۳۵	آمل میں کیا پاب نہیں ہوتا -	۶۳۶	اور اسپر وچار - (۱۹۱۰)		قبولت کا بیان و تفصیلات
۳۳۶	تضاد و قدر پر وچار -		موسیقی کا ایک صریح	۲۳۶	(۱۹۱۰-۱۹۱۱)
	ک	۶۳۶	مار ڈالنا - (۱۹۱۰)		کا اعتقاد و اعمال کے
۲۷۸	کار و پادشہ -		موسیقی کا بچوں اور بزرگوں	۶۳۶	مطابق بدلنے کا (۱۹۱۰)
۲۷۸	کار و سادھارن	۶۳۶	کے بارے میں کار و پادشہ	۶۳۶	کا اعتقاد و پادشہ -
۲۷۸	کار و نیت -		میکائیل کی (آئی آسمان	۲۳۶	کا ہیئت - (۱۹۱۰)
	کار و بار سلطنت کو کئی حصوں	۶۳۶	پر - (۱۱۵۰)	۲۳۶	کا ہیئت اور قیامت -
	میں تفسیر کرنا چاہتے اور ہر ایک		زرنگ کی آواز سے تیار	۲۳۶	کا خیال و پادشہ شیطان
	پر غلطی سے غلطی سے	۶۳۶	کار و پادشہ (۱۹۱۰)	۲۳۶	کے خیال و پادشہ شیطان
۱۹۲	پادشہ میں -		فرخ کا فرخ پادشہ	۲۳۶	کے خیال و پادشہ شیطان
	کاشی ناگ کے شلوک و بارہ شاہی	۶۳۶	کے لئے (۱۹۱۰)	۲۳۶	کے خیال و پادشہ شیطان
۱۹۳	صغیر سنی -	۶۳۶	فرخ کی گنتی - (۱۹۱۰)	۲۳۶	کے خیال و پادشہ شیطان

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون
	فہرست اسلام -		فہرست اسلام -		فہرست اسلام -
۴۲۷	دعویٰ کہ قرآن مجید ہی ایک	۶۲۴	خدا کا تخت و عرش کون ہے	۶۲۴	کونوا (۳)
۴۲۹	سورۃ صافات میں کون سی آیت	۶۲۵	آدمیوں کو (۲۳)	۶۲۵	خدا کا شہین کرنا (۱۳)
۴۲۹	ذیابا کا پھولوں میں شکر ہے	۶۲۶	خدا کا مژدوں کو زندہ	۶۲۶	خدا کا شکر کھانا کھانے سے
۴۲۹	دوبارہ بیجا ایش (۲۳)	۶۲۶	کرنا - (۱۵)	۶۲۶	(۱۳۹)
۴۳۰	دورخ (۱۵۸) (۱۵۹)	۶۲۶	خدا کا حجرت - (۴۳)	۶۲۶	خدا کا سورہ الہی کرنا (۱۳)
۴۳۰	رات قدر اور قرآن	۶۲۶	خدا کا کرنا (۱۵۸) (۱۵۹)	۶۲۶	خدا کا شکر کھانا (۲۳)
۴۳۰	کا قرآن - (۱۵۹)	۶۲۶	خدا کا شکر کرنا (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۵) (۲۳)
۴۳۰	سب العالمین شکر چاہو	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	خدا کا شکر کھانا (۲۳)
۴۳۰	دورخ اور اس کی شکر	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	عجوبوں سے شکر کھانا	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	خدا کا شکر کھانا (۲۳)
۴۳۰	روزانہ شکر اور شکر کھانا	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	زین پر شکر اور شکر کھانا	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	زین پر شکر اور شکر کھانا	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	سورج کا ایک شکر کھانا	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	ذو بیتا - (۱۰۶)	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	سورج و چاند کا شکر کھانا	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	کرنا - (۱۰۶)	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	شیطان اور خدا	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	علم کا توتوسر اور شکر کھانا	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	عمل نامہ اور شکر کھانا	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	عجوبوں کے واسطے شکر	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	میں پکارنے کا حکم (۱۲)	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	عیسائی کا حکم - (۱۳)	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	غیر فہرست عالموں سے	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	سلوک کا حکم (۱۴)	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	فہرست ذکرہ (۱۵)	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	قرآن شریف کے متعلق	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	حقائق کی رائے -	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	قرآن شریف میں عیسیٰ کی	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	شہادت - (۱۶)	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)
۴۳۰	کا شکر کھانا اور شکر کھانا	۶۲۶	خدا کا حجرت (۱۵۹)	۶۲۶	(۱۱۹) (۲۳)

اوم

چو اوند (سہت مطلق تھن مطلق راحت مطلق) ایسور کو شکار پونشکار ہو

ویباجھ

پہلی لہجہ میں عبارت اس میں ایام میں کہ میں نے یہ کتاب ستیا رتھ پرکاش تیار کی تھی اور اس وقت میں نے پہلے صبح نہ ہونے کی وجہ سے نہکرت میں لکھو کر کے پڑھنے پر مجاہدے میں نہکرت میں پڑھنے اور جاگ بیدار ہونے کی زبان بگرائی ہونے کے باعث مجھ کو خاص طور پر واقفیت اس بجا شالی نہ تھی۔ اسلئے بجا شالی یعنی اس زبان کی عبارت (نظا بن گئی تھی۔ فی زمانہ بجا شالی لکھنے اور پڑھنے کا رعبا ہو جاسے یہ بجا شالی صرف و کچھ کے مطابق صحت کر کے کتاب کو دوبارہ چھپوایا گیا ہے کسی کسی سو فہم پر نقطہ نقطہ اور انشاء میں فرق ہوا ہے جو مناسب تھا کیونکہ اس قسم کے فرق کے بغیر عبارت کی نزقیت میں درستی مشکل تھی۔ گو مطلب میں کسی جگہ فرق نہیں پڑا۔ البتہ اس کو بہت کچھ واضح کیا گیا ہے۔ نیز پہلی بابچینے میں کسی کسی سو فہم پر غلطی آ رہی تھی اس کے دنیوہ و قطع سے اس کو ٹھیک ٹھیک کر دیا ہے۔

کتاب کی تقسیم دو حصوں اور ۲۰۔ یہ کتاب چودہ سٹلاس (یعنی لواحد) یعنی فصلوں میں مرتب کی گئی ہے اس چودہ فصلوں میں سو فہم سے اس میں دس سٹلاس بطور نصف حصہ اولین اور چار سٹلاس بطور نصف حصہ

نویں حصہ سوامی جی اس زمانہ تک کسی قدر باسعیت محض اہلکار وادی کے اس بجا شالی بچھ سکتے تھے اس میں لکھنے والے نے کچھ لکھنے کی تالیف میں اس وقت تک نہ تھی اور جو بچھ لکھتا تھا اس کے بعد ہی ان کا شمار اس بجا شالی کے ہنشاہ اور وہیں میں تھا جگہ ای سوئی کو شتر سے منکات کے اور کچھ کرسی تھا اور ہو گئے تھے۔ اور جبکہ اول مرتبہ ستیا رتھ پرکاش (ایہ تمام راجہ جیکرشن داس صاحب رئیس مراد آباد) تیار و طبع ہوا تو جو کچھ بندت لوگ ان کے مطلب کو سمجھ کر بجا شالی میں لکھ کر لیتے تھے وہی طبع ہونے کے لیے بہ نظام بنایا اور وہ بجا شالی تھا۔ مزید برآں سوامی جی کی نظر پر یہ موم شامڑوں اور وہ شتر کی طرز پر بجا شالی جس میں کہیں کچھ رو و شات مناسبتیں اور سو افقیں کے جہول کی شتر سے ساتھ ہی ساتھ رہتی ہے اس سے بھی لکھتے اور پڑھتے والوں نے بہت کچھ غلطی کی ہے۔ چنانچہ اس میں کئی جگہ غلطیوں کے اصول کو ایسے ٹھیک پڑھ لیا ہے کہ گو یا خود سوامی جی کا وہ عقیدہ تھا کہ اس میں۔

صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	تفصیل مضامین مختلف لواحقہ کتاب ہمارے صحیفہ جات
۸	۱	(۱) دربارہ کتاب ہمارے اجتماعی و پائیداری ہمارے آج۔
۲۷	۱	(۲) پہلا سٹاپس دربارہ انیسویں کے "اوم" وغیرہ ناموں کی تشریح۔
۳۰	۳۰	(۳) دوسرا سٹاپس دربارہ تربیت اولاد۔
		(۴) تیسرا سٹاپس دربارہ برہمن چریہ۔ درس تدریس کا دستور العمل۔ راستہ و
۱۰۰	۳۱	تاریخ کتابوں کے نام اور طریقہ تعلیم۔
۱۶۰	۱۰۱	(۵) چوتھا سٹاپس دربارہ بیابان اور امور خانہ داری۔
		(۶) پانچواں سٹاپس دربارہ احکام و طریقہ متعلق "بان پرست" و "سنیاس"۔
۱۷۷	۱۶۱	آخرم۔
۲۲۸	۱۷۸	(۷) چھٹا سٹاپس دربارہ فرائض سلطنت۔
۲۷۲	۲۲۹	(۸) ساتواں سٹاپس دربارہ دیو و انیسویں۔
۳۰۳	۲۷۲	(۹) آٹھواں سٹاپس دربارہ پیدائش۔ قیام اور فنا کے ڈونیا۔
		(۱۰) نواں سٹاپس دربارہ "وڈیا۔ آوڈیا" و علم و عمل اور "ہندو" و "مرکش"۔
۳۳۳	۳۰۵	زیندگی و زندگی (ری)
۳۷۳	۳۳۵	(۱۱) دسواں سٹاپس دربارہ مناسب غیر مناسب چلن و خوردنی و ناخوردنی اشیاء۔
		(۱۲) گیارھواں سٹاپس دربارہ آریہ دھرم کے مختلف متوں و عقائد مذہبی کی
۵۲۳	۳۷۵	ترویج و تائید۔
۶۱۲	۵۲۵	(۱۳) بارھواں سٹاپس دربارہ چار اہک۔ پودھ اور زمین مت۔
۶۶۷	۶۱۳	(۱۴) تیرھواں سٹاپس دربارہ عیسائی مذہب۔
۷۳۱	۶۶۹	(۱۵) چودھواں سٹاپس دربارہ ماہیت مذہب اسلام۔
۷۵۱	۷۳۱	(۱۶) سولہواں سٹاپس یعنی تشریح قدیم ویدک دھرم۔

عجز و حق کا جانتے والا ہے پھر بھی اپنی مطلب براری۔ مندو۔ متردی اور جنالت وغیرہ کے
 نظروں سے (وہ اکثر) سچ کو چھوڑ کر جھوٹ کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ اس کتاب میں اسی کوئی
 بات نہیں رکھی گئی اور نہ کسی کے دل دکھانے یا کسی کو نقصان پہنچانے سے غرض ہے۔ بلکہ دعا
 یہ ہے کہ اس سے نوح انسان کی ترقی اور رہا ہوتے ہو اور لوگ حق و ناحق کو پہچان کر حق کو قبول کریں
 اور غی کو چھوڑیں کیونکہ ملتیں حق کے سوا کوئی چیز بھی نوح انسان کی بہتری کا باعث نہیں
 ہے۔

کتاب میں کوئی سہو یا غلطی نہ ہو تو ہم۔ اس کتاب میں اگر کسی کسی موقع پر سہو یا غلطی کر کے اور
 جملہ سہو یا غلطیوں کو درست کر دیا جائے گا۔ چھاپنے میں غلطی رہ گئی ہو اس کو جانتے جملہ سہو یا غلطیوں
 صحیح ہو گا اسی طرح کر دیا جائے گا۔ لیکن اگر کوئی شخص مقصد سے کوئی ایسا شک یا تردید
 تاہم کرے گا تو اس پر توجہ نہیں کی جاوے گی۔ البتہ جو شخص کہ نوح انسان کی خیر خواہی سے
 کوئی بات جملہ سہو یا غلطیوں کو درست نشوونما ہونے کے اس کی اسے منظور کی جاوے گی۔

عالم لوگوں کی مخالفت اور غرض
 لوگوں کی خود غرضی اصلاح کی سہو
 سہو یا غلطیوں کو درست کر دیا جائے گا۔ اور سچ میں ان کو تسلیم کریں اور جو باتیں ایک دوسرے کے مخالفت
 دینی بعض باہمی مخالفت پر سہی ہیں ان کو ترک کر کے آپس میں محبت کے ساتھ رہیں تو
 دنیا کو پورا فائدہ پہنچے۔ کیونکہ عالموں کی مخالفت سے جاہلوں میں دشمنی بڑھ کر طرح طرح کی تکالیف
 کی ترقی اور آسائشوں کی کمی ہوتی ہے۔ اس نقصان سے جو خود غرض لوگوں کو بچاتا ہے تمام لوگوں
 کو دکھوں کے سمندر میں ڈبا رکھا ہے۔ ان میں اگر کوئی شخص خلاق عامر کی بعتری کو مد نظر رکھ کر
 کام شروع کرتا ہے تو خود غرض لوگ اس سے مخالفت کرنے میں مستعد ہو کر کام میں آئی طرح
 کے ہرج مانڈ کرتے ہیں۔ لیکن۔

“अत्यमेव जयति नास्तं सत्येन पन्थाविसतो देवधानः”

یعنی ہمیشہ راستی کی فتح اور تاراستی کی شکست ہے اور سچ ہی سے عالموں کا انجیل
 ہے۔ اس مستحکم زمین کے سہارے پر حق پرست لوگ رفاہ عام کے کام سے دل برداشتہ نہیں
 ہوتے اور نہ حق الامم کے انجان سے کبھی باز رہتے ہیں۔ یہ ایک حکم کریمتین ام ہے کہ

“यत्न द्ये विषमिव पीरणा मे ऽ म तो पन्नम्”

یہ گیت کا قول ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ جو جو دیتا اور دھرم کو قائم رکھتے ہیں ان کے کام میں

آخری مرتب ہو سکے ہیں۔ لیکن بار اول میں انجیز کے دو سہلاں اور اس کے اخیر میں پراپنا عقیدہ کسی اور سے چھپ نہیں سکتے تھے اب وہ بھی چھپا دیکھیں۔

سہلے سہلاں میں ایشور کے "اوم" و غیرہ ناموں کی تشبیح +
وہ جسکو سہلاں میں اونا دی تربیت +

تیسرے سہلاں میں برہم چرچہ۔ سورس قدر میں کارستور العمل سراسرست و ناراست کتاہو کو (ا) اور طریقہ تعلیم +

چوتھے سہلاں میں سیاہ اور سورغانہ واری +
پانچویں سہلاں میں "بان پرست" اور سیناس آشرم کے متعلق احکام و طریق +

چھٹے سہلاں میں فرافیق سناطنت +

ساتویں سہلاں میں وید اور ایشور کا بیان +

آٹھویں سہلاں میں وید کی پیدائش۔ قیام اور فنا +
نویں سہلاں میں "وڈیا اور دیا" (علم و جبل) اور "بندھ" (مورگن) (بندش و رشتگی کی تشبیح)

دسویں سہلاں میں مناسب غیر مناسب جین و خور دنی و ناخوردنی چیزوں کا ذکر +
گیارہویں سہلاں میں آریہ ورت کے مختلف متوں (عقائد مذہبی) کی ترمیم و تائید +

بارہویں سہلاں میں چارواک۔ بودھ اور جین مت کا بیان +

تیرھویں سہلاں میں عیسائی مذہب کا تذکرہ +

چودھویں سہلاں میں مسلمانوں کے مذہب کی باہت +

اودھ و دھویں سہلاں کے بعد آریوں کے قدیم ویک مت کی بالخصوص تشریح میں کوئی بھی
کما حقہ نامتناہوں +

کتاب کی تصنیف و تالیف درجہ اول سے میرا مقدمہ اشارہ۔ صحیح صحیح معانی کو چاہو
حق کلام کا اظہار ہے بلکہ وہ کہہ سکتے ہیں کہ صحیح کو صحیح اور جھوٹ کو جھوٹ ہی ثابت کرنا

صحیح کی ثابت ہو کر اس کے صحیح معانی کا روشن کرنا سب سے پہلے صحیح معانی کی ثابت کرنا
کی جگہ ہمارا سنی اور ناراستی کی جگہ راستی و کھلائی جاوے بلکہ جوشے جیسی ہے بلکہ سب سے پہلے

کھلا اور ماننا ہے کہ سب سے پہلے راستی یا سادہ ہی کرتا ہے وہ اپنے جھوٹ کو بھی صحیح اور درست
مخالفت راستے کے صحیح کو بھی جھوٹ ثابت کر کے نہیں دھرت ہوتا ہے اس لیے کہ حقیقی

مذہب کو نہیں پاسکتا اس لیے عالم و سہارح لوگوں کا مقدمہ فرم ہی ہے کہ اپنی اپنی عقائد
ترمیم و ترمیمی کا نقشہ سب کے سامنے رکھیں تاکہ لوگ بعدہ خود اپنے اپنے عقائد کو

صحیح سمجھ کر اپنی باتوں کو قبول اور چھوٹی باتوں کو ترک کر کے ہمیشہ انسان ہیں انسان کا آثار حق و

خراہیاں پھیل جائیں سیریز جو عقیدہ چارواک کا ہے وہ بڑھ اور عین کا عقیدہ ہے۔
 بارہویں سلاسل میں اس امر کی توضیح کر دی گئی ہے۔

۱۰۔ بوڈھوں اور جینوں کا تھوڑے سے فرق کے ساتھ میل چلارواک کے عقیدہ سے ہے اور ان لوگوں میں سے جینوں کا عقیدہ بہت سی باتوں میں چارواک اور بوڈھوں کے ساتھ میل رکھتا ہے تھوڑے سے اور عین فرق ہے۔ جس سے جینوں کا ایک عقیدہ روشن کیا جاتی ہے۔ رتہ رتہ اس فرق کی بارہویں سلاسل میں کر دی گئی ہے۔
 ٹیکٹ ٹیکٹ وہیں سمجھ سکتے گا۔ اہم فرق اختلاف جو جو ان میں ہے وہ بارہویں سلاسل میں دکھلا دیا ہے۔ نیز ذکر ان کے مذہب کا (یعنی ان کے مت کے متعلق بیان دیگر باتوں کا) بھی وہاں ہے۔

۱۱۔ سجدان مذہب کے بوڈھ لوگوں کی (پیدائش وغیرہ) ان کتابوں میں
 مذکور ہیں۔
 سے جو بوڈھ مت سنگرہ اور سرورشن سنگرہ میں بیان کیا گیا ہے۔

جینوں کے عقائد کی کتابیں مندرجہ ذیل ہیں۔

- ۱۲۔ ان کتابوں میں چار سول سوتر ہیں یعنی (۱) "اوشیک سوتر" کی تفصیل اور نام (۲) "وشیش او کشیک سوتر" (۳) "وش ویکاک سوتر" اور (۴) "پاکشک سوتر" اور گیا "انگ" میں مثلاً (۱) "آچارانگ سوتر" (۲) "سویٹنگ سوتر" (۳) "تھانگ سوتر" (۴) "سوا یا انگ سوتر" (۵) "جگوتی سوتر" (۶) "گیا تاوہم سوتر" (۷) "آپسک و شاسوتر" (۸) "انت گرو شاسوتر" (۹) "انترودانی سوتر" (۱۰) "وچاک سوتر" اور (۱۱) "پرشن ویا کرن سوتر"۔
 بارہ اپانگ مثلاً (۱) "ایو ای سوتر" (۲) "راو پ سینی سوتر" (۳) "جینا بھگم سوتر" (۴) "پن گنا سوتر" (۵) "جینو و سب پتی سوتر" (۶) "چندر پتی سوتر" (۷) "سور پتی سوتر" (۸) "نر یا دی سوتر" (۹) "کپ پیا سوتر" (۱۰) "کپ ٹری سیا سوتر" (۱۱) "پرب پیا سوتر" (۱۲) "پیشہ جو لیا سوتر"۔
 پانچ کھپ سوتر مثلاً (۱) "انرا دھین" (۲) "شیشیہ سوتر" (۳) "کھپ سوتر" (۴) "ویو چار سوتر" اور (۵) "بہیت کھپ سوتر"۔
 چھ سوتر مثلاً (۱) "مہا شیشیہ پرہ فا چنا سوتر" (۲) "مہا شیشیہ گھو وا چنا سوتر" (۳) "مہا سوتر" (۴) "پنڈیو کتی سوتر" (۵) "انگ نا کتی سوتر" (۶) "پنڈیو شنا سوتر"۔

پہلے تو زیر کے برابر تھے آجیات کی مانند جو سستے ہیں۔ اس سے خیالات کو مد نظر رکھ کر میں نے اس کتاب کو تصنیف کیا پورے دو ماہ پہنچے اسے دیکھ کر محنت کے ساتھ دیکھ کر اول اس کتاب کے صحیح صحیح منشا سے واقف ہوں اور پھر جیسا چاہیں کریں۔

ہر مذہب کی بھی باتیں قابل تامل ہیں۔ اس پر پھر یہ مقدمہ رکھا گیا ہے کہ جو باتیں سب مذہبوں میں پختی اور جمہوری قابل تردید ہیں۔ اس لیے جو عدم اختلافات کے ان سب کو تسلیم کر کے جو جو باتیں صحیح تھی اختلافات باقیوں میں ہیں ان کی ترویج کی گئی ہے۔ یہ مختلف مذہبوں کے ظاہر و پوشیدہ بڑی باتوں کو انشاء کر کے عالم اور بے علم بھی پر کہ وہ لوگوں کے سلامت رکھ دیا ہے تاکہ اس ذریعہ سے سب ایک رو سے اس کے ساتھ خود تحقیقات کریں اور آپس میں ایک جہتی ہو کر ایک حقیقی مذہب پر قائم ہوں۔

آزیدرت اور دیگر ملکوں کے نزدیک اسے گوئیں آزیدرت انگلیں پیدا ہوا اور سکونت اس میں رہتا ہوں کی تحقیقات تصحیح کر کے لائی ہے۔ تو یہی ہے اس ملک کے مختلف عقیدوں کی جنہوں کی باتوں کی طرف توجہ داری تھی۔ اگرچہ ان کا تینوں ظاہر کرتا ہوں اسی طرح دو حصے بلکہ دونوں یا مذہب پھیلائے والوں کے ساتھ سلوک کرتا ہوں۔ یعنی جس طرح جو ملکوں کے ساتھ انسان کی بہتری کے بارہ میں برتاؤ رکھتا ہوں۔ اسی طرح غیر ملکیوں کے ساتھ بھی۔ اور اسی طرح سب راستی شعائر لوگوں کو بتاؤ رکھتا ہوا ہے۔ اگر میں کسی ایک فرقہ کا طرفدار ہوتا تو جیسے آج کل کے لوگ اپنے مذہب کی ترقی میں اپنا شہمت کرتے ہیں اور دوسرے مذہب کی مذمت نقصان رسائی اور مزاحمت کرنے میں مصروف رہتے ہیں۔ اسی طرح سے میں بھی رہتا۔ لیکن ایسی باتیں انسانیت سے بعید ہیں۔ کیونکہ جیسے حیوان طاقت اور ہرگز کمزوروں کو دیکھ کر پائنتے آج بار بھی فہم سے ہیں۔ اگر آدمی بھی انسانی قابل ہا۔ اگر اسی طرح کے فعل کریں تو وہ انسانی فضیلت نہیں رکھتے بلکہ نیشل حیوانوں کے ہیں۔ انہیں جو شخص طاقتور ہے کمزوروں کی حفاظت کرتا ہے وہی انسان کہلاتا ہے۔ ساو جو شخص خود غرضی میں مبتلا ہو کر دوسروں کو محض نقصان پہنچاتا رہتا ہے ایسا سمجھو کہ وہ حیوانوں کا بھی بڑا بھائی ہے۔

پہلے گیارہ سلاسون میں آزیدرت کے بارہ سلاسون میں جو صحف لکھا گیا جس میں سلاسون کے مختلف متوں کا بیان ہے۔ ان سلاسون میں جو صحف عتقا تدبیان کہتے گئے ہیں میں ان کو دیدوں کے اقوال کے مطابق جو سنے کی وجہ سے لکھا جاتا ہوں۔ اور جن جدید پر وہ ان دستور وغیرہ لکھتوں کے بیانات کی تردید کی ہے۔ وہ چھوڑ دینے کے لائق ہیں۔

بارہویں سلاسون میں ناسنگ۔ بارہویں سلاسون میں جو چارواک کے مت کا بیان ہے۔ گویا وہ اس وقت فرقوں کا بیان ہے۔ چارواک ذوال بذر یا گمشدہ سا ہے۔ سگر وہ بیٹوں کے انکار و فریب میں خود حاد اور۔ جن لوگوں سے بہت لگاؤ رکھتا ہے اور وہ سب سے بڑھ کر ناسنگ (شکل) ہے اس لیے اس کی حرکات کا وہ لازم ہے۔ کیونکہ اگر جنہوں کی بات نہ روکی جاوے تو دنیا میں بہت سی

چودھویں سہلا میں میں مقبول دیکھ سکتے ہیں۔

۱۶۔ اور اس کے بعد دیکھ کر مذہب کے بارے میں لکھا ہے۔

انہوں نے ایک دفعہ کے خاص خاص سوال

صفت کی نشاہت مجھے کے اسطے ۱۶۔ پر شخص صفت کی مراد کے ریکس منصوبوں سے مطالعہ کر گیا چاہیوں کا ہونا ضروری ہے اسکو مطلب کچھ بھی واضح نہیں ہوگا۔ کیونکہ مدعا کلام سمجھنے کے چار سبب ہوتے ہیں "۱" کاشا "۲" یونین "۳" مسقی "۴" اور "۵" تاہم ہر ایک میں وقت کو اپنی شخص ان چاروں باتوں کو مد نظر رکھ کر کتاب کو دیکھتا ہے اس وقت اس شخص کو کتاب کا مدعا خشک خشک معلوم ہوتا ہے۔

(۱) "کاشا" کاشش (باہمی امتیاز) جیسا کہ کسی مشورہ پر حکم کی نیز الفاظ متعلقہ کلام کی ضرورت کاشش باہم دگر ہوتی ہے۔

(۲) "یونین" (قابلیت) یعنی میں سے جو ہو سکے تیسہ پانی سے آبیاشی۔

(۳) "مسقی" (ایزا) کلام کا باہمی تعلق (یعنی جس لفظ کے ساتھ جس فقرہ وغیرہ کا تعلق ہو اس کو مسقی کے قریب بولنا یا لکھنا۔

(۴) "تاہم" (تشریح) نفس کلام (تکلم کلام یا اس کی تشریح) سے متعلق ہو اس قول یا تخریر کو اس ہی پر لگاتا۔

بھرا اور صفت کی ۱۸۔ بہت لوگ ایسے منہی اور مترو ہوتے ہیں کہ وہ تکلم کے خزانہ نشاہتوں میں تحقیق نہیں ہو سکتا کیا کہتے ہیں خصوصاً مذہب واسے لوگ۔ کیونکہ مذہب کے پاس خاطر سے ان کی عقل تاریکی میں چھنس کر زائل ہو جاتی ہے۔ نظر میں جس طرح میں بڑا زوں جینوں کی کتابوں۔ بائبل اور قرآن کو سچے ہی بڑی نظر سے نہ دیکھ کر ان میں سے خوبی کو مستقیم اور فقرہ اور کو ترک کرتا ہوں نیز دیکھ کر نوع انسان کی پستی کے لیے کو کشش کرتا ہوں۔ اس ہی طرح سب کو کرنا واجب ہے۔

صفت مذہبوں کے نقص بیان کرنے ۱۹۔ ان مذہبوں کے نقص تھوڑے تھوڑے عقوبتے عیاں کیے ہیں سے غرض سماج کی تحقیق ہے۔ تاکہ لوگ ان کو دیکھ کر حق ناصح کو تحقیق کر سکیں اور سچ کو اختیار کر سکیں اور جھوٹ کو ترک کرنے پر قادر ہوں۔ کیونکہ ہر ایک کو ایک ہی نوع انسان میں تمام افتادہ جنیالات برابر کرنا اور ایک دو سے کو دشمن بنا کر لڑانا با علم لوگوں کی صفت ہے اور جو عقل مندوں صفت کا نشاہت ہے۔ ۲۰۔ اگرچہ اس کتاب کو دیکھ کر بے علم لوگ اس ہی خیال کر سکتے ہیں۔

۲۰۔ اگرچہ اس کتاب کو دیکھ کر بے علم لوگ اس ہی خیال کر سکتے ہیں۔ اس سے زیادہ کچھ باتوں کو سمجھنا ناممکن ہے۔ اس کا مطلب خشک خشک سمجھیں گے۔ علم اور ایسے لوگوں سے جو تحقیق کے پاس ہر ایک دور سے انواع و اقسام کی پاس دہریوں میں ہی چھپے ہوئے ہیں۔

دس بین سوتر مشکا (۱) ایشس کسرن سوتر (۲) جیج کھان سوتر (۳) ۱۰ بڈن دسے پاکک
 سوتر (۴) جھلی پری گیان سوتر (۵) ۱۱ مہا پرتیا گیان سوتر (۶) ۱۲ چندر و سیتھ سوتر (۷)
 (۸) ۱۳ گنی ریتھ سوتر (۹) ۱۴ فرن سماوی سوتر (۱۵) ۱۶ دیو پند کشتون سوتر (۱۷)
 (۱۸) ۱۹ سمار سوتر (۱۹)۔

تیز دندی سوتر (۲۰) گو گو و سار سوتر کو بھی مستند مانتے ہیں۔
 بلج انگ مشکا (۱) تمام مذکورہ بالا کتابوں کی شرح (۲) ۱۲ برکتی (۳) ۱۳ چرنی (۴)
 ہما شید سید چار اونکو (فروعیات) اور سب مول ل کر بلج انگ ۵ کہلاتے ہیں۔ ان میں
 ۶ پھونڈھیا فرتہ واسے فروعیات کو نہیں مانتے۔

ان کے علاوہ اور بھی بہت سی کتابیں ہیں جن کو جینی لوگ مانتے ہیں۔ ان کے عقائد
 کی نسبت مشرح تحقیقات بارھویں سلاخ میں دیکھ لیجئے۔

۱۳۔ جینیوں کی کتابوں میں ایک ہی بات کو بار بار اعادہ کرنے کے لاکھوں
 نفیوں کے اس کی وجہ سے۔
 کسی دو سکر مذہب واسے سکے پاس جو یا چھپ گئی ہو تو کوئی کوئی آدمی اس کتاب کو غیر
 مستند کہتا ہے۔ گریبات ان کی نفوس سے۔ کیونکہ اگر کسی کتاب کو کوئی مانتا ہے اور کوئی نہیں
 مانتا تو اس سے دو کتاب میں مذہب سے باہر نہیں ہو سکتی۔ البتہ جس کو کوئی نہ مانتا ہو۔
 اور نہ کسی جینی نے مانی ہو وہ ناقابل تسلیم ہو سکتی ہے۔ مگر ایسی کوئی کتاب نہیں۔
 کہ جس کو کوئی بھی جینی نہ مانتا ہو۔ اس لیے جس کتاب کو جو مانتا ہو گا اس کتاب کے مضرت
 کے متعلق تردید اور تاخیر بھی اسی کے واسطے سمجھی جائے گی۔ لیکن کتنے ہی آدمی ان
 قسم کے بھی ہیں کہ اس کتاب کو مانتے اور جانتے تو ہیں۔ مگر مجلس یا مباحثہ میں بدل جاتے
 ہیں۔ اسی وجہ سے جینی لوگ اپنی کتابوں کو چھپا رکھتے ہیں۔ دو سکر مذہب والوں
 کو نہ دیتے نہ شناسنے اور نہ پڑھاتے ہیں۔ کیونکہ ان میں ایسی ایسی نامکمل باتیں بھی پڑھی
 ہیں کہ جن کا جواب جینیوں میں سے کوئی بھی نہیں دے سکتا۔ جنھوں نے بات کو چھوڑ دینا
 ہی جواب ہے۔

تیرھویں سلاخ میں ۱۴۔ تیرھویں سلاخ میں عیسائی مذہب کا حال لکھا مذہب نہ لوگ بائبل کو اپنے
 عیسائیوں کا بیان اور ہم کی کتاب مانتے ہیں۔ ان کے متعلق مفصل حالات اسی تیرھویں
 سلاخ میں دیکھئے۔

چودھویں سلاخ میں ۱۵۔ چودھویں سلاخ میں مسلمانوں کے مذہب کے بارہ میں بھی
 مسلمانوں کا بیان۔ یہ لوگ قرآن کو اپنے مذہب کی بنیادی کتاب مانتے ہیں۔ ان کا حال بھی

ओ३म्

ॐ

ستیارتھ پرکاش کا آغاز

پہلا سلاسل

ओ३म् शन्नो मित्रः शं वरुणाः शन्नो भवत्वर्थमा । शन्नो ब्र-
ह्मो बृहस्पतिः शन्नो विश्वं रुरुक्रमः ॥ नस्यो ब्रह्मो नमस्ते
वा यो त्वमेव प्रत्यक्षं वृक्षासि । त्वामेव प्रत्यक्षं ब्रह्मं वदिव्यामिभू-
तं वदिव्यामि सस्यं वदिव्यामि नन्मामं वतु ननु क्तारं वतु । अ-
वतु मामवतु बुक्तारम् । ओं शान्तिश्शान्तिश्शान्तिः ॥ १ ॥

پریشورک نام نہا اور ہے [ओ३म्] لفظ اول پریشورک کا ہے جس سے پہلی نام ہے کہ ایک اور نام
راں (او) اور (م) میں جنات مل کر ہوتے ہیں اور (م) لفظ اول بنا ہے اس ایک نام
میں پریشورک کے نام آجاتے ہیں مثلاً () سے پریشورک اور "شو" وغیرہ۔ ()
() سے "ہریشورک" اور "شورک" وغیرہ (م) سے "شورک" اور "پریشورک" وغیرہ
ناموں کی ولادت اور مفہوم لکھتا ہے اسی طرح دیر وغیرہ ست شاستروں میں اس بات کی مہر کا تشریح
کی گئی ہے کہ بشرط مطابقت طرزِ ضبط بیان کے یہ سب نام پریشورک ہی کے ہیں۔
سوانح کلام اور مذاہن پریشورک سے معلوم ہو سکتا ہے کہ
آگاس سے مراد پریشورک ہی ہے یا کسی اور چیز کی۔
۴۔ شوال اور رات "وغیرہ نام علامہ پریشورک کے درجہ اولیٰ
کے بتلانے والے کول نہیں ہیں مکانات ازہیت وغیرہ۔

سے رات گئی۔ و شوہر یہ گرہ وغیرہ ناموں کے ہمائی آجندہ آجنگے۔
سے اس موقع پر اقل سوال سے مراد معترضین کی عیبوں سے ہے اور لفظ اب کے پہلی ہی معنی کی رائے و تحقیقات ہے۔

اس سبب میں ابھی محنت کو باز آکر سمجھتا ہوں اور اس پر محلات سب نیک بہادر لوگوں کے حضور
میں ہمیشہ کرتا ہوں وہ اس کو دیکھ کر کھلا کر میری محنت کو سچیل کریں اور اسی طرح پاسداری
چھوڑ کر مطالبہ برحق کی روشنی پھیلاتا میرا اور سب بزرگوں کا مقدمہ نرنن سے محیط گل
سب کو منجلا میرے دیکھنے والا سچا شہد پر یا تھا اپنی مہربانی سے اس مبتلا کو سب لوگوں میں پھیلا
اور دیر تک قائم رکھے۔
سفر پند انترت عقل مندوں کے رو بردے زیادہ طوالت کی ضرورت نہیں۔

ویجاہ ختم ہوا

(سوامی دیانند سرسوتی)
[مقام مہاراجا نہی کا، دہلیور]
[۱۹۰۰ء میں لکھی گئی]

چاہیے تھی اسی کو لانا۔ تم کو خواہے کلام کا خیال کرنا لازمی تھا۔ جو تم نے نہیں کیا۔ ویسے وہ تو ہے میرے پاس سے نکل جا۔ اس سے ثابت کیا ہوا ہے کہ جہاں میں سمنے کو لینا واجب ہو وہاں اسی کو لینا چاہیے۔ تو اندریں صورت ہم کو اور آپ سب کو ایسا ہی ماننا اور عمل میں لانا چاہیے۔
شکر کے لئے

ओ३म् स्वम्बहा ॥१॥ यजुः० अ० ४०। मं० १२७ ॥

شکر میں بات کا کہ اوم و جیو نام شکر میں ۴۔ دیکھیے ویدوں میں ایسے ایسے ناموں پر "اوم" میں پریشور کے اسموں میں آئے ہیں و غیر پریشور کے نام ہیں۔

ओमित्येतदक्षरमुक्तीथमुपासीत ॥ २ ॥ छान्दोग्य उप० मं० १ ॥
ओमित्येतदक्षरमिदं सर्वं तस्योपख्या स्थानम् ॥ ३ ॥
भाराडुक्च ० मं० १ ॥

सर्वं वेदा यत्पदनामनन्ति तथा ऽसिसर्वाणि च यद्ददन्ति ।
यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति तने पदं सद्-अहेलान्नवीम्योमि-
त्येतत् ॥ ४ ॥ कठोपनिषत् । वल्ली २ मं० १५ ॥

प्रशान्तितां सर्वेषां शशीं च संमपोरपि ।
रुक्पाभं स्वप्रधीगर्भं विद्यात्तं पुरुषं परम् ॥ ५ ॥
एतमेके वदन्त्यग्निं अनुमन्य प्रजापतिम् ।
इन्द्रमेके परे प्राणमपरे ब्रह्म शाश्वतम् ॥ ६ ॥ मनु० अ० १२ ।
श्लो० १२२ । १२३ ॥

रुद्रह्यास बिष्णुः स रुद्रस्तशिवस्तोऽक्षस्त परमः स्व एट् ।
स इन्द्रस्तकालाग्निस्तचन्द्राः ॥ ७ ॥ कैवल्य उपनिषत् ॥
इन्द्रं शिवं वरुणं सग्निं माहुर्यो दिव्यस्त सुपूर्णो गरुत्मान् ।
एकं सदिप्रो बहुधा वदन्त्यग्निं अमं मातुरिश्वानमाहुः ॥ ८ ॥
क० मं० १ । अनु० २२ । सू० १६४ । मं० ४६ ॥

भूरसि भूमिरस्यदिति रसि विष्णुधां वा विश्वस्यभुवेनस्य धूर्वी ।
पृथिवीं यच्छ पृथिवीं दं ऽह पृथिवीं माहिं ऽसीः ॥ १ ॥ यजुः ०

مخالف۔ وقت پر مشورہ دیتا اور علم طب میں مشورہ وغیرہ اور یہ کہ کبھی یہ تمام ہیں یا نہیں؟

جواب۔ ہیں۔ لیکن پر مشورہ کے بھی نہیں۔

سوال۔ ان ناموں سے محض دو تاؤل کا استخراج کرنے ہو یا نہیں؟

جواب۔ آپ کے استخراج کی کیا دلیل ہے؟

سوال۔ سب دو نام معروف مشہور اور فضیلت رکھنے والے بھی ہیں۔ اس لیے میں ان کے معنی لیتا ہوں۔

جواب۔ کیا پر مشورہ غیر معروف ہے اور اس سے کوئی زیادہ فضیلت بھی رکھتا ہے۔ پھر پر مشورہ کے یہ نام کیوں نہیں مانتے۔ جب پر مشورہ غیر معروف نہیں اور نہ کوئی اس کے برابر ہے تو اس سے فضیلت کیونکر کوئی رکھ سکے گا۔ اس لیے آپ کا یہ قول درست نہیں کیونکہ آپ کے اس قول میں بہت سے نقص بھی لگتے ہیں۔ مثلاً

“उपस्थितं परित्यज्यानुपस्थितं याचते इति
बाधितन्यायः”

(لفظی ترجمہ میں جانب مہترہم)

”موجود کو چھوڑنے کے غیر موجود کی آرزو نہ رکھنا چاہیے۔“

کسی نے کسی کے لیے اشیاء خیرہ دنی سے سانسے رکھنے کے کہا کہ آپ کھانا کھا لیں۔ اگر وہ اس کو چھوڑ کر غیر مہترہم کے واسطے جہاں تھیں پھر سے تو اس کو عقلمند نہیں جانتا جیسے۔ کیونکہ وہ موجود بھی پاس پر ہی ہوتی چیز کو چھوڑ کر غیر موجود بھی غیر مہترہم کے پاس کے لیے کو شمشک کرتا ہے۔ پس عیسے وہ آدمی عقلمند نہیں رہے عقل سے خالی ہے) ویسا ہی آپ کا قول ٹھہرو۔ کیونکہ آپ جہاں ”اوراٹ“ وغیرہ ناموں کے معروف اور ثبوتوں سے ثابت پر مشورہ اور نظام کائنات وغیرہ کے موجود معنوں کو چھوڑ کر نامکون اور غیر موجودیوں وغیرہ کے معنی لینے میں کوشش کرتے ہیں اس میں کوئی بھی ثبوت یا دلیل نہیں اگر آپ ایسا کہیں کہ جہاں جس کا مفہوم ہے وہاں اسی کے معنی لینے واجب ہیں۔ مثلاً کسی نے کسی سے کہا ”हे मृत्यु त्वं सेव्यं व मानवः“ یعنی اسے تو کر دو سپینڈ ہو۔ اسے تو اس کو وقت اور تو اسے کلام کا خیالی رکھنا ضروری ہے۔ کیونکہ ”دوسینڈ طو“ دو چیزوں کا نام ہے ایک گھوڑے کا دوسرا تک کا۔ اگر تک کی روٹی (سیر وغیرہ) کا وقت ہو تو گھوڑا اور اگر کھانے کا وقت ہو تو تک لاتا اور جب ہے۔ لیکن اگر سیر کے وقت تک اور کھانے کے وقت گھوڑا تو اس کا تک اس پر فغا ہو کر کہے گا کہ تو بے عقل آدمی ہے۔ سیر کے وقت تک اور کھانے کے وقت گھوڑا اسے سے کیا مطلب تھا۔ تو تو اسے کلام نہیں سمجھتا۔ اور نہ میں توقع پر جو چیز لاتی ہے سو تھا ایک مشہور معروف روایت ہے۔ جسکو کوئی زبان میں نہیں لکھا گیا ہے۔

अ० १३। मं० १८ ॥
 इन्द्रो महानारोहसो पप्रथच्छव इन्द्रः सूर्यमरोचयन् ।
 इन्द्रेह विप्रवा भुवनानि वेधिर इन्द्रेष्वानास इन्द्रः ॥ १० ॥
 सामवे० ७ प्र० ३ अ० ८ सू० १ १६ अ० २ स्व० ३ सू० २ मं० ॥
 प्राणायुनमो यस्य सर्वमिदं वशी ।
 यो भूतः सर्वं स्ये प्रवरो वस्मिन्सर्वे प्रसिद्धिसम् ॥ ११ ॥
 अथवेवेदे काण्ड ११। अ० २। सू० ४। मं० १ ॥

۳۔ سنی۔ اس موقع پر ان حوالوں کے لکھنے کا مقصد یہی ہے کہ جو ایسے
 ایک تونوں کی تشبیح ایسے حوتوں پر لفظ "اوم" وغیرہ ناموں سے پرانا نام مہیوم ہو گئے۔
 وہ دکھایا جائے۔ نیز جیسا کہ گھر چلے ہیں۔ پریشور کا کوئی بھی نام بے معنی نہیں ہے جیسے دنیا میں
 فلس و غیرہ کے نام دھن پی وغیرہ ہوتے ہیں۔ نتیجہ اس سے یہ نکلا کہ یہ نام کسی مونس پر
 صفائی اور کسی موقع پر فعلی و فطری معنوں کے معین ہیں۔ پس "اوم" وغیرہ نام با معنی ہیں جیسا کہ
 (ओ३म् खं०) अवतीत्योम् । आकाशमिव व्यापकत्वात्
 "खम्" । सर्वेभ्यो ब्रह्माद् "ब्रह्म" ।

(۱) حفاظت کرنے کے باعث "اوم" ویشل عالیجا ہونے کے باعث "کوم" اور
 سب سے بڑا ہونے کے باعث "برہم" نام ایسور کا ہے [تجوید ۴-۱۷] (۱) (۲) (۳)
 "اوم" پریشور کا نام ہوتا ہے اور جو کبھی فنا نہیں ہوتا کسی کی عبادت کرنی
 میں شاستروں کے واسطے واجب ہے اور کسی کی نہیں [بھانڈو گپ آپ لشد]
 (۳) سب وید و نیرو شاستروں میں پریشور کا فعل اور ذاتی نام "اوم" کو کہا گیا ہے۔ رگر
 سب نام صفائی ہیں (مانڈو گپ آپ لشد)
 (۴) کیونکہ سب وید اور دھرم پر چلنے کی ریاضتیں ہیں کا ذکر اور تعظیم کرنے ہیں اور جس کے حصول
 کی خاطر برہم چریہ آشرم کیا جاتا ہے اس کا نام "اوم" ہے [بھانڈو گپ لشد]
 (۵) جو سب کا ہادی لطیف سے بھی لطیف۔ بذات خود سخی۔ حالت عورت کی عقل سے چلنے
 کے لائق ہے۔ اس کو "برہم پُرش" جانا چاہیے [اتنو ۱۳-۱۲۶]
 (۶) بذات سخی ہونے کے باعث "اگنی" کا علم جسم ہونے کے باعث "منو" منس کی
 پرورش کرنے اور اعلیٰ شوکت و شہرت والا ہونے کے باعث "اندرا" سخی زندگی کی بنیاد

لفظ "اوہ" کے معنی کی تشریح (अ) ہے اور اس کے معنی مصدر (राजु दोषो) [راجری] (یعنی روشن) ہو "وراث" = "اگنی" "وشتو" وغیرہ مراد لی جاتی ہے ان کے معنی۔

[क्रिप] "کریپ" لگنے سے لفظ "وراث" مشتق ہوتا ہے۔

بزرگوں یعنی بہت اقسام کی دنیا کو روشن کرنے کے باعث لفظ "وراث" سے پریشور مہووم ہوتا ہے۔
अच्युगनिपूजनघोः "انچو" یعنی گنتی اور پوجن کے ہیں۔
 مصدر "अग" "अगि" "अगि" ان گنتی کے معنی والے مصادر ہیں۔ ان سے لفظ "اگنی" کا مشتق ہوتا ہے: **यत्स्वयोऽयोः** "اگنی" کے تین معنی ہیں (۱) علم (۲) حرکت (۳) حصول اور "پوجن" کے معنی پرستش کے ہیں۔ علم مطلق۔ جو دان۔ جانتے۔ حاصل کرنے اور قبل پرستش ہونے کی وجہ سے پریشور کا نام "اگنی" ہے۔

[विशप्रवेशने] "विश" کے معنی دخول کے ہیں اور اس مصدر سے "विश्य" "ویشو" لفظ مشتق ہوتا ہے۔ جس میں غلا وغیرہ سب بھوت داخل ہو رہے ہیں یا جو ان سب میں محیط ہونے کے باعث داخل ہے اس بنا پر وہ "ویشو" کہلا سکتا ہے۔ ایسے ایسے نام صرت "अ" سے مہووم ہوتے ہیں۔

"ज्योतिषैर्हिरण्यतेजोवैहिरण्यमित्येतरेयशतपथे च ब्राह्मरो"

پ (۳) سے مراد "ہرینہ گرج" "ہرینہ" روشنی ہے۔ "ہرینہ" بجلی ہے۔
 "ویشو" "ہرینہ" ہے ان کے معنی۔

جو "ہرینوں" یعنی آفتاب وغیرہ بجلی چیزوں کا "گرج" یعنی علت فاعلی اور سہارا ہے وہ "ہرینہ گرج" ہے۔ جس میں آفتاب وغیرہ بجلی عالم پیدا ہو کر اس کے سہارے رہتے ہیں۔ یا جو آفتاب وغیرہ کو جسم چیزوں کا بطور رجم یعنی جاے پیدائش و قیام ہے اس وجہ سے اس پریشور کا نام "ہرینہ گرج" ہے اس میں گرج وید کے منتر کا ۱۵ ال دیا جاتا ہے۔

हिरण्यगर्भः समवर्तेनागेभूतस्य जातः पतिरेक आसीत् ।
 सदाधारपृथिवीं द्यामुतेमां कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥
 यजु० अ० २३ । म० ४ ॥

(لفظی ترجمہ از جانب مترجم)
 پہلے "ہرینہ گرج" جہاں کا پیدا کنندہ اور پرورش کنندہ اور موجود تھا۔ وہ ان گروہ کے تارک اور ان کے روشن کو سہارا دے رہا ہے۔ اس کو سرب پرکاش سے پیمانہ کی اپنی آتما وغیرہ سے خدمت کو کہتے ہیں ہم مشغول نہیں ایسے ایسے تو قیوں پر "ہرینہ گرج" سے پریشور ہی مہووم ہوتا ہے۔

پر محدود نشا و شناخت کا موقعہ جو یا ہمہ دان۔ محیط کل۔ پاک۔ قوی۔ صلح کا ثبات وغیرہ اوصاف منسوخ
ہوں وہاں ان ناموں سے پریشور کے معنی لیے جاسکتے ہیں۔
تو اس بات کا علاوہ کاش الہی اور
نام شامہ والے میں ہی قبول کئے گئے ہیں۔

मतो विराडजायत विराजो अधिपुरुषः ।

श्रीब्राह्मयुश्च प्राणश्च सुरबादग्निरजायत ।

तेन देवाश्च यजन्त ।

पश्चाद्भूमिमथोपुरः । यजुः ०.५०. ३१ ।

तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः सम्भूतः । आकाशाद्वायुः ।

वायोऽग्निः । अग्नेरावः । अत्रयः पृथिवी । पृथिव्या ओषधयः ।

ओषधिभ्योऽन्नम् । अन्नाद्देतः । देतसः पुरुषः । सवायषपु-

रुषोऽन्नरसमयः ॥

یہ تیسرے اب نشا کا قول ہے۔ ایسے و الہیات میں "عواش" "پرش" "دیو" "اکاش" "واو" "اگنی" "ہل" "بھوی" وغیرہ نام دنیوی چیزوں کے آتے ہیں۔ کیونکہ ہمیں جس موقع پر پیدا ہونے کا ذکر ہوتا ہے انھیں علم غیر ذی عقل و کھالی دینے والے وغیرہ اوصاف لگے ہوں وہاں پریشور کے معنی نہیں لیے جاسکتے۔ وہ پیدا ہونے وغیرہ کی قیود سے علیحدہ ہے۔ حالانکہ مذکورہ بالا مشروں میں پیدا ہونے وغیرہ پائی جاتی ہے۔ اس وجہ سے بیان "وراٹ" وغیرہ ناموں سے ہر نام کا مفہوم نہیں ہوتا بلکہ دنیوی اشیاء مفہوم ہوتی ہیں۔ پس جس جس موقع پر ہمہ دان وغیرہ کے اوصاف پائے جاویں۔ اس موقع پر ہر نام اور جہاں خواہش۔ نفرت۔ جدوجہد۔ راحت۔ بچ اور ناقص علم وغیرہ کے اوصاف ہوں وہاں جو روح کے معنی لیے جاسکتے ہیں۔ ایسا ہی ہر کلمہ سمجھنا چاہیے کیونکہ پریشور کبھی جنم لیتا ہے اور نہ مرتا ہے اس لیے "وراٹ" وغیرہ ناموں سے بسبب پیدا ہونے وغیرہ اوصاف کے دنیوی غیر ذی عقل اور حیو وغیرہ اشیاء کے معنی لیے جاسکتے ہیں۔ تاکہ پریشور کے۔

اب جس طرح پر "وراٹ" وغیرہ ناموں سے پریشور مفہوم ہوتا ہے وہ طریق نیچے لکھے
حوالوں سے بتلایا جاتا ہے۔

یہ تیسرے اب نشا بر حاند علی پر ہمہ دان کا قول ہے۔ (مترجم)

کو واجب ہے کہ شخص پریشور کی ثنا - سناجات - اور عبادت کریں اس سے غیر کی کبھی نہ کریں۔ کیونکہ پریشور
 دلفنو - پاد یونانی تک بنا دینا عقلمند میں اور رتھ - دانو وغیرہ آگے لوگ اور وکر عام لوگوں سے بھی
 پریشور ہی میں افتقاد رکھ کے اسی کی ثنا - سناجات اور عبادت کی ہے اس سے غیر کی نہیں کی۔ ویسا
 ہی ہم سب کو عمل میں لانا واجب ہے۔ اس پر مزید غور کرتی اور اپنا ستا کے بیان میں کیا جاوے گا۔
 سوال - رتھ وغیرہ ناموں سے دوست اور اندر وغیرہ دیوتاؤں کا عام اطلاق رکھے جانے کے
 باعث انہیں کے سنے لینے چاہئیں۔

جواب - اس موقع پر ان کو مفہوم سمجھنا واجب نہیں۔ کیونکہ جو آدمی کسی کا دوست ہے وہی دوست
 کا دشمن اور کسی سے بے تعلق بھی دیکھا جاتا ہے۔ اس وجہ سے مقدمہ معنوں میں دوست وغیرہ مفہوم
 نہیں ہو سکتے۔ مگر چونکہ پریشور تمام دنیا کا یقینا دوست ہے۔ اور وہ نہ تو کسی کا دشمن ہے اور نہ کسی سے
 بے تعلق ہے۔ نیز اس سے غیر کوئی حیوان بھی رگڑ رگڑ اس تم کا نہیں ہو سکتا۔ اسلئے اس موقع پر برتاہی نہیں
 ہوتا ہے۔ البتہ منہی معنوں میں رتھ وغیرہ الفاظ سے دوست وغیرہ آدمیوں کی مراد لی جاتی ہے۔

۳۰۔ **विमिवा से वने** [تہا ریمنی بھت ویکنا ہٹ] پر "ادناوی" علامت [क्त] کتھ کے
 لگانے سے لفظ "پریشور" ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ سب کو بھت کرتا ہے۔ اور سب کے واسطے لائق بھت کے
 ہے اسلئے اس پریشور کا نام "رتھ" ہے۔

۳۱۔ **वज्र वरयो वर ईषायाम्** [उन्न] "اون" کے لگانے سے لفظ "ورن" کا اشتقاق
 ہوتا ہے جو سب نیکو کار اور گنتی کی خواہش رکھنے والے رتھ تاکاؤں کو قبول کرتا ہے۔ یا جس کے حصول
 کی خواہش نیکو کار گنتی کی خواہش رکھنے والے رتھ بنا کرتے ہیں اس پریشور کو "ورن" کہتے ہیں۔ اس سے
 آتا ہے وہاں پائے ہوئے عالم نیکو کار گنتی کی خواہش کرنے والے۔ بھت اور رتھ تاکاؤں کو قبول کرتا
 یا اسے قبول کر لیا کہ ہے اس پریشور کا نام "ورن" ہے یا "ورن" کا نام "ورن" ہے۔ کیونکہ پریشور سے افضل ہو سکتا نام "ورن" ہے۔

۳۲۔ **अः गतिप्रापणायोः** [अ] "اوی" یعنی حرکت وصال) پر علامت
अः [अ] "یت" لگانے سے لفظ "ارہ" "شوق" ہوتا ہے اور "مانے" یعنی معنی تعظیم
 کے ماقبل لفظ "ارہ" اگر اس پر علامت "انین" لگانے سے "ارہ" کا اشتقاق ہوتا ہے
 جو "سواہی" یعنی انصاف کرنے والوں کو عزت بخشنا ہے اس کو "ارہ" کہا گیا ہے۔

چونکہ پریشور حقیقی انصاف کرنے والے آدمیوں کو عزت بخشنا ہے۔ اور گناہ اور ثواب کرنے والوں کے
 لیے گناہ اور ثواب کے صحیح نتائج کا بطریق مناسب ناظر ہے اسلئے اس پریشور کا نام "ارہ" ہے
 لفظ "ارہ" سے مراد دنیاوی سائن میں اہلے ہوئے سے نہیں بلکہ علم و اخلاق میں اہلے ہوئے سے مراد ہے۔

۳۳۔ ایک قسم کی علامتوں کا نام ہے۔ (ذرائع کشن)

{ **कायानिगन्धनयोः** } مصدر "दा" یعنی حرکت۔ علم۔ حصول اور قتل سے لفظ "او" مشتق ہوتا ہے چونکہ وہ متحرک اور ساکن جہاں کو قائم اور نہ وہ رکھتا اور فنا کرتا ہے اور جام قادروں سے تیار ہے اس باعث سے اس پریشور کا نام "دا" ہے۔

{ **तिजनिशाने** } مصدر "तिज" یعنی جلال سے لفظ "تجس" اور اس پر حروف تہجیت لگانے سے { **तैजस** } سے جس سے لفظ مشتق ہوتا ہے۔ چونکہ وہ بذاتہ نور ہے اور آفتاب وغیرہ روشن دنیاؤں کا منور کرنے والا ہے۔ اسی باعث اس پریشور کا نام "تجس" ہے۔

ایسے ایسے ناموں کے معانی حروف { **उ** } اور "سے" مفہوم ہوتے ہیں۔

{ **इशेष्वथे** } مصدر "इश" یعنی "شوکت و شمت" سے لفظ "یشو" مشتق ہوا ہے۔ چونکہ نام شوکت و شمت کے ساتھ موجود ہو۔ اسکو "یشو" کہتے ہیں چونکہ اس کا علم صادق و پرفور اور اسکا جلال و شمت لا انتہا ہے۔ اس وجہ سے اس پریشور کا نام "یشو" ہے۔

{ **दो अवधारदने** } مصدر "दो" یعنی شکست سے "अदिति" اور اس پر حروف تہجیت لگانے سے "अदित्य"۔ "ادیتہ" لفظ مشتق ہوتا ہے۔ جس کا تاش نہیں ہوتا وہ "ادیتی" ہے۔ ادیتی پر حروف زائد لگنے سے آدیتہ بنا۔ جو کہی فنا ہوا اسی "یشو" کا نام آدیتہ ہے۔

{ **ह्राअथकोधने** } مصدر { **ह्रा** } یعنی جاننا کے ماقبل { **भ** } پرانے سے { **श्रा** } "پرچند" اور اس پر حروف تہجیت لگانے سے { **श्रज्ञ** } پرانہ لفظ مشتق ہوا ہے۔ جو اچھی طرح متحرک ساکن دنیا کے شعور یا کو جاننا ہے وہ "پرچند" ہے اور "پرچند" پر حروف زائد لگا کر "پراچند" بنتا ہے چونکہ اس کا علم من الظلم سبب متحرک اور ساکن دنیا کے شعور یا کو قرار دیا جاتا ہے اسوجہ سے "یشو" کا نام "پراچند" ہے۔

ایسے ایسے ناموں کے معانی { **म** } "م" سے مفہوم ہوتے ہیں۔ جیسے اس جگہ ایک ایک حرف سے تین تین معنی کی تشبیح کی گئی ہے ویسی ہی دیگر ناموں کے معنی بھی لفظ "اوم" سے جانے جاتے ہیں۔

{ **शचोमिवः शंभ** }۔

بانی لفظ "شرو" غیر "شرو" آگے ہیں۔ "شرو" یعنی "شرو" یعنی "شرو" نام ہیں وہ بھی پریشور کے ہیں۔
 بھی پریشور کی ہے کہ بتاؤں گا۔ کیونکہ سنتی (شما) برابر تھا اور سنا جاتا۔ اور پانچا اور سنا جاتا (افضل) ہی کی بجائی ہے اور افضل انکو کہتے ہیں۔ جو اوصاف۔ افعال۔ غرات۔ اور سچی کارروائیوں میں جسے برتر ہیں۔ ان سب افضلوں میں بھی جو غایت و وجہ افضل ہو۔ اسکو پریشور کہتے ہیں جسکے برابر کوئی ہوا ہے اور ہونگا۔ جب برابر نہیں تو اس سے برتر کوئی ہو سکتا ہے جیسے پریشور کی راستی۔ اوصاف رحم۔ قدرت مطلق ہے۔ دانی وغیرہ لا انتہا اوصاف ہیں ویسے دیگر کسی غیر ذی عقل یا حیوان کے نہیں ہیں۔ جو شے مساوی ہے۔ اس کی اوصاف۔ افعال اور قدرت بھی مساوی ہوتی ہیں۔ اسلئے انسانوں

<p>तन्वामेवप्रत्यक्षमब्रह्मवदिव्यामि بیان کرتا ہوں کیونکہ آپ ہر جگہ محیط ہو کر ہمیشہ سب کے وصلانی میں آرہے ہیں۔</p>	<p>شتر کے جزو तन्वामेवप्रत्यक्षम् ब्रह्मवदिव्यामि کے لئے</p>
<p>ऋतं वदिव्यामि جو آپ کا صحیح حکم دیدوں میں ہے میں سب کو اسی کا آپدیش کر کے خود بھی عمل کرونگا۔</p>	<p>شتر کے جزو ऋतं वदिव्यामि کے لئے</p>
<p>सत्यं वदिव्यामि سچ بولوں گا۔ سچ مانوں گا اور سچ ہی عمل میں لاؤں گا۔</p>	<p>شتر کے جزو सत्यं वदिव्यामि کے لئے</p>
<p>तन्मामवतु پس آپ میری حفاظت کیجئے۔</p>	<p>شتر کے جزو तन्मामवतु کے لئے</p>
<p>तद्दत्तारमवतु آپ مجھ آپت یعنی راست گو کی حفاظت کیجئے تاکہ میری عقل آپ کے فرمانوں میں قائم رہ کر اٹھی نہیں کیونکہ جو آپ کا فرمان ہے وہی دھرم ہے اور جو اس کے برعکس ہے وہی ادرہم ہے۔</p>	<p>شتر کے جزو तद्दत्तारमवतु کے لئے</p>
<p>अवतु मामवतु वक्तारम् (میری حفاظت کیجئے مجھ راست گو کی حفاظت کیجئے)۔ از مشریم یہ عبارت دوبارہ تاکید ہی معنوں میں ہے۔ جیسے کوئی کسی کو کہے کہ تو گالوں کو جا جا۔ اس میں دوبارہ فعل کے کہنے سے یہ مطلب نکلتا ہے۔ کہ تو گالوں کو جلد ہی جا۔ اسی طرح اس موقعہ پر یہ مطلب ہے کہ آپ ضرور میری حفاظت کیجئے۔ یعنی میں ہمیشہ دھرم پر صحیح الاعتقاد اور ادرہم سے متنفر رہوں۔ مجھ پر ایسی جہر بانی کیجئے جس میں آپ کا بڑا انکار مانوں گا۔</p>	<p>شتر کے جزو अवतु मामवतु वक्तारम् کے لئے</p>
<p>आशान्तिश्चा न्तिश्चान्तिः کے لئے اور شتر</p>	<p>शتر کے جزو आशान्तिश्चा न्तिश्चान्तिः کے لئے اور शتر</p>

<p>वृदिपरमेश्वर्ये مصدر "वृदि" (یعنی چاہ ڈشمت) پر علامت "رن" لگانے سے لفظ "اندر" مشتق ہوتا ہے۔ جو کلی چاہ ڈشمت رکھنے والا ہے اسکو "اندر" پر مشورہ کہا جاتا ہے۔ چونکہ وہ تمام جلال و شہمت رکھنے والا ہے اسلئے اس پر ماتما کا نام "اندر" ہے۔</p>	<p>(دیکھو لفظ "رن") انور "رن" لگانے سے لفظ "اندر" مشتق ہوتا ہے۔ جو کلی چاہ ڈشمت رکھنے والا ہے اسکو "اندر" پر مشورہ کہا جاتا ہے۔ چونکہ وہ تمام جلال و شہمت رکھنے والا ہے اسلئے اس پر ماتما کا نام "اندر" ہے۔</p>
<p>वृत्त "برہت" اگر اس پر علامت (हति) "ٹٹی" لگائی گئی اور "برہت" کا حرف "ع" مذکور ہوا اور (सुह) "سہ" ایزا دہونے سے لفظ "بڑھتی" مشتق ہوتا ہے جو بڑی بڑی چیزوں یعنی آکاش وغیرہ کا "تی" ایک حفاظت و پرورش کرنے والا ہے وہ "برہتی" کہلاتا ہے چونکہ پریشور برہمن میں بھی بڑا اور بڑے بڑے آکاش وغیرہ پر چاندروں کا ایک ہے اسلئے اسکا نام "برہتی" ہے۔</p>	<p>۲۳- "برہتی" (पारसरो) مصدر [पा] "پا" (یعنی حفاظت و پرورش) کے قابل لفظ (वृत्त) "برہت" اگر اس پر علامت (हति) "ٹٹی" لگائی گئی اور "برہت" کا حرف "ع" مذکور ہوا اور (सुह) "سہ" ایزا دہونے سے لفظ "بڑھتی" مشتق ہوتا ہے جو بڑی بڑی چیزوں یعنی آکاش وغیرہ کا "تی" ایک حفاظت و پرورش کرنے والا ہے وہ "برہتی" کہلاتا ہے چونکہ پریشور برہمن میں بھی بڑا اور بڑے بڑے آکاش وغیرہ پر چاندروں کا ایک ہے اسلئے اسکا نام "برہتی" ہے۔</p>
<p>विषु مصدر [विषु] "ویش" (یعنی محیط) پر (सु) علامت "نو" لگانے سے لفظ "ویشو" مشتق ہوا ہے جو حرکت اور غیر متحرک عالم میں محیط ہوتا ہے وہ "ویشو" ہے چونکہ پر ماتما متحرک اور غیر متحرک دنیا میں محیط ہوتا ہے اسلئے اس کا نام "ویشو" ہے۔</p>	<p>۲۴- "ویشو" (विषु) مصدر [विषु] "ویش" (یعنی محیط) پر (सु) علامت "نو" لگانے سے لفظ "ویشو" مشتق ہوا ہے جو حرکت اور غیر متحرک عالم میں محیط ہوتا ہے وہ "ویشو" ہے چونکہ پر ماتما متحرک اور غیر متحرک دنیا میں محیط ہوتا ہے اسلئے اس کا نام "ویشو" ہے۔</p>
<p>उरु "ارو" (یعنی عظیم) [कर्म] "کرم" (یعنی شہ زوری) جسکی شہ زوری اعظم ہے وہ "ارو کرم" ہے۔ پس لاناہتا شہ زوری والا ہونے کے باعث پر ماتما کا نام "ارو کرم" ہے جو پر ماتما (ارو کرم) عظیم تر شہ زوری (متر) سب کا دوست یعنی دیا گیا ہے انکے صفو صفت انکرم کے سنی بری اور خالصت۔ وہ (شہ) شکلہ بخشے والا جو وہ (ورن) سب سے افضل (شہ) میں آسائش ہو۔ وہ (اریما) سیکھ کو پھیلانے والا ہو۔ وہ (اندر) یعنی تمام جلال و شہت رکھنے والا (شہ) تمام جلال و شہت بخشنے والا جو وہ (برہتی) سب کا حاکم (شہ) علم کا بھنے والا ہو اور وہ (ویشو) جو محیط کل پر مشور ہے ہم کو عاقبت میں رکھنے والا ہو۔</p>	<p>۲۵- "ارو کرم" (उरु) "ارو" (یعنی عظیم) [कर्म] "کرم" (یعنی شہ زوری) جسکی شہ زوری اعظم ہے وہ "ارو کرم" ہے۔ پس لاناہتا شہ زوری والا ہونے کے باعث پر ماتما کا نام "ارو کرم" ہے جو پر ماتما (ارو کرم) عظیم تر شہ زوری (متر) سب کا دوست یعنی دیا گیا ہے انکے صفو صفت انکرم کے سنی بری اور خالصت۔ وہ (شہ) شکلہ بخشے والا جو وہ (ورن) سب سے افضل (شہ) میں آسائش ہو۔ وہ (اریما) سیکھ کو پھیلانے والا ہو۔ وہ (اندر) یعنی تمام جلال و شہت رکھنے والا (شہ) تمام جلال و شہت بخشنے والا جو وہ (برہتی) سب کا حاکم (شہ) علم کا بھنے والا ہو اور وہ (ویشو) جو محیط کل پر مشور ہے ہم کو عاقبت میں رکھنے والا ہو۔</p>
<p>ब्रह्म مصدر "برہم" "برہی" (یعنی با مہدگی) سے لفظ (ब्रह्म) "برہم" مشتق ہوتا ہے جو سب پر سب کو ہم سے بڑا اور لاناہتا طاقت رکھنے والا ہے اس پر ماتما ہے اس پر ہم کو ہم شکلار کرتے ہیں۔</p>	<p>(दیکھو لفظ "برہم") برہم [वायोले ब्रह्मसो नमोस्तु] متر کے جہتند नमो ब्रह्मसो नमस्तेवायो کے</p>
<p>त्वमेव प्रत्यक्षम् ब्रह्मासि اسے پریشور آپ ہی برہتیت ضابطہ و قلوب ہونے کے معنی یقین پر ہم ہیں۔</p>	<p>متر کے جہتند त्वमेव प्रत्यक्षम् ब्रह्मासि کے</p>

روشنی۔ تشریح۔ راحت۔ سستی۔ منڈ۔ خواہش۔ پہنچ (حرکت۔ غرض حصول) کے لفظ "دونا" (دونا) مشتق ہوتا ہے۔ چونکہ پاکیزہ دنیا کو کہیں کرانے والا۔ معارف۔ لوگوں کی خدمت جانتے والا۔ سب کو ہونا کے مسائل اور سامان کا کھینے والا۔ خود منور اور نور اور سب کو روشنی بخشنے والا۔ تو کھینے کے لائق آپ راحت مطلق۔ اور دوسروں کو راحت بخشنے والا۔ بدستوں کو تہیہ کرنے والا۔ سب کی شرافت کی خاطر رامت اور پرے کرنے والا۔ مستوجب تناف۔ اور غم کو مطلق ہے۔ اس لیے اس پریشور کا نام "دونا" ہے۔ یا (۱) جو کہیں کرنا ہے وہ "دونا" ہے۔ یعنی اپنے وجود میں آپ ہی آئندہ سے تحصیل کرنا ہے۔ یاہیں کی طرح طبعاً بلا امداد غیر سے تمام دنیا کو بنانا ہے اور تمام کھیلوں کا سہارا ہے۔

(۲) جو نہایت کا طالب ہے وہ دونا ہے یعنی سب پر غلبہ پانے والا اور غم وغیر غلوب ہے یعنی جس پر کوئی بھی غلبہ نہیں پاسکتا۔

(۳) جو کاروبار چلاتا ہے وہ دونا ہے یعنی انصاف اور نفاذ انصافی کے معاملات کو سمجھنے والا اور ہدایت کرنے والا ہے۔

(۴) جو شوک اور سامان دنیا کو منور کرتا ہے یعنی سب کو روشنی بخشنے والا ہے۔

(۵) جو تہذیب کا ماوسے وہ دونا ہے یعنی تمام آدمیوں کے واسطے لائق تہذیب ہو لائق خدمت ہو۔

(۶) جو راحت بخشتا ہے وہ دونا ہے یعنی خود راحت مطلق ہے اور دوسروں کو راحت بخشتا ہے اور جو جسکو ذرا بھی دکھ نہ ہو۔

(۷) جو مسرور ہے وہ "دونا" ہے یعنی ہمیشہ خوش و خرم اور رنج سے آزاد ہے اور دوسروں کو خوش و خرم کرنے اور دکھوں سے الگ رکھنے والا ہے۔

(۸) جو فائدہ کرتا ہے وہ "دونا" ہے یعنی پرے کے دوران میں غلت اور فی مادی کے اندر چوبوں کو سٹلاتا ہے۔

(۹) جو مقصد کھتا ہے یا جس کی خواہش کی جاوے وہ "دونا" ہے جسکے سب مقاصد میں ہیں اور جس کے دھمال کی آرزو سب نیکو کار کرتے ہیں۔

(۱۰) جو پہنچ رہا ہے یا جس کو پہنچیں وہ "دونا" ہے یعنی محیط کل اور لائق جانتے سکے ہے۔ ان وجوہات سے اس پریشور کا نام "دونا" ہے۔

۳۲۔ کوہیر [کوی آھا دنے] مصدر کوی "کوی" (یعنی ڈھانکتا) سے لفظ "کوہیر" مشتق ہوتا ہے جو کھینا ہو کر سب کو ڈھانکا رہا ہے وہ کوہیر جگدیشور ہے۔ چونکہ اپنے محیط ہونے کی وجہ سے سب کو ڈھانکا رہا ہے اس لیے پریشور کا نام کوہیر ہے +

۳۳۔ یہ ہے کہ جبکہ فرعونس مانتا میں ہوتا ہے اور اس میں دکھ تک کی کسی کو کوئی تیر نہیں ہو سکتی۔

۳۴۔ لفظ کھین سے مراد آسانی سے ہے یعنی پریشور کو جنت کے کام میں لوگوں کے کھین کی طرح آسانی ہے۔ (زمان کش)

”یعنی مجھ کو شکر ملے۔ یہ برہمن کی شکر کا قول ہے۔ جو ترکیب دے رہا ہے یا جس کی تعظیم کا کہنے میں وہ یکتا ہے جو نہ ساری دنیا کے ستیا کو مانا ہے اور نہ تمام عالموں کے لیے اس کی تعظیم اور نہ اس کے لیے سب سے شریفوں کے لئے اس کی شکر تھا ہے اور یہی اس کا نام ”برہمن“ ہے کیونکہ وہ ہر جگہ پیدہ ہوا ہے۔

[अद्धानादनयोः अद्धानश्चरयेक]

۴۱۔ ہوتا ہے۔ (بعض دنیا) سے لفظ ”ہوتا“ کا اشتقاق ہے جو ہون کر سے ہے جو تا ہے۔ چونکہ ہر جگہ ہوتا ہے اور اس کے لائق اس پر کاہنہ ہے۔ ان سے اور جو لائق تسلیم ہے اس کو تسلیم کر سکتے ہیں اور اسے اپنے اس ایشور کا نام ”ہوتا“ ہے۔

۴۲۔ ہوتا ہے۔ (بعض دنیا) سے لفظ ”ہوتا“ کا اشتقاق ہے جو ہون کر سے ہے جو تا ہے۔ چونکہ ہر جگہ ہوتا ہے اور اس کے لائق اس پر کاہنہ ہے۔ ان سے اور جو لائق تسلیم ہے اس کو تسلیم کر سکتے ہیں اور اسے اپنے اس ایشور کا نام ”ہوتا“ ہے۔

۴۳۔ ہوتا ہے۔ (بعض دنیا) سے لفظ ”ہوتا“ کا اشتقاق ہے جو ہون کر سے ہے جو تا ہے۔ چونکہ ہر جگہ ہوتا ہے اور اس کے لائق اس پر کاہنہ ہے۔ ان سے اور جو لائق تسلیم ہے اس کو تسلیم کر سکتے ہیں اور اسے اپنے اس ایشور کا نام ”ہوتا“ ہے۔

۴۴۔ ہوتا ہے۔ (بعض دنیا) سے لفظ ”ہوتا“ کا اشتقاق ہے جو ہون کر سے ہے جو تا ہے۔ چونکہ ہر جگہ ہوتا ہے اور اس کے لائق اس پر کاہنہ ہے۔ ان سے اور جو لائق تسلیم ہے اس کو تسلیم کر سکتے ہیں اور اسے اپنے اس ایشور کا نام ”ہوتا“ ہے۔

۴۵۔ ہوتا ہے۔ (بعض دنیا) سے لفظ ”ہوتا“ کا اشتقاق ہے جو ہون کر سے ہے جو تا ہے۔ چونکہ ہر جگہ ہوتا ہے اور اس کے لائق اس پر کاہنہ ہے۔ ان سے اور جو لائق تسلیم ہے اس کو تسلیم کر سکتے ہیں اور اسے اپنے اس ایشور کا نام ”ہوتا“ ہے۔

۴۶۔ ہوتا ہے۔ (بعض دنیا) سے لفظ ”ہوتا“ کا اشتقاق ہے جو ہون کر سے ہے جو تا ہے۔ چونکہ ہر جگہ ہوتا ہے اور اس کے لائق اس پر کاہنہ ہے۔ ان سے اور جو لائق تسلیم ہے اس کو تسلیم کر سکتے ہیں اور اسے اپنے اس ایشور کا نام ”ہوتا“ ہے۔

۴۷۔ ہوتا ہے۔ (بعض دنیا) سے لفظ ”ہوتا“ کا اشتقاق ہے جو ہون کر سے ہے جو تا ہے۔ چونکہ ہر جگہ ہوتا ہے اور اس کے لائق اس پر کاہنہ ہے۔ ان سے اور جو لائق تسلیم ہے اس کو تسلیم کر سکتے ہیں اور اسے اپنے اس ایشور کا نام ”ہوتا“ ہے۔

۴۸۔ ہوتا ہے۔ (بعض دنیا) سے لفظ ”ہوتا“ کا اشتقاق ہے جو ہون کر سے ہے جو تا ہے۔ چونکہ ہر جگہ ہوتا ہے اور اس کے لائق اس پر کاہنہ ہے۔ ان سے اور جو لائق تسلیم ہے اس کو تسلیم کر سکتے ہیں اور اسے اپنے اس ایشور کا نام ”ہوتا“ ہے۔

۴۹۔ ہوتا ہے۔ (بعض دنیا) سے لفظ ”ہوتا“ کا اشتقاق ہے جو ہون کر سے ہے جو تا ہے۔ چونکہ ہر جگہ ہوتا ہے اور اس کے لائق اس پر کاہنہ ہے۔ ان سے اور جو لائق تسلیم ہے اس کو تسلیم کر سکتے ہیں اور اسے اپنے اس ایشور کا نام ”ہوتا“ ہے۔

۵۰۔ ہوتا ہے۔ (بعض دنیا) سے لفظ ”ہوتا“ کا اشتقاق ہے جو ہون کر سے ہے جو تا ہے۔ چونکہ ہر جگہ ہوتا ہے اور اس کے لائق اس پر کاہنہ ہے۔ ان سے اور جو لائق تسلیم ہے اس کو تسلیم کر سکتے ہیں اور اسے اپنے اس ایشور کا نام ”ہوتا“ ہے۔

جو شادمان ہو یا شادمانی کہتے وہ "شکل" ہے۔ چونکہ خود مطلق شادمانی ہے اور تمام حیوان کی شادمانی کا باعث ہے اس لیے اس پر مشور کا نام شکل ہے۔

۲۳- بصر [बुध अनवामने] مصدر [बुध] "بصر" (یعنی سمجھنا) سے

لفظ "بصر" مشتق ہوا ہے جو سمجھنا ہے یا سمجھانا ہے وہ "بصر" ہے۔ چونکہ خود عقل مطلق ہے اور حیوان کے عقل کا باعث ہے اس لیے اس پر مشور کا نام "بصر" ہے۔

دیکھ لفظ "بصر" پر مشور [बुधसति] لفظ [बुधसति] کے معنی سابق کہہ چکے ہیں۔

۲۴- शुक्ल (शुक्ल) مصدر [शुक्ल] "शुक्ल" (یعنی پاکیزگی) سے

لفظ "شکر" مشتق ہوا ہے جو پاک ہے۔ پاک کرنا ہے وہ "شکر" ہے + چونکہ وہ خود نہایت پاک ہے اور اسکی صحبت سے حیوان بھی پاک ہو جاتا ہے اس لیے ایشور کا نام "شکر" ہے۔

۲۵- चर (चरगतिमन्त्राद्यो) مصدر [चर] "चर" (یعنی حرکت و علم و

اصول و کائنات) کے ساتھ حرکت [चर] "شیش" کے لٹے سے لفظ "شیش" مشتق ہوا ہے جو آہستگی سے چلنا ہے۔ وہ "شیش" ہے۔ چونکہ وہ قدرتاً سب میں موجود ہو رہا ہے اور صاحبِ جوصلہ ہے اس لیے پر مشور کا نام "شیش" ہے۔

۲۶- रह (रहत्यागे) مصدر [रह] "रह" (یعنی چھوڑنا) سے لفظ "رہ" مشتق

ہوتا ہے جو ویشوں کو چھوڑ دینا ہے یا ان سے چھڑانا ہے وہ ایشور "رہ" ہے۔ چونکہ اس کا وجود قائم بالذات ہے یعنی اس کے وجود میں کسی دوسری شے کی شمولیت نہیں ہے اور جسے لوگوں کو چھوڑنے اور دوسروں کو ان سے چھڑانے والا ہے اس لیے اس پر مشور کا نام "رہ" ہے۔

۲۷- क्लिप्त (क्लिप्तनिवासे रोगापनयनेषु) مصدر [क्लिप्त] "क्लिप्त" (یعنی قیام اور رفع مرض

سے لفظ "کلپت" مشتق ہوتا ہے جو بپائے قیام اور مرضوں کو رفع کرنے والا ہے وہ ایشور "کلپت" ہے۔ چونکہ وہ کائنات کا جامع قیام اور جملہ امراض سے بری ہے اور ظالمین و نجات کو ظالمین میں تمام امراض سے نالغ ہے اس واسطے پر مشور کا نام "کلپت" ہے۔

۲۸- यज्ञ (यज्ञ, देवपूजासंगति कर्मसदानेषु) مصدر [यज्ञ] "यज्ञ" (یعنی

اعظم علم اور کیسب خیرات) سے لفظ "یجنہ" مشتق ہوتا ہے۔

لفظ "یجنہ" کے معنی "یجنہ" ہے۔ چونکہ وہ کائنات سے آہستہ آہستہ باقاعدہ چاروں طرف آتا ہے اس لیے اسکی مثال آسمانوں کے چکر جلد بائیں وہ ہے۔

۲۹- विष्णु (विष्णु) مصدر [विष्णु] "विष्णु" (یعنی

اعظم علم اور کیسب خیرات) سے لفظ "ویشنو" مشتق ہوتا ہے۔

لفظ "ویشنو" کے معنی "ویشنو" ہے۔ چونکہ وہ کائنات سے آہستہ آہستہ باقاعدہ چاروں طرف آتا ہے اس لیے اسکی مثال آسمانوں کے چکر جلد بائیں وہ ہے۔

چونکہ ہونے والا ہے اس لیے پریشور کا نام "گیان" ہے۔
چونکہ آسکا کرنی انجام دینا یا بند نہیں۔ یعنی اس میں اس طرح کو پناہ نہیں لگ سکتا کہ وہ
آتا لہذا چوڑا۔ چوڑا۔ بڑا ہے اس لیے پریشور کا نام "ارنتت" ہے۔

۶۱۔ (ادی) [**हुदाञ्ज इने**] مصدر " **हु** " (بہنی دینا) کے ما قبل [**आह्**] آگے

سے لفظ "ادی" اور اس کے ما قبل **नञ्** " **ह** " آئے سے لفظ " **आदी** " مشتق ہوتا ہے۔ جس کے ما قبل کچھ نہیں مگر اس کے بعد ہے۔ اس کو "ادی" کہتے ہیں اور اس کی ابتدا کی علت کوئی بھی ہو وہ " **आदी** " اسٹور ہے یعنی یہ کہ جس کی نسبت پہلے سے نہیں کہتے۔
یہ وہ آدی کہلاتا ہے۔ چونکہ پریشور کی علت کوئی نہیں اس واسطے اس کا نام " **आदी** " ہے۔

۶۲۔ (آند) [**अनदिसम्बद्धौ**] مصدر " **अन्** " (بہنی عروج) کے ما قبل [**अह्**]

" **अ** " آئے سے لفظ **अन्** بنتا ہے۔ جس میں گام ملت **अन्** (اراحت) یا اس میں پہلے سے پہلے
کو **अन्** دیتا ہے وہ " **अन्** " ہے چونکہ وہ بالذات **अन्** ہے اور اس میں تمام گمت جیو **अन्** پاتے
ہیں یعنی گام و غیر ہاتھ کیوں کو **अन्** بنتا ہے اس لیے پریشور کا نام " **अन्** " ہے۔

۶۳۔ (است) [**असम्बुधि**] مصدر " **अस** " اس کا (بہنی ہونا) سے لفظ " **अस** " بنتا ہے جو تینوں

زمانوں میں ہے اور جس کو کوئی بندش نہیں وہ برجم " **अस** " ہے جو ہمیشہ موجود یعنی دائمی
مستقبل۔ حال کے زمانوں کی جس کو کوئی تہ نہیں ہوتی اس پریشور کو " **अस** " کہتے ہیں۔

۶۴۔ (ہیت) [**चित्तिसंज्ञाने**] مصدر " **चित** " (بہنی نقل) سے لفظ " **चित** " ہیت

ہے۔ جو گام نیکو کاروں کیوں کو نقل ہوتی رہا ہے اس پرجم کو " **चित** " کہتے ہیں چونکہ وہ
بالذات نقل ہے اور تمام جوہر کو نقل دیتا ہے اور سچ جوہر ہونے والا ہے اس لیے
اس پر اتکا کا نام " **चित** " ہے۔

۶۵۔ (ہند) [**अनित्यध्वोऽबलोविनाशी सनित्यः**] ان تینوں لفظوں کی صفات سے موصوف ہونے کے باعث پریشور کو " **अन्** " کہتے ہیں۔

۶۶۔ (ہیت) [**अनित्यध्वोऽबलोविनाशी सनित्यः**] جو ہمیشہ قائم ہے یعنی

پاتا نہیں۔ غیر قائم ہے وہ " **अन्** " کہتا ہے۔ چونکہ غیر متحرک غیر قائم ہے اس لیے لفظ
" **अन्** " پریشور کا نام ہے۔

۶۷۔ (شد) [**शुभशुद्धौ**] مصدر " **शुद्ध** " (بہنی پاکیزگی) سے لفظ " **शुद्ध** " بنتا ہے

جو پاکیزہ ہو اور سب کو پاکیزہ کرے وہ " **शुद्ध** " ہے۔ چونکہ وہ خود پاک اور جام ناپاکیوں سے پاک
اور سب کو پاک کرنے والا ہے اس لیے اس پریشور کا نام " **शुद्ध** " ہے۔
اس میں نہ ہونا دلیل ابتدا کی ہے۔ اس آدی ابتدا کو کہتے ہیں۔ مترجم

چونکہ وہ باوجود تمام کاروبار میں رہتے اور تمام کاروبار کا سہارا ہونے کے کبھی کسی کاروبار میں اپنی طبیعت کو نہیں بٹاتا اس لئے پریشور کا نام "گوشتھ" ہے۔

۱۰۔ دیوی - جس قدر معنی لفظ دیوی کے لکھے گئے ہیں اس قدر لفظ "دیوی" کے بھی ہیں۔

پریشور کے نام ذکر ہوئے اور ایک تیسرا نام بھی لکھا گیا ہے۔

۱۱۔ شکر - اس لئے پریشور کا نام "دیوی" ہے۔

۱۲۔ شکر - [शकृ शक्र] مصدر "شکر" (یعنی طاقت) سے لفظ "شکر" بنتا ہے

چونکہ تمام دنیا کے بتائے ہوئے طاقت رکھتا ہے اس لئے اس پریشور کا نام "شکر" ہے۔

۱۳۔ شری - [श्रि सेवायाम] مصدر "شری" (یعنی خدمت) سے لفظ "شری" بنتا

ہے۔ چونکہ تمام دنیا علماء اور لوگوں کی خدمت کرتے ہیں اس لئے اس پریشور کا نام

۱۴۔ شری -

۱۵۔ شری - लघुवशनाङ्गनयोः (یعنی بھینڈا) اور (نشان لگانا) سے

لفظ "شری" بنتا ہے۔ جو متحرک غیر متحرک دنیا کو دیکھ کر باہر سے یا اس پریشان ہو کر

خواب پذیر بنے۔ آیت اور لوگوں سے دیکھا جاتا ہے وہ سب کا بیانا پریشور "شکر" ہے۔

چونکہ متحرک غیر متحرک دنیا کو دیکھتے اور نشان لگاتا یعنی دیکھنے کے لائق بناتا ہے جیسے ہماری

آنکھ تاک اور دست کے ہتھے۔ پھل پھل بڑے۔ پر پھولی اور جمل کے سیاہ و سفید رنگ

اور مٹی و پتھر۔ چاند و سورج وغیرہ نشان لگاتا بناتا اور یہ کو دیکھتا ہے اور تمام آرائشوں کی آرائش

سینے اور ویڈیو مشین یا دیگر آلات عالم لوگوں کا نشانہ یعنی دیکھنے (دھیان لگانے) کو قابل ہے

اس لئے پریشور کا نام "شکر" ہے۔

۱۶۔ سوسنی - [सगती] مصدر "سوی" سے لفظ "سوسنی" اور اس پر علامت [मनुष]

"منسپ" [डीष्] "نیپ" لگا کر سے لفظ "سوسنی" مشتق ہوتا ہے جس کی عقل

میں افکار و اقسام کا علم ہو وہ "سوسنی" ہے۔ چونکہ اس کو بہت قسم کا علم یعنی الفاظ معانی اور ان کا

باجی تعلق اور ان کے استعمال کا ٹھیک ٹھیک علم ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "سوسنی" ہے۔

۱۷۔ سوسنی - جس میں تمام طاقتیں موجود ہوں وہ "سوسنی" مان "پریشور" ہے۔ چونکہ وہ اپنے کام کو

کرتے ہیں کسی اور کی امداد نہیں چاہتا۔ اپنی ہی طاقت سے اپنے سب کام کو کرتے

۱۸۔ اس موضوع پر لکھنے کے لئے پریشور کو ذکر و تذکرہ ہے۔ سندھ کے میں بعض روایتوں میں ذکر و تذکرہ ہے۔

۱۹۔ چونکہ ہم پریشور کو "دیوی" کی صفت "دیوی" تصور کرتے ہیں۔ اس لئے کہ اس کو دیکھا جاتا ہے۔

۲۰۔ اور چونکہ ہم پریشور کو "دیوی" کی صفت "دیوی" تصور کرتے ہیں۔ چنانچہ ہمارے اس پریشور کا نام "دیوی" ہے۔

اشیا غیری ذی عقل کے کن (صفات) ہیں اور کلمات ناقص العقل یعنی بیعت لغت بل غیر مکمل لغت (جس قدر کچھ کلموں پر ایک کلمہ بنا ہے۔ اسے پرنام کا نام "زرگن" ہے + اس میں "अशब्दमस्य शी मरुपमव्ययव" وغیرہ اشعار درج ہیں۔ یعنی وہ آواز اس صورت و غیرہ صفات سے آزاد ہے۔

۸۶۔ سنگن - جس میں آوازوں کو "سنگن" کہتے ہیں۔ چونکہ وہ جسم واقعی ہے۔ راحت دیا کرتی ہے۔ اور اتنا طاقت و غیر ذی صفات رکھتا ہے اس لیے پریشور کا نام "سنگن" ہے جس طرح پریشوری (ذہنیت) کو وہ چیز صفات رکھنے کے باعث "سنگن" اور خواہش وغیرہ صفات کے ذریعہ سے "زرگن" سمجھا گیا ہے اور کلمات کی صفات سے اللہ رہنے کی وجہ سے پریشور "زرگن" اور علم کلی وغیرہ صفات رکھنے کی وجہ سے "سنگن" ہے۔ چونکہ ایسی کوئی شے نہیں ہے جو "سنگن" اور "زرگن" جیسے چیزیں (ذی عقل) کی صفات نہ رکھنے کے باعث پریشوری (غیری عقل) اشیا "زرگن" ہیں اور ذاتی صفات رکھنے کی وجہ سے "سنگن" بلکہ اسی طرح غیری عقل کے صفات سے خالی ہونے کی وجہ سے "زرگن" اور اپنی ذاتی صفات خواہش وغیرہ رکھنے کی وجہ سے "سنگن" ہے۔ اسی طرح پریشور کی نسبت بھی سمجھنا چاہیے +

۸۷۔ انتریاہی - کہ جس کا خاصہ انضباط باطن پر وہ "انتریاہی" ہے۔ چونکہ وہ تمام شغفوں اور پریشور کا گونیا کے اندر محیط ہو کر سب کو استفادہ میں چلائے والا ہے۔ اس لیے اس پریشور کا نام "انتریاہی" ہے +

۸۸۔ دھرم راج - جو دھرم میں چمک رہا ہو وہ "دھرم راج" ہے۔ چونکہ وہ دھرم ہی میں جلوہ گر ہے اور دھرم سے خالی ہے اور دھرم ہی کا جلوہ دے رہا ہے اس لیے اس پریشور کا نام "دھرم راج" ہے +

۸۹۔ [यमुत्पत्ते] - مصدر "یتم" (یعنی بازرہنا بازار رکھنا) سے لفظ "یتم" بنا ہے + جو تمام شغفوں کو استفادہ میں رکھے وہ "یتم" ہے۔ چونکہ وہ تمام شغفوں کو اپنے اعمال کے نتیجے میں اپنے ہی اختیار سے اور تمام جگہ انسانیوں سے لے کر جہانوں تک اس لیے پریشور کا نام "یتم" ہے +

۹۰۔ [भज सेवायाम्] - مصدر "بج" (یعنی خدمت) سے لفظ "بجگ" اور "بج" علامت "بج" کے لفظ "بجگوان" مشتق ہوتا ہے۔ جو تمام جلال و شہرت جتنا ہو یا جس کی خدمت کی جاوے وہ "بجگوان" ہے۔ چونکہ وہ تمام جلال و شہرت رکھتا ہے اور لائق پریشور کے ہے۔ اس لیے اس پریشور کا نام "بجگوان" ہے +

کرتا ہے اس لیے پرانا نام "یشور" ہی تھا۔

۱۰۲۔ [शिवः प्रापणे] "शिव" کی "پراپتی" سے "پراپ" سے لفظ "شیا" مشتق ہوا ہے۔

[प्रमाणैरर्थपरीक्षणन्यायः] بذریعہ ثبوت کے لیے ایک اور نام

کو تیار (انصاف) کہتے ہیں۔ یہ قول نیا یہ سورتوں کی شرح مرتبہ و التماثل منی کا ہے۔

طرفدار ہی ہو کر کارروائی کرنا "شیا" ہے۔ یعنی جو پریشک و غیرہ شہوتوں کی جانچ سے پہلے

ہو یا جو مقصد چھوڑ کر دھرم پر عمل کرتا ہے۔ وہ "شیا" کہلاتا ہے۔ اور جس کی عادت "شیا" (اللہ)

کرنے کی جو وہ نیا یہ کاری "یشور" ہے۔ چونکہ اسکی اصلیت ہی انصاف کرنے یعنی بلا طرفدار

کارروائی کرنے کی ہے۔ اس لیے اسے "یشور" کا نام "شیا" کی کاری کہتے ہیں۔

۱۰۳۔ [यदानगतिरक्षणहितादानेषु] "यदान" سے لفظ "दा" "دینا" سے

حکرت، نظم، حصول، حفاظت، مقررہ، لپٹا، "دینا" سے لفظ "دا" "دینا" سے لفظ "دا" "دینا" سے

دوسرے جانے، حفاظت کرنے، مقررہ لپٹا دینا ہے۔ "دینا" سے لفظ "دا" "دینا" سے لفظ "دا" "دینا" سے

دو "دا" لپٹا "یشور" ہے۔

چونکہ وہ اپنے توفیق کا نشانہ والا۔ سچ جھوٹ اور تمام عملوں کا جاننے والا۔ تمام شے کو کھانسی

حفاظت کرنے اور بدکاروں کو ناسب سزا دینے والا ہے۔ اس لیے یہ نام کا نام "یشور" دیا گیا ہے۔

۱۰۴۔ [शिवः] "शिव" اور "शिव" سے "शिव" سے "शिव" سے "शिव" سے "शिव" سے "शिव" سے

بھی کہتے ہیں۔ جس میں "شور" یعنی "شکر" کا "یشور" کا "یشور" کا "یشور" کا "یشور" کا "یشور" کا

برہم کوئی فرق نہیں ہے۔ "یشور" کا "یشور" کا "یشور" کا "یشور" کا "یشور" کا "یشور" کا "یشور" کا

اور وہ حصول پر مشتمل ہونے سے آزاد ہے۔ نیز ہم جنسیت سے جیسے آدمی کا ہم جنس ہو اور عورت

ہو تاکہ وہ "یشور" جنسیت سے جیسے انسان سے بلکہ جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس

سے جیسے جسم میں آنکھ۔ ناک۔ کان وغیرہ اجزا کا فرق ہے۔ وہ ہی ہے۔ چنانچہ اسطورہ پر گویا

وہ سراسر ایک جنس "یشور" یا "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس

یکساں ہے "یشور" ہے۔ اس لیے پرانا نام "یشور" اور "یشور" ہے۔

۱۰۵۔ [शिवः] جو کہ "یشور" میں یا جن سے گنتی کی بنا سے وہ "شور" میں جو گنتوں سے

آکا اور وہ "شور" "یشور" سے "یشور" سے "یشور" سے "یشور" سے "یشور" سے "یشور" سے "یشور" سے

تک "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس

تک "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس

تک "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس

تک "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس "یشور" جنس

۹۰- پیرے [श्री अतपसो कान्तो च] مصدر "پیری" (یعنی پیری و خواہش) سے لفظ "پیری" کا پیرے ہے جو پیری لکھتے اور پیرا لکھتے وہ پیرے ہے۔ چونکہ وہ تمام دھرماتماؤں اور گتھی کی خواہش کرنے والوں اور نیک آدمیوں کو خوشی بخشتا ہے۔ اور سب کے واسطے لائق محبت کے ہے اس لئے اسے ایشور کا نام "پیرے" ہے۔

۹۱- سورجس [भूसत्तायाम्] مصدر "بھو" (یعنی ہونا) کے باقبل لفظ "سوی" کے لگانے سے لفظ "سویبھو" مشتق ہوتا ہے۔ جو خود بخود ہے وہ "سویبھو" ایشور ہے۔
 یعنی چونکہ وہ آپ سے آپ ہی ہے۔ کسی نے اس کو کبھی پیدا نہیں کیا اس لئے اس پر پیمانہ لگانا "سویبھو" ہے۔

۱۰۰- گوی [कुशब्दे] مصدر "گو" (یعنی آواز) سے لفظ "کوی" بنا ہے۔ جو تمام علوم کی ہدایت کرتا ہے وہ ایشور "گوی" ہے چونکہ ہر چیز کو دین کے تمام طریقوں کی ہدایت کرتا ہے اور جاننے والا ہے اس لئے پریشور کا نام "گوی" ہے۔
 ۱۰۱- شیو [शिवुकल्यारो] مصدر "شیو" (یعنی عاقبت) سے لفظ "و شیو" بنا ہے۔ اس معنی سے لفظ "شیو" مصدر بنا لیا گیا ہے۔ چونکہ عین عاقبت اور عاقبت کا سبب بنتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "شیو" ہے۔

۱۰۲- شیو [बहुलमेतत्तिदर्शनम्] سے لفظ "شیو" مصدر بنا لیا گیا ہے۔ چونکہ عین عاقبت اور عاقبت کا سبب بنتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "شیو" ہے۔
 ۱۰۳- شیو [शिवुकल्यारो] سے لفظ "شیو" مصدر بنا لیا گیا ہے۔ چونکہ عین عاقبت اور عاقبت کا سبب بنتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "شیو" ہے۔
 ۱۰۴- شیو [शिवुकल्यारो] سے لفظ "شیو" مصدر بنا لیا گیا ہے۔ چونکہ عین عاقبت اور عاقبت کا سبب بنتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "شیو" ہے۔

۱۰۵- شیو [शिवुकल्यारो] سے لفظ "شیو" مصدر بنا لیا گیا ہے۔ چونکہ عین عاقبت اور عاقبت کا سبب بنتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "شیو" ہے۔
 ۱۰۶- شیو [शिवुकल्यारो] سے لفظ "شیو" مصدر بنا لیا گیا ہے۔ چونکہ عین عاقبت اور عاقبت کا سبب بنتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "شیو" ہے۔

۱۰۷- شیو [शिवुकल्यारो] سے لفظ "شیو" مصدر بنا لیا گیا ہے۔ چونکہ عین عاقبت اور عاقبت کا سبب بنتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "شیو" ہے۔
 ۱۰۸- شیو [शिवुकल्यारो] سے لفظ "شیو" مصدر بنا لیا گیا ہے۔ چونکہ عین عاقبت اور عاقبت کا سبب بنتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "شیو" ہے۔

۱۰۹- شیو [शिवुकल्यारो] سے لفظ "شیو" مصدر بنا لیا گیا ہے۔ چونکہ عین عاقبت اور عاقبت کا سبب بنتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "شیو" ہے۔
 ۱۱۰- شیو [शिवुकल्यारो] سے لفظ "شیو" مصدر بنا لیا گیا ہے۔ چونکہ عین عاقبت اور عاقبت کا سبب بنتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "شیو" ہے۔

۱۱۱- شیو [शिवुकल्यारो] سے لفظ "شیو" مصدر بنا لیا گیا ہے۔ چونکہ عین عاقبت اور عاقبت کا سبب بنتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "شیو" ہے۔
 ۱۱۲- شیو [शिवुकल्यारो] سے لفظ "شیو" مصدر بنا لیا گیا ہے۔ چونکہ عین عاقبت اور عاقبت کا سبب بنتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "شیو" ہے۔

۱۱۳- شیو [शिवुकल्यारो] سے لفظ "شیو" مصدر بنا لیا گیا ہے۔ چونکہ عین عاقبت اور عاقبت کا سبب بنتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "شیو" ہے۔
 ۱۱۴- شیو [शिवुकल्यारो] سے لفظ "شیو" مصدر بنا لیا گیا ہے۔ چونکہ عین عاقبت اور عاقبت کا سبب بنتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "شیو" ہے۔

۱۱۵- شیو [शिवुकल्यारो] سے لفظ "شیو" مصدر بنا لیا گیا ہے۔ چونکہ عین عاقبت اور عاقبت کا سبب بنتا ہے۔ اس لئے پریشور کا نام "شیو" ہے۔

<p>۹۱- پرش [पृथालनपूरणयोः] مصدر "प्रश" (یعنی پرورسن و بھر نود ہونا) سے لفظ "پرش" بنتا ہے۔ جو محیط ہونے کی وجہ سے حرکت غیر متحرک دنیا میں بھر نود پر بھر نود کو رہا ہے۔ وہ "پرش" ہے۔ چونکہ وہ دنیا میں بھر نود ہوا ہے۔ اس لیے اس پر "پرش" لگا کر کہتے ہیں +</p>	<p>دیکھو لفظ "منو" - ۵- [मनज्ञाने] مصدر "मन्" (یعنی جاننا) سے لفظ "منو" بنتا ہے۔ جہاں نے یا جانا جاوے وہ "منو" ہے۔ چونکہ وہ "منو" یعنی بالطبع علم اور ناسے کے لائق ہے۔ اس لیے اس پر "منو" لگا کر نام "منو" ہے۔</p>
<p>۹۲- [कलसंख्याने] مصدر "कल" (یعنی گنتی) سے لفظ "کال" بنتا ہے۔ جو تمام وجودوں کو شمار کرتا ہے۔ وہ "کال" ہے۔ چونکہ وہ دنیا کے تمام چیزوں اور اشیا کی تعداد جانتا ہے۔ اس لیے اس پر "کال" لگا کر نام "کال" ہے۔</p>	<p>۹۲- [वः शिष्यते स शेषः] جو باقی رہے اس کو "شیش" کہتے ہیں۔ چونکہ وہ پیدا ہونے اور فنا سے باقی ہے۔ یعنی بچ رہتا ہے۔ اس لیے اس پر "شیش" لگا کر نام "شیش" ہے۔</p>
<p>۹۳- [आपलुष्यात्] مصدر "आप" (یعنی محیط ہونے سے لفظ "آپ" بنتا ہے۔ جو تمام دھرماتوں کو مٹاتا ہے یا تمام دھرماتوں سے محال کیا جاتا ہے اور فریب وغیرہ سے آزاد ہے وہ "آپ" کہلاتا ہے۔ چونکہ یہی برائیت کرنے والا اور علم کل ہے اور تمام دھرماتوں کو مٹاتا ہے۔ اور اپنی محال کرنے دھرماتوں کے ہے اور فنا و فریب سے آزاد ہے اس لیے اس پر "آپ" لگا کر نام "آپ" ہے +</p>	<p>۹۲- [वः शिष्यते स शेषः] جو باقی رہے اس کو "شیش" کہتے ہیں۔ چونکہ وہ پیدا ہونے اور فنا سے باقی ہے۔ یعنی بچ رہتا ہے۔ اس لیے اس پر "شیش" لگا کر نام "شیش" ہے۔</p>
<p>۹۴- [दुष्कारणे] مصدر "दुष्" (یعنی کرنا) کے قابل لفظ "دش" کے ٹکانے سے لفظ "دشکر" کا مشتق ہوتا ہے۔ جو "دش" یعنی شکہ کا دینے والا ہے۔ وہ "دشکر" ہے۔ چونکہ وہ "دشکر" یعنی شکہ کا دینے والا ہے۔ اس لیے اس پر "دشکر" لگا کر نام "دشکر" ہے +</p>	<p>۹۳- [कलसंख्याने] مصدر "कल" (یعنی گنتی) سے لفظ "کال" بنتا ہے۔ جو تمام وجودوں کو شمار کرتا ہے۔ وہ "کال" ہے۔ چونکہ وہ دنیا کے تمام چیزوں اور اشیا کی تعداد جانتا ہے۔ اس لیے اس پر "کال" لگا کر نام "کال" ہے۔</p>
<p>۹۵- [दुष्कारणे] مصدر "दुष्" (یعنی کرنا) کے قابل لفظ "दुष्" کے ٹکانے سے لفظ "दुष्کر" کا مشتق ہوتا ہے۔ جو "दुष्" یعنی شکہ کا دینے والا ہے۔ وہ "दुष्کر" ہے۔ چونکہ وہ "दुष्کر" یعنی شکہ کا دینے والا ہے۔ اس لیے اس پر "दुष्کر" لگا کر نام "दुष्کر" ہے +</p>	<p>۹۴- [दुष्कारणे] مصدر "दुष्" (یعنی کرنا) کے قابل لفظ "दुष्" کے ٹکانے سے لفظ "दुष्کر" کا مشتق ہوتا ہے۔ جو "दुष्" یعنی شکہ کا دینے والا ہے۔ وہ "दुष्کر" ہے۔ چونکہ وہ "दुष्کر" یعنی شکہ کا دینے والا ہے۔ اس لیے اس پر "दुष्کر" لگا کر نام "दुष्کر" ہے +</p>
<p>۹۶- [दुष्कारणे] مصدر "दुष्" (یعنی کرنا) کے قابل لفظ "दुष्" کے ٹکانے سے لفظ "दुष्کر" کا مشتق ہوتا ہے۔ جو "दुष्" یعنی شکہ کا دینے والا ہے۔ وہ "दुष्کر" ہے۔ چونکہ وہ "दुष्کر" یعنی شکہ کا دینے والا ہے۔ اس لیے اس پر "दुष्کر" لگا کر نام "दुष्کر" ہے +</p>	<p>۹۵- [दुष्कारणे] مصدر "दुष्" (یعنی کرنا) کے قابل لفظ "दुष्" کے ٹکانے سے لفظ "दुष्کر" کا مشتق ہوتا ہے۔ جو "दुष्" یعنی شکہ کا دینے والا ہے۔ وہ "दुष्کر" ہے۔ چونکہ وہ "दुष्کر" یعنی شکہ کا دینے والا ہے۔ اس لیے اس پر "दुष्کر" لگا کر نام "दुष्کر" ہے +</p>
<p>۹۷- [दुष्कारणे] مصدر "दुष्" (یعنی کرنا) کے قابل لفظ "दुष्" کے ٹکانے سے لفظ "दुष्کر" کا مشتق ہوتا ہے۔ جو "दुष्" یعنی شکہ کا دینے والا ہے۔ وہ "दुष्کر" ہے۔ چونکہ وہ "दुष्کر" یعنی شکہ کا دینے والا ہے۔ اس لیے اس پر "दुष्کر" لگا کر نام "दुष्کر" ہے +</p>	<p>۹۶- [दुष्कारणे] مصدر "दुष्" (یعنی کرنا) کے قابل لفظ "दुष्" کے ٹکانے سے لفظ "दुष्کر" کا مشتق ہوتا ہے۔ جو "दुष्" یعنی شکہ کا دینے والا ہے۔ وہ "दुष्کر" ہے۔ چونکہ وہ "दुष्کر" یعنی شکہ کا دینے والا ہے۔ اس لیے اس پر "दुष्کر" لگا کر نام "दुष्کر" ہے +</p>

”अथातो धम्मजिज्ञासा“ سمکھے جاسکے ہیں
 یہ پورے مہمانسا کا پہلا سوترا ہے۔ اس جگہ لفظ ”اتھ“ بالبعد کے معنی میں آیا ہے۔ یعنی وہ جس کے ترشنے کے بعد۔

”अथातो धर्म व्याख्या रव्यामः“
 یہ ویشیشک درشن کا پہلا سوترا ہے۔ بعد بیان کرنے: دھرم کے دھرم کی مفصل شرح لکھی جاتی ہے۔

”अथ योगानुशासनम्“
 یہ یوگ شناستر کا پہلا سوترا ہے۔ اس جگہ بھی ”اتھ“ بمعنی آغاز ہونے کے آیا ہے۔

”अथ त्रिविधदुःखात्प्रवृत्तिव्यन्तपुरुषार्थः“
 یہ ساکھ درشن کا پہلا سوترا ہے۔ جو تریوی محسوسات کو چھو گئے کے بعد تریوں قسم کے دو کھوں کو نہایت دور کرنے کے واسطے کوشش کرنی چاہیے۔

”अथातो ब्रह्मजिज्ञासा“
 یہ ویدانت درشن کا پہلا سوترا ہے

”ओमित्येतदक्षरमुद्गीथमुपासीत“
 یہ جہاندر و کینہ اوپیشد کا پہلا سوترا ہے

”ओमित्येतदक्षरमिबध् सर्वतस्थोषव्याख्यानम्“
 یہ اماند و کینہ اوپیشد کے آغاز کا سوترا ہے
 اسی طرح دوسرے رشی مشیوں کی کتابوں کے آغاز میں لفظ ”اوم“ اور ”اتھ“ لکھا ہے۔

[अग्नि, इन्द्र, अग्नि, ये त्रिषणाः परिषन्ति]
 ”اوم“ یا ”اتھ“ ہی لکھنا مناسب ہے۔
 یہ بخور و سائیمون ایشور کے شعلوں لکھا گیا ہے اس کے آگے تعلیم و تربیت کا مضمون لکھا جاوے گا۔
 شریو سوامی و یا تندرہ سوامی کی ششست عبارت سے آراستہ تصنیف ستیا رتھ پرکاش کا پہلا سلاسن در بیان اسرار اہی شتر ہوگا۔

ہر وقت اور ہر جگہ عمل کرنے کو شکل آپرن کہتے ہیں۔ کتاب کے آغاز سے لے کر اختتام تک سچ سچ لکھنا ہی شکل آپرن ہے۔ نہ یہ کہ ایک جگہ پر شکل ہو۔ اور دوسری جگہ شکل لکھا جاوے۔

۷۔ بزرگ علماء شیعوں کی تحریر میں کوٹا خلیہ کیجئے۔

यान्यननयानि कर्माणि

तानि सेवितव्यानि नोद्वतराणि

تمام ست شاستروں میں "اوم" "آتم" الفاظ سے

کتاب شروع کی جاتی ہے۔ اس کا ثبوت۔ یہ قول تیسریہ آپ نشہ کا ہے۔ اسے پوجا سمیت سے خالی

یعنی و عہد کے کام ہیں وہی تم کو کر سکتے چاہو ہیں۔ اور عہد کے کام ہرگز نہیں۔ اس لیے جو مؤثرین کی کتابوں میں۔

श्रीगणेशायनमः "श्रीगणेशायनमः"

सैतारामाभ्यांनमः

राधाकृष्णाभ्यांनमः "राधाकृष्णाभ्यांनमः"

श्रीगुरुवरसाराविन्दीभ्यांनमः "श्रीगुरुवरसाराविन्दीभ्यांनमः"

हनुमतेनमः "हनुमतेनमः"

दुर्गायै नमः "दुर्गायै नमः"

बहुकाय नमः "बहुकाय नमः"

भैरवाय नमः "भैरवाय नमः"

शिवाय नमः "शिवाय नमः"

सरस्वत्यै नमः "सरस्वत्यै नमः"

नारायणाय नमः "नारायणाय नमः"

ایسی ایسی تحریریں دیکھنے میں آتی ہیں ان کو عمل مند لوگ وید اور شاستروں کے غلطانہ پوسٹنگی وجہ سے غلط ہی سمجھتے ہیں۔ کیونکہ وید اور شیعوں کی کتابوں میں کسی جگہ اس قسم کا شکل آپرن دیکھنے میں نہیں آیا البتہ شیعوں کی کتابوں میں لفظ "اوم" اور "آتم" تو دیکھنے میں آتے ہیں۔ دیکھیے!

अथशब्दानुशासनम्

یہ سوسٹرو یا کران جہاں شہیر سے لیا گیا ہے۔ اس جگہ لفظ "آتم" سے آغاز ہونے کے معنی

اور خورد و نوش کی دیگر عمدہ چیزیں جو شکم میں مزاج - صحت - طاقت - عقل - ہمت - نیک سیرتی اور شائستگی کو بڑھانے والی ہوں ان کا استعمال کرتے ہیں تاکہ جسٹ اور دیر تیر جلد نرا بیوں سے مبرا ہو کر نہایت عمدہ اوصاف والا ہو ۵

(۳) بیٹے کو تو گن کا قاعدہ ہے یعنی حیض کے نمودار ہونے کے پانچویں دن سے لیکر **دو گن کا قاعدہ** سو گنوں تک دن تک جو ہم بستی کا وقت ہے اس سے پیشتر کے چار دن ترک کر دینے چاہئیں۔ باقی جو بارہ دن رہے ان میں سے گیارہ گنوں اور تیر گنوں سے رات کو چھوڑ کر باقی دس راتوں میں عمل متعلقہ عمل اچھا ہے ۵

حیض کے نمودار ہونے کے دن سے لیکر سو گنوں سے رات کے بعد ہم بستی نہیں کرنی چاہیے۔ اور جب تک کہ دو بارہ وقت معینہ ہم بستی کا جیسا کہ بیان کیا گیا ہے نہ آوے تب تک نیز عمل ٹھیک چھوڑنے کے بعد ایک برس تک صحبت نہ کریں۔ جب دو گنوں کی جسمانی صحت ٹھیک ہو تو دل خوش ہو اور کسی قسم کا غم نہ ہو (تب صحبت کریں) ۵

(۴) جس طرح پرچرک اور گشت شہت میں خوراک دلہاس کا بیان اور منوموتی میں **خوراک حسب ہدایت علم** مرد و عورت کے خوش و خرم رہنے کا طریق لکھا ہے اس کے **لب کھادیں اور خوش رہیں** مطابق عمل کریں ۵

(۵) عمل ٹھیک چھوڑنے کے بعد عورت کو نہایت درجہ کی احتیاط سے خوراک اور پوشش کا **ملاحظہ ہونے کے بعد عورت کو فرما** استعمال کرنا چاہیے۔ اور ایک برس تک مرد سے عورت احتیاط رکھنی چاہیے۔ **احتیاط رکھنی چاہیے۔** ہم بستی نہ ہو۔ عقل - طاقت - خوبصورتی - صحت - ہمت باطنی آرام وغیرہ بڑھانے والی اشیاء بری کا استعمال عورت کرتی رہے جب تک کہ آلودہ پیدا نہ ہو ۵

(۶) جب بچہ پیدا ہو تب اچھے خوشبودار پانی سے بچہ کو نہلانے اور نالی کاٹنے کے **بچہ کے پیدا ہونے پر** بعد خوشبودار گھی وغیرہ کا ہوم کرنا اور زچہ کے غسل اور **خوراک کا بھی مناسب انتظام کرنا چاہیے تاکہ بچہ اور زچہ** کیا گیا کرنا چاہیے۔

۱۔ رہیں مستورات کے اس اور تائید کو کہتے ہیں جو حیض کے نمودار ہونے کے ساتھ نشوونما پاتا ہے۔

۲۔ وہ برہمنوں کے مادہ تولید کو کہنا ہے۔

۳۔ اذات اسکان میں برصیت کرنے کو تو گن کہتے ہیں۔ (نہایت کفن)

۴۔ فوٹ جو اصل کتاب میں ہے بچہ کے پیدا ہونے پر ہر وقت کرنا ہوتا ہے اس میں ہون وغیرہ یہ ہے

فرمودہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے کہ ہر روزی میں بائشرف اور سات گن

ओ३म्

دوسرے سٹلاس کا آغاز تربیت کے بیان میں

मातृ मान् पितृ मानाचार्यवान् पुरुषो वेद ॥

(۱) یہ سنت پتھر پر اپنی حق کا مقولہ ہے (اس کا مطلب یہ ہے کہ) جب تین فاضل اور ب

ماں - باپ اور استاد بنیں
عالم ہوں تو انسان عالم ہو سکتا
ہے مگر ب سے زیادہ ہدایت
ماں سے چھو بچتی ہے -

ہیں - اس قدر کسی دوسرے سے نہیں - کیونکہ ماں اولاد سے جس قدر محبت کرتی اور اُن کے لئے
بس قدر بہتری کرنا چاہتی ہے اتنا اور کوئی نہیں کرتا اس لیے اتنا تری ماں کا وہ شخص ہے
جس کی ماں قابل تعریف اور دھرم پر چلنے والی ہو۔ مبارک ہے وہ ماں! جو روزِ حمل سے لیکر
جب تک کہ پوری تعلیم نہو جاوے اولاد کو نیک سیرتی کی ہدایت کرے ۴

(۲) ماں اور باپ کو از حد لازم ہے کہ مستقل اور عمل سے ماقبل - نیز اُس کے دوران میں اور

ماں باپ کو صحت بخش خورد خوراک کھانی
جیسا کہ تاکہ راج و برج مشہور ہو
ما بعد منشی اشیا - شراب - اور دیگر جو (اور خشک
ومضر عقل چیزوں کو ترک کر کے لگی - دودھ - میٹھا

سنتا (کوشش) زلفی برچہ سجا سب ستر

اعمال اولاد - تمنا والا - اور تم آجاریہ والا پرش عالم بن سکتا ہے ۵
سے بچو دیکھ کی قدیمی تفسیر کا نام ہے ۵ ستر

<p>(۹) بچوں کو ماں ہمیشہ اعلیٰ تربیت کرے جس سے بچے مہذب ہوں اور کسی عضو سے بڑی حرکت نہ کرنے پائیں۔ جب بچہ بولنے لگے تب اسکی ماں اسکی عمر بیری کرے جس سے کہ بچہ کی زبان نرم ہو دسکے اور وہ صاف طور پر بول سکے۔ جس حرف کا جو مستحقان (کوشش)</p>	<p>ماں بچوں کو تربیت کرے اور طسیریں لگے۔ تیرہ مہذبہ عادات سکھائے۔</p>
<p>اور پڑھیں ہو (اس کا خیال رکھے)۔ جیسے پ (۹) اس کا سہجان ہو نہ اور شیرش پر مشتمل ہے۔ دونوں ہونٹوں کو ملا کر بولنا۔ ہر گھو۔ ڈبرگہ۔ پلٹ۔ ح۔ وٹ کا ٹھیک ٹھیک بولنا سکھائے تاکہ شیریں اور باوقار لہجہ ہو اور حروف مائتہ۔ بچے ہنر حروف دماغ کا باہمی سیل اور آؤٹٹان ہونے ہونے علیحدہ علیحدہ مستثنائی میں ہے۔ جب بچہ کچھ بولنے اور سمجھنے لگے تب (ماں) شیریں کلامی۔ اور بڑے چھوٹے۔ معزز۔ ماں باپ۔ راجا اور عالم وغیرہ سے گفتگو کرنے کے طریق اور رٹاؤ کی اور ان کے پاس بیٹھے آگے دیکھنے وغیرہ کے ڈھنگ کی بھی تعلیم دے تاکہ کسی جگہ جی اس سے ناسازب حرکت نہ ہو اور ہر جگہ اس کی عزت ہو کرے۔</p> <p>ایسی کوشش کرتے رہنا چاہیے کہ جس سے اولاد کے دل میں حواس کو ضبط کرنے۔ علم سے محبت رکھنے اور نیک صحبت میں رہنے کا شوق پیدا ہو جائے۔ فضول کھیل۔ روزے پٹنے۔ ملائی۔ خوشی۔ غم اور کسی چیز میں حد سے زیادہ محبت کرنے۔ نیز حسد اور عداوت وغیرہ سے باز رہیں۔ عضو تناسل کے چھوٹے اور سٹھنے سے چونکہ دیر یہ کی برپا دی ہوتی ہے۔ عضو ناکارہ ہو جاتا ہے اور ہاتھ میں برپا آجاتی ہے۔ اس لیے اس سے نہ چھوئے۔ ہمیشہ راست گوئی۔ بہادری۔ استقلال۔ اور خندہ پیشانی وغیرہ اوصاف کا حصہ دل جس طرح ہونے کے کرائیں۔</p>	
<p>لہ و نوٹ (دہشتی ذرا بڑھیں) حروف کے ہونے میں جو زبان و نبرہ کی مناسب حرکت کی جاتی ہے اس کو بچہ کہتے ہیں۔</p> <p>تہ پرفٹ کہتے ہیں جو سنے کو۔ چونکہ حرف پ (۳) کے بولنے میں دونوں لب باہم لٹتے ہیں اس لیے اُپر میں یعنی حرکت اس پر شش ہیں۔</p> <p>تہ ۳۳ وغیرہ حروف تین طرح سے بولے جاتے ہیں جیسا کہ تہ۔ ویرگہ۔ اور پلٹ</p> <p>تاری کے دیکھ بار پلٹنے میں جتنا وقت لگے اتنے عرصہ میں تہ سو بولا جاتا ہے۔ اس سے دو گئے عرصہ میں ویرگہ اور پلٹنے عرصہ میں پلٹ بولا جاتا ہے۔</p> <p>تہ و لاء سبکرت میں جو علامات کہ تہ تہ پلٹن یا تہ عرصہ و تہ پلٹن کا کام دیتی ہیں انکو تہ تہ کہتے ہیں۔</p> <p>تہ حروف یا جملوں کے انتظام کو دماغ کہتے ہیں۔</p>	

کا جسم بندرج صحت اور طاقت حاصل کرتا چاہئے۔
 (رے) ایسی سستے اس کی مال دیا اور کھائے کہ جسکے باعث دودھ میں بھی عمدہ خاصیتیں پیدا
 ہوجائیں۔

بچہ کے دودھ پلانے کے
 سطلوں پر ایات۔

زچہ کا دودھ چھ دن تک بچہ کو پلانا چاہئے۔ بعد ازاں دایہ
 پلایا کرے۔ لیکن دایہ کو عمدہ اشیاء مال باپ کھلانے پلانے رہیں اگر کوئی مفلس ہو دایہ کو نہ رکھ
 سکے تو وہ گائے یا بکری کے دودھ میں عمدہ ادویات کو جو کہ جھنڈا نہ ہمت۔ صحت بڑھانے
 والی ہوں صحت پانی میں جگہ کر پیش دینے کے بعد جھان کر اور دودھ میں چھوڑن ملا کر
 بچہ کو پلا دیں۔

پیدائش کے بعد بچہ اور اس کی ماں کو کسی دوسری جگہ میں جہاں کی جو اپا کیزہ ہو کہیں۔
 نیز خوشبودار اور خوشنما اشیاء وہاں رکھیں۔ اور ایسے مقام کی سیر کرنا ماننا سب سے بہتر ہے کہ
 جہاں کی ہوا صحت ہونہ۔

جہاں دایہ رکائے۔ بکری وغیرہ کا دودھ نہ لے سکے وہاں جیسا مناسب سمجھیں وہاں سائل
 کریں۔ چونکہ بچہ کا جسم چھنے والی عورت کے جسمانی اجزاء سے بنا ہوتا ہے۔ اس وجہ سے عورت
 زائیدگی کے وقت کمزور ہوجاتی ہے اس لیے زچہ دودھ پلانے سے۔ دودھ روکنے کے
 لئے پستان کے ٹھہرے پر ایسی دو ذنی لگاویں جس سے دودھ نکلنا بند ہو جائے اس طریق پر
 عمل کرنے سے دوسرے چھینے میں عورت دو بارہ جوان ہوجاتی ہے۔

وہ اس اشار میں مروجہ دیکھو دیکھو ضیاط رکھے جو عورت مرد اس طریقہ پر عمل کریں
 گئے ان کی اولاد عمدہ ہوگی اور ان کی درازی عمر اور

جو مرد عورت ان قواعد پر عمل
 کریں گے ان کے ہاں عمدہ اولاد
 پیدا ہوگی۔

سینے والی ہی ہون۔ عورت یونی سکلوج۔ اور شوہر جن کرے اور مرد ویرینہ کو چھڑکے
 پھر اولاد جتنی ہوتی وہ بھی سب افضل ہی ہوگی۔

ملہ نوت۔ اس کا بچوں کو دودھ پلانے سے نکلنا بہت ہے۔ اس لئے احتیاط رہنا چاہئے کہ اگر دایہ ایسی ہو کہ ناکل صحت سے بہتر
 دایہ عمدہ شہاد اور کھانے اور عورت۔ اولاد صحت اور طاقت کو ناکل سے گمان کیا جب بائو رو کی نکل کو نئی دی جاتی تو وہ بھی ایسی
 نیا اور عمل میں آتی ہیں کہ جس سے نیا نیا کوزہ توں اور بچہ کی پرورش عمدہ ہو۔ میں جو آدمی عمدہ اولاد لیتا اپنی طاقت داخل کرنے کے
 پیدا کرنا چاہتے ہیں وہ اس طریق پر عمل کرنے سے کامیاب ہو سکتے ہیں۔ بہت دوسری ہو کہ عام لوگ علم نہیں کر سکتے تو ان کو
 ملہ نوت یعنی یونی سکلوج سے نیکو کرنا اور شوہر میں یعنی ناکل ہونے کے ہیں۔ عمل کے وقت زچہ میں بچہ ہونے کی وجہ سے وہ
 قبول جاتا ہے۔ جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو عورت کی صحت پانی کا عمدہ نشان یہ گنا جاتا ہے کہ جس سے طاقت نکلنے سے
 اور مرد میں شہاد نکلنے سے اپنی اصلی حالت میں آتا ہے۔ طبعی اور رشتہ داروں کو سب سے زیادہ غیر وارسی ہوتی ہے
 کی کرنی چاہئے کہ مرد کی صفائی اور اصلی جگہ پر آتا ہے۔ اور نہ عورت کی جان کا اندیشہ ہوتا ہے۔ نزدیکی گن۔

کے پڑھنے سیکھنے اور سوچنے سے بے بہرہ ہونے کے باعث سہ ماہی کا حیرت انگیز جسمانی حوالہ
 بالکل بے وقعت و بے اہمیت کا نام بھوت پریت رکھتے ہیں +

لوگ وصال کا استعمال اور پرہیز و عجز مناسبت کارروائی نہ کر کے دغا بازوں - پاکھنڈیوں -
 پرلے درجے کے جاہلوں - مذکورہ قبیلہ رکھنے والوں - خود غرض - بھنگی - چمڑا - شورہ - منیچہ -
 دیگر برہمنی معتقد ہو کر طرح طرح کے گرو فریب اور عیاریوں میں مبتلا ہوتے - جھوٹے
 کھاسے - اور ادھا کا وغیرہ جیسے منتر - جتر - باندھتے بندھواستے پھر لے لے لے اپنی
 دولت کو برباد کرتے - اور اولاد و عجزہ کی بڑی حالت کو اور امراض کو بڑھا کر دکھ اٹھاتے ہیں +
 جب انھم کے اندر سے اور گانٹھ کے پورے اُن بد عقل - بد شعاروں خود غرضوں کا پاس
 ہمارے پوچھتے ہیں کہ "مہاراج! اس لڑکا تو کئی مرد عورت کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے؟ تب
 وسے بولتے ہیں کہ "اس کے جسم میں ایک بڑا بھوت پریت - جیگر - سسٹلا وغیرہ دیوی
 آگئی ہے - جب تک تم اس کی تدبیر نہ کرو گے تب تک یہ نہ چھوڑیں گے - حتیٰ کہ جان بھی
 لے لیں گے - جو تم ملیدہ یا اتنی بھینٹ دو تو ہم منتر - جب - پڑھیں گے - جس سے حجاب کران کا کھلا
 دیں " تب وسے سے عقل اور اُنکے رشتہ دار پرستے ہیں کہ "مہاراج! چاہے ہمارا سب کچھ
 لگ جائے لیکن ان کو اچھا کر دے - بیچے " تب تو انکی رن پڑتی ہے - وسے غم رکھتے ہیں +
 لاوا تینا سامان - اتنی نقدی دیوتا کا نذرانہ اور گرو دان کو اُنکے پتر بھانجے - مردنگ - گھنگول
 مٹھائی لیکر اس کے سامنے گاتے بجاتے ہیں اور اُن میں سے ایک پاکھنڈی یا گل بن بنا کر
 کہتا ہے "میں اس کی جان ہی لے لوں گا تب وسے اندر سے اُس بھنگی چمڑا وغیرہ کے پاؤں
 میں پڑ کر کہتے ہیں "آپ چاہیں سو بیچے اس کو بچائیے " تب وہ دغا باز بولتا ہے "میں
 ہنومان ہوں " لاؤ کی مٹھائی - تین - سسیندور - سوامن کا روٹ اور لال انگور " میں
 دیوی یا بھم دیوں " لاؤ پانچ بونل بھراب میں مرنی پانچ بکرے مٹھائی اور کہہ لے
 جب وسے کہتے ہیں کہ "جو پانچ سو لو" تب تو وہ بالکل بہت تپنے کو دسنے لگتا ہے +
 کوئی فائنٹہ اُن کی خدمت پانچ جو ستے - ٹونڈے - ملا پچھ - اور لائیں نارتے سے کرے تو اُسکے

سے کسی قسم کے افسوس متربا پ وغیرہ کے موقع پر جو کاروائیاں عمل کیانی ہیں ان کو لوگ بوجھتے ہیں +
 مہ فی زمانہ مغویں ستاگان کے اثر خواست دور کرنے کے نام سے جو فتنان اشخاص کو کچھ نقد و
 وغیرہ دیا مروج سے اس کو گروہن کہتے ہیں +
 سلا سوامن کی بہت بڑی خدمت روٹی ہوتی ہے اس کو بھینٹ مذکور روٹ بولتے ہیں ہنومان کش

۱۰) جب پانچ برس گزر گئے تو لڑکی ہوتی اور لڑکی اور غیر مالکسا کی زبانوں کے حروف کی پانچ برس کی عمر میں دیکھی جڑوں کی شکل میں بھی مشق کرائیں۔ بعد ازاں وہ منتر - شلوک - سوتر نظم و نثر بعد معنوں کے جن سے کہ اعلیٰ اخصتیں - عہد علم و عہد - اور پر مشورہ کے متعلق ہدایات - ماں - باپ - استاد - ناخصل - وا غلط - راجا - رحمت - خاندان بھائی بہن - اور خد متکا را وغیرہ سے شلوک کر کے طویلہ ظاہر ہوتے ہوں غلط کر اور تاکہ اولاد کسی بر اوصاف کے بچکانے میں نہ آوے۔ بظاہر القیاس جو جو امور علم اور دھرم کے برخلاف توہمات کے چال میں پھنسانے والے ہیں انکی بابت بھی متنبہ کرویں تاکہ بھوت پریت وغیرہ فرضی باتوں پر یقین نہ لائیں۔

गुरोः प्रेतस्य शिष्यस्तु पितृमेधं समाचरन् । प्रेतहोरेः
समन्तत्र दशरात्रेण शुश्रूष्यति ॥ (११)

پریت اور بھوت کی تعریف

۱۱) منو سمرتی میں کہا ہے کہ جب استاد فرسے تب لاش خین کا نام پریت ہے اس کو چلانے والا طالب علم پریت یا اروں یعنی لاش کو اٹھانے والوں کے ساتھ دسویں دن شدھ ہوتا ہے۔ جب لاش بن چکے۔ تب اس کا نام بھوت یعنی گذشتہ ہوتا ہے یعنی کہا جاتا ہے کہ وہ فلاں نام والا شخص تھا۔ پس جتنے پیدا ہو کر زمانہ حال میں نہ رہیں وہ زمانہ گذشتہ میں داخل ہیں اور اسی لئے وہ بھوت یعنی گذشتگان ہیں۔

۱۲) برہما سے لیکر آج تک عالم ایسا ہی ماستے ہیں۔ لیکن جس کو بد نظمی - بد صحبت اور بد نظمی بھوت - پریت - فحاشی و گہنی وغیرہ سے اثر چکے ہیں۔ اس کو ڈر اور خوشی جسم بھوت پریت کا خیال جو عوام میں ہے اسکی توبہ دیکھو جب کوئی انسان مرتا ہے تب اسکی روح نکلا و بد اعمال کے بس ہو کر پریشور کے انتظام سے رنج و راحت کے فرقہ بھو گئے کے لئے دوسرے جسم کو اختیار کرتی ہے۔

کیا پریشور کے اس لازوال انتظام کو کوئی بھی جڑ سکتا ہے؟ جاہل لوگ طلبا بہت اور طبی

علم چونکہ افش کے خواب اجزا و جزو پریشور نفس وغیرہ کے افش کے اٹھانے والوں کے جسم میں سزاوت کر جاتے ہیں۔ نیز مرتے والے کی وہی شکلگی پر جو غم الم وغیرہ ہوتا ہے۔ وہ بھی ایسا مرتا ہے جس سے شدھ ہونے کی ضرورت نہ ہو اور ایسی شدھی کے لئے کوئی مذکوئی مناسب مراد ضروری اور لازمی ہے اس لئے اس حوالہ کے مطابق کتبھی سے مراد ان دوسری شدھی کی ہو سکتی ہے نہ کہ اور کچھ فقط خرابی سخن -

”مہاراج آپ بہت اچھا جنم پتر بنا لیے گا اگر اوجھی دولت مند ہو۔ تو بہت سے لاکھ پانچ لاکھوں سے رنگا ہوا اور غریب ہو تو سنبھولی طور سے جنم پتر بنا کر بخیر می سنبھلنے کو سنے آتا ہے۔ بہت اُسکے ناں باب جو تپتی جی کے سامنے ٹھیکر کہتے ہیں ” اس کا جنم پتر اچھا تو ہے جو تپتی کہتا ہے ” جو ہے سو سنا دیتا ہوں۔ اس کے جنم گرت بہت اچھے اور پتر گرت بھی بہت اچھے ہیں جن کا ترو (یہ ہوگا) کہ دولت اور عزت (یا بیگنا) کسی مجلس میں جا کر بیٹھے گا تو سب پر اس کا رجب و بند ہو پڑے گا۔ تندرست رہے گا اور راج دربار سے عزت پائے گا۔“

اس قسم کی باتیں سُنکر ماں باب بولتے ہیں ” واہ واہ! جو تپتی جی آپ بہت اچھے ہو۔ بخیر می صاحب سمجھتے ہیں کہ ان باتوں سے مطلب برآمدی نہیں ہوتی بہت کتے ہیں کہ یہ گرت تو بہت اچھے ہیں لیکن یہ گرت گرت (سمت) ہیں یعنی فلاں فلاں گرت کے طلب سے آتھوں برس ہیں اس کی موت ہوتی تھی ہے یہ اس کو سُنکر ان باب بیٹے کی پیدائش کی خوشی کو چھوڑ کر تم کے سمت میں ڈوب کر بخیر می صاحب سے کہتے ہیں کہ ”مہاراج جی باب ہم کیا کریں نہت جو تپتی جی کہتے ہیں“ ”قدیر کرو گا کہ تپتی کہتا ہے ” کیا تیر کریں جو تپتی جی ستر ستر کے ساتھ بیان کرتے ہیں کہ ” ایسا ایسا جان کرو۔ گرت کے ستر کا ہاں کراؤ۔ اور پیشہ برہمنوں کو چھو جن کراؤ گے تو اعلیٰ ہے کہ نگر چوں کے بہت رفیع ہو جائیں گے اعلیٰ کیا کہ اگر جا بیگنا تو نہیں کے کہ ہم کیا کریں۔ پریشہ سے کوئی بُرا نہیں ہے۔ ہم نے بہت سی کوشش کی اور تم نے کیا فی اس کے معاملہ ہی ایسے تھے۔ اور جو بیچ جانے تو کہتے ہیں کہ دیکھو ہمارے ستر۔ دولت۔ اور بڑا ہونوں کی ایسی تپتی (طاقت) ہے؟ ہمارے ڈر کے کو بچا دیا۔“

اس وقت پر کلا روائی ہے جو فی جا ہے کہ جو ان کے بیٹے پانچ سے کچھ نہ تو دنگے گئے دیکھا ہے جو تپتی کہتے ہیں۔

عد سورج چاند وغیرہ ستارے ایک کی پیدائش کے وقت میں متاثر ہوں گے کہ جو ہم میں پیدائش ہوگی

سے بہت سہی دولت و گرت یعنی گرت۔

کہہ جا پ یعنی ورد۔

پھر جو تپتیوں کی اصطلاح میں ستارگان کے درمیان میں خصوصاً میں پیکر اللہ کے عبادہ میں پڑھیں گے

سُنکر میں اٹھاتا م نو گرت دکھا گیا ہے۔

سے جب۔ یعنی درد۔ وظاقت و پانچ یعنی خاندانی یعنی کسی کتاب کو میعاد پتر۔ میں پانچ کو ختم کرتا۔ ہزاروں گرت

کھانہ دہی اور پنیر وغیرہ کھتے ہوتے ہیں کیونکہ وہ آکاسمت دولت وغیرہ
 کھتے اور اپنی ناسن لڑا کر سنے کا فریب ہی ہوتا ہے +
 (۱۳) حبیب (وسے) کسی گروہ گرسٹ گروہ مہم نہایتی بخومی کے پاس جا کر کہتے ہیں کہ
 جو نے بخومی کس طرح سے اسے ہمارا جاسکو کیا ہے؟ تم بتا دو کہتا ہے کہ ہمیں سورج
 ہا ہوں کر کھلتے اور ڈراتے ہیں وغیرہ سخت گریہ پڑے ہیں۔ جو قرآن کے فزوکے کے یہ ہے
 حیرت کراؤ تو اسکو آرام ہو جائے۔ نہیں تو کہتے دیکھ میں بتانا ہو کہ تم بھی جاسکے تو تم بھی
 (جواب) کہتے بخومی صاحب ایسے یہ گروہ زمین غیر ذی روح ہے ویسے ہی سورج
 وغیرہ اجرام فلکی غیر ذی روح ہر یا نہیں؟ کیونکہ وہ کیش اور روشنی وغیرہ کے علاوہ
 کچھ بھی نہیں کر سکتے ہیں۔ کیا یہ ذی شعور ہیں جو فقاہد کر تکلیف۔ نیز کہ ام خاطر پاکر
 راحت دے سکیں؟

(سوال) کیا اس دنیا میں جو راجا اور رعیت اور سکھی اور دیکھی ہو رہے ہیں یا گروہوں
 کا شرہ نہیں ہے؟
 (جواب) نہیں یہ سب نیک و بد اعمال کا شرہ ہے۔
 (سوال) تو کیا جو تیش شناستر (علم ہیئت) جھوٹا ہے؟
 (جواب) نہیں جو اس میں علم ہندسہ۔ چیر و قابہ۔ اقلیدس۔ اور علم۔ یا مانی ہے۔
 وہ تمام صحیح ہے لیکن جو پھیل (شہ) کی تیر کھا ہے وہ سب باطل ہے +
 (۱۴) (سوال) کیا جو یہ جنم پتر ہے وہ مفول ہے؟

(جواب) ہاں۔ وہ جنم پتر نہیں بلکہ اس کا
 جنم پتر اصل میں شوک پتر ہے۔ نام «شوگ پتر» (مانتی کاغذ) رکھنا چاہیے۔
 کیونکہ جب اولاد پیدا ہوتی ہے تب سب کو خوشی ہوتی ہے۔ لیکن وہ خوشی تب تک ہوتی
 ہے جب تک کہ جنم پتر بنگر (طیار ہنو) اور گروہوں کا میل (مڑا) نہ کھینے +
 جب پر وہ پتر جنم پتر بنا سنے کو کہتا ہے تب بالک کے ماں باپ پر وہ پتر سے کہتے ہیں

سنہ ۱۱۰۰ء سیکان کے مقام کو گروہ کھتے ہیں اور گرسٹ یعنی گرفتار ہے اس معنی کے لہذا سے
 گروہ گرسٹ اس شخص کو کہا جاتا ہے جو کھل کے جنموں کے خیال کے مطابق کسی گروہ سے بچ کر لیا ہو۔
 گروہ کے نقلی معنی گروہ میں ستارہ کو بھی گروہ کہا جاتا ہے +
 سنہ یہ جواب بغور دستہ لکھ کے ہے۔ نیز آئندہ جو اس جواب کی توجیہ میں بخومی کی طرف سے سوال ہو وہ بھی اس میں
 سنہ جنم پتر کے نقلی معنی کاغذ بیہ ایش ہیں اور وہ اس کو (انچ) بھی کہتے ہیں۔

(۱۸) ساتھ ہی ان کے دل پر نقش کرو دینا چاہیے۔ کہ دیر یہ کی حفاظت میں ٹھکے اور دیر یہ دھتکے طریق اور خواہاں اس کے بڑا ذکر کرنے میں دیکھ ہوتا ہے۔ مثلاً دیکھتے بچوں کو ضرور بکلا دینے چاہئیں جسکے جسم میں دیر یہ محفوظ رہتا ہے اس کی صحت عقل - طاقت - صحت ترقی پا کر اس کی راحت کا باعث بنتی ہے۔ دیر یہ کی حفاظت کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ عورتوں کے شکم سے - عیاشیوں کی صحت سے - گندے خیالات کو دل میں جگہ دینے سے - کسی عورت کو دیکھنے سے کسی عورت کے ساتھ تہمتا دیکھنے سے اس سے بات چیت کرنے سے - اس کے ساتھ چھوٹے وغیرہ کی حرکات سے باز رہ کر چھوٹی لوگ نیک تربیت اور علمی کمالات کو حاصل کریں جس کے جسم میں دیر یہ نہیں ہوتا وہ عفت پرستے درجہ کا محسوس آثار - تھلا کے مرض جریان - لاعلمی - بے زحمت - بے عقلی سے بچت ہو کر تاسیے اور تھلا اور ثابت قدمی اور طاقت و توانائی سے بے بہرہ ہو کر تھلا تیار ہو جاتا ہے۔ مگر نیک تربیت بتعمیل علم اور دیر یہ کی حفاظت کرنے سے اس موقع پر تھلا جاؤ گے پھر دوبارہ اس زندگی میں تھلا کو بے بہرہ وقت نہیں مل سکے گا۔ پس جب تک ہر خانہ داری کے کاموں کو انجام دینے والے زندہ ہیں جب تک حکم بتعمیل علم کرنا اور جانی طاقت ابرسانا چاہتے ہیں +

اسی قسم کی دیگر ہدایتیں بھی ہاں باہر کرتے رہیں۔ اسی عرض سے "ماتری مان ہتری مان" افلاذ مذکورہ بالا بقول میں درج ہیں +

(۱۹) بچوں کو پیدائش سے ملے کر پانچویں برس تک ماں - اور چھٹے برس سے چھوٹی بیٹے پانچ برس تک ماں اور پھر آٹھویں برس تک باپ کی تربیت کرے | برس تک باپ تربیت کرے (۲۰) نویں برس کے شروع میں ذوق (یا مہین گشتری ذوق) اپنی اولاد کا آپ نہیں ذوق آپ نہیں سنسکار کرے اور شور بفریگی اپنی (رسم زمانہ بندی) کر کے آریگی میں اولاد کو روک لیں میں بیچ دیں - اپنی حیاں انا ایق عالم کال اور تالیق کالہ و قافلہ تعلیم و تربیت کرنے والے ہوں گے اور وہ کیوں کو بیچ دیں - شودر و فرود ورن آپ نہیں آگے بیچیں بتعمیل علم کے لیے کردگی میں بیچ دیں +

ملہ دن چاہیں - مہین گشتری - و تین - شودر - اور یہ تقریب لیاظا پادشہ کی تائیت کے سے کر لیں ہوا پش چونکہ آپ نہیں (تعلیمی) ذوق خانہ داری ہوتی ہے خود خانہ داری میں نہیں ہوتی - اس لیے ہوا کہ شودر خانہ داری میں ہوا وہ خود لیں ہوا آپ نہیں کے تعلیم علم کیلئے حاصل ہے اور وہاں اگر وہ خود ہوں گا وہ حاصل کرے تو زمانہ پش کر اس کو دہوں کے زورہ میں داخل کیا جاسکتا ہے - اور اسی طرح اگر وہ ہوں گا وہاں کی صفات سے جاری رہے ہوا زمانہ پش کر اس کو دہوں کے زورہ میں داخل ہو جائیگا + عرض میں

سکے کردگی میں بیچ دیں

ان خبروں سے لے لئے جاویں۔ اور نوج ہمارے پریمی لے لئے جائیں گے جو کہ جیلور پھانسیوں سے گناہ گاروں کے کرم اعمال اور پریشوار کے قوانین کو توڑنے کی طاقت کسی کو نہیں ہے۔
 میرے گرجے ہی کے لیے اسے کرم اعمال اور پریشوار کے قوانین سے بچا ہے۔
 تمہاری کوشش سے تمیں

(۱۵) سوہ جو گرد وغیرہ بھی نین دان (خیرات) کر کے آپ لے لیتے ہیں انکو بھی وہی جواب
 لایا کر دیں کہ لیتے ہی لیا جائے۔ دینا چاہیے جو پھانسیوں کو دیا تھا۔

(۱۶) اب روکھی سہ تھلا اور ستر۔ مہتر۔ جہتر۔ وغیرہ پر بھی ایسے ہی مکھڑوں کے
 سہ تھلا۔ ستر۔ مہتر۔ جہتر وغیرہ۔
 لایا کر دیں۔

نزیب ہیں۔ کوئی لبتا ہے کہ روکھی ستر پر حکم ڈورایا
 جہتر بنا دیوں تو ہمارے دیوتا اور ہمارے مہتر جہتر کی
 فیصل اس کو کوئی نظر نہیں ہونے دیتے، ان کو بھی وہی جواب دینا سنا سکتے۔
 کہ کیا تم موت۔ پریشوار کے قانون۔ اور کرم چل (پترہ اعمال) سے بھی بچا سکو گے؟
 کیونکہ تمہارے اپنا کرنے پر بھی کتنے ہی (پترہ اعمال) سے ہمارے اسے کھینچ
 مڑ جاتے ہیں اور دنیا تم خود ہونے سے بچ سکو گے؟ سوقت وہ کچھ بھی نہیں کہہ سکتے
 اور وہ شریجان لیتے ہیں کہ یہاں ہماری دال نہیں گھنگی۔ اس لیے ان سے بالکل دور رہو
 کو چھوڑ کر دوسرے پر چلنے والے ملک کے خیر سناں پتھر چیل بل کے سبکو علم بخشنے والے
 نیچے۔ عالموں کی مہربانیوں کا بھلا دینا چاہیے جیسا کہ وہ خلق اللہ کا بھلا کرتے ہیں اس
 کام کو بھی تمہارا چاہیے +

(۱۷) جینا نمائش۔ رسالین۔ مارن۔ سوہن۔ او جاتن۔ پھی کرن وغیرہ کی سب
 رسالین۔ مارن۔ سوہن۔ او جاتن
 اس کو بھی غایت درجہ کی مہربانی ہی بھگتا چاہیے۔
 پتھر چیل سے ہی یقین کر کے ایسی باتوں کی غیبت پھوں
 کو ذہن نشین کر دیں تاکہ ان کو توہمات کے جالی نہیں
 کہہ دینا چاہیے۔

کر ڈھونڈ کر لیا گیا ہے؟

خود (توڈھ سکر جیم) رسالین = کیمیا گری (یعنی نوسہے اور تانبہ کو سونا بنانہی وغیرہ پتا)۔
 مارن = اور جاتن۔
 سوہن = دام محبت میں امیر کو تا۔
 او جاتن = دل برداشتہ کو مڑنا۔
 پھی کرن = ہمیں میں کر لینا۔

اور گھنٹا (یا شکر گزاری) یہ ہے کہ کسی کے کیئے ہوئے حسن سلوک کو نہانا جائے تو
 غصہ وغیرہ عیوب۔ نیز تلخ کوئی کوجھوڑ کر یا آرام اور شیرین کلام بوسے۔ بہت بکواس نکر سچ
 جتنا بولنا چاہیے اس سے کم و بیش نہ بولے۔ بڑوں کا ادب کرے۔ جب وہ سنائے میں
 انکو تعظیم دے اور اسے مسند پر بٹھلاے۔ اول ہی کہتے "کیسے گئے سائے اعلیٰ
 مسند پر خود نہ بیٹھے۔ مجلس میں ایسی جگہ بیٹھے جہاں پر وہ بیٹھنے کے لائق ہوا وہاں سے
 کہ دوسرا کوئی نہ اٹھ سکے۔ دستہنی کسی سے نہ کرے۔ بافضیلت ہو کر خودوں کے حاصل
 کرنے اور دوسروں کے چھوڑنے میں معروف رہے۔ بیگوں سے ملے اور بدوں سے بچے
 اپنے ماں باپ اور استاد کی خدمت تن من اور دھن سے اور عمدہ اشیاء وغیرہ سے
 عین الفت کے ساتھ کرے +

शान्धरमाकथेसुचरितानि सानि त्वयोपास्थानि नो
 इतराणि ।

والدین اور استاد اولاد اور بھائی بھویوں کو اپنی خوبیوں
 کے حاصل کرنے اور اپنے نقصوں کے ترک کرنے
 کا ہمت دیتے ہوں۔
 یہ تقریب براہمن کا قول ہے اس کا مطلب
 یہ ہے کہ ماں باپ اور استاد اپنی اولاد
 اور شاگردوں کو ہمیشہ سچی ہدایت کریں اور یہ بھی کہیں کہ جو جو ہمارے نیک عمل میں
 انکو ہی مبتول کر دے اور جو قرابہ عمل ہوں ان کو چھوڑ دیا کرو۔ جو جو صحیح مسلمات
 سمجھیں انکو ہی اظہار اور تلقین کریں +
 (۲۴) نیچے کسی پاکھنڈھی۔ بد چلن آدمی کا یقین نہ کریں اور جس میں نیک عمل کے لیے
 والدین اور لائین کی غرض ہوتی

کریں +
 (۲۵) ماں باپ نے جو دھرم۔ ودیا اور نیک چلنی کے متعلق شاوک۔ نگھنڈو۔
 علم ان وید متروں یا ستروں پر وہ کا مطلب ہے
 سماں جو کہ طالب علموں پر چھین حفظ کر کے ہونا
 شتر حفظ کرے ہوں ان کا مطلب و دوبارہ
 طالب علموں پر واضح کر دیا جائے +

(۲۶) پر پیور (سنگ اوصاف) کی شریعت جیسی کہ پہلے سلاسل میں لکھی ہے۔
 پر پیور کی آیت سنا
 ویسے ہی ماں کی اس کی عبادت کیا کریں +
 (۲۷) جس طور پر کہ محنت۔ علم۔ اور طاقت مسند جو اسی طور پر خود راگ اور پیش
 شراب اور گھنٹے کا استعمال کریں اور برتاؤ کو اختیار کریں اور اختیار کریں۔ جتنی نیک ہو

(۳۱) اپنی لوگوں کی اولاد عالم - مذہب - اور تربیت یافتہ ہونی سے جو کہ ظلم کے معاملات اور دولت مند لوگوں کو شہ مارنے کے لئے سزا دینا چاہیے لیکن حسد یا کینہ سے سزا نہ دی جائے مہا بھارتی کا جو اہم ہے کہ

सामृतैः पाणिभिर्दन्ति गुरवो न विषोक्तैः ।
लालनाश्रयिणो दोषस्तादनाश्रयिणा गुणाः ॥

(سنی) جو ماں باپ اور تالیق - اولاد اور شاگردوں کو تہیہ کرتے ہیں دے گویا اپنی اولاد اور شاگردوں کو اپنے ہاتھ سے آب حیات پلا رہے ہیں - اور جو اولاد یا شاگردوں سے لڑا کرتے ہیں دے گویا اپنی اولاد کو اور شاگردوں کو زہر پلا کر سبباہ اور بڑباہ کر رہے ہیں - کیونکہ لڑا کرنے سے اولاد اور شاگرد بڑبڑاتے ہیں اور سرسبز نش سے خبیان حاصل کرتے ہیں - اولاد اور شاگردوں کو بھی جاسپیکے کہ تہیہ سے خوش اور لڑا کرے ہمیشہ ناخوش رہا کریں - لیکن ماں باپ اور استاد کسی کو کاوش سے سزا نہیں بلکہ بظاہر غصہ دکھائیں اور باطن میں نظر شفقت ہی رکھیں۔

(۳۲) جیسے دیگر امور کی تربیت دی ویسے ہی چوری - زنا کاری - کسبی - غفلت - منشی - شہاء - نیک بننے - مذہب - باطن - اور اوصاف - عمدہ - کے اور نیکوئی - سادہ - سانی - قلم - حسد - کینہ اور محبت - حاصل کرنے کی بھی تربیت کرنی چاہیے۔

تینک چین - سبھنے کی تحقیق بھی کرتے رہیں - کیونکہ جس آدمی نے کسی کے سامنے کیا بھی پورا زنا کاری - اور نیکوئی وغیرہ مثل کیے اس کی عزت اس کے سامنے ہم بھ نہیں ہوتی جس قدر نقصان دہ اور غلام آدمی کو پہنچتا ہے - اس قدر اس اور کو نہیں پہنچتا - اس لئے جس کے ساتھ جو وعدہ کریں اس کے ساتھ اسکا ایجا کرنا بھی ضروری ہے - جیسے کسی نے کسی سے کہا کہ میں تم کو فلاں وقت میں منوں گا یا تم مجھ سے فلاں وقت پر ملنا یا فلاں جہان وقت میں تم کو میں دوں گا اس کو ویسے ہی بڑا کرے نہیں تو اس کا اعتبار کوئی بھی نہ کرے گا - اس لئے ہمیشہ سچ بولنا اور سچا وعدہ سب کو کرنا چاہیے۔

کسی کو تکبر نہ کرنا چاہیے - جیل - حزیب - یا نا شاگرداری سے جب کہ انسان کی خود اپنی ہی طبیعت تخلیق پاتی ہے تو اس سے دور رہنا کی تکلیف کا کیا کہنا ہے - جیل اور کد پتے اس کو کہتے ہیں کہ کجا ہر میں کچھ اور باطن میں کچھ اور رکھ کر دو کھڑ کو فریب دیا جاوے اس کے نقصان کا خیال نہ کر کے اپنی مطلب پراری کیا ہے۔

تیسرے سٹلاس کا آغاز

دربیان قواعد درس و تدریس

۱۔ اس تیسرے سٹلاس میں پڑھنے پڑھانے کا دستور اصل لکھا جاتا ہے۔ ان۔ باب۔ ذمائی
 مادہ میں کاپیلا فرض ہوں کہ تعلیم اور ترقی تہذیبوں کا مقدم فرض ہے۔ ہے کہ بچوں کو اعلیٰ تہذیب و تربیت و اوصاف
 و تربیت کے زیور سے نوازا جاسکے۔ حسیہ و ذہنی اعمال اور شائستگی و طبیعت کے زیورات سے آراستہ کریں۔
 ہنس سوسے وغیرہ کے زیور ہونے۔ چاندی۔ لاکھ۔ سوئی۔ سونگا وغیرہ جو اہرات سے مرصع زیور
 خود تہذیب اور جلالت کے ہوتے ہیں۔ انسان کا آئنا بھی زیب نہیں پاسکتا۔ کیونکہ زیورات کے پہننے
 سے شخص خود بھی۔ غلبہ جذبات نفسانی۔ جو وغیرہ کا خطرہ اور تیز ہلاکت بھی ممکن ہے تو نیامیں دیکھا جاتا ہے
 کہ زیورات کی وجہ سے بچوں وغیرہ کی ہلاکت بد معاشوں کے ہاتھ سے ہو چکی ہے۔

विद्याविलासमनसो धृतशीलश्चिः सत्यवता रहितमान
 मलापहाराः । संसारदुःखदलनेन सुभूषिता ये धन्या नरा
 विहितकर्मपरोपकाराः ॥

۲۔ جن آدمیوں کا تن علم کے فضل میں لگا رہتا ہے۔ جو طینت نیک اور مزاج پسند ہو سکتے ہیں۔
 مبارک وہ لوگ ہیں جو خود تہذیب اور
 میں مشغول رہتے ہیں اور دوسروں
 کو علم پڑھا کر انکی تکلیف دور کرنے میں
 شگاہیت کو روک کر نے کا زیور پہنا ہوا ہے۔ اور جو مطابق احکام و یہاں کے عمل کر کے غیروں کی
 رہنمائی میں مصروف رہتے ہیں۔ ایسے مرد و وزن مبارک ہیں +
 ۳۔ نظریات مطالب آنھوں سال کی عمر میں لڑکوں کو لڑکوں کے اور لڑکیوں کو لڑکیوں کے درجے
 آنھوں سال تکے کو وہ کل پڑھنے چاہیں اور پھر پڑھنا چاہیے۔ جو علم و عمل پر چلیں ہوں ان سے تربیت نہیں

اس سے کچھ کم مجموعہ کریں۔ شراب، گوشت وغیرہ کے استعمال سے پرہیز کریں۔
 (۲۸) بڑے معلوم کچھ کے بنی میں بائیں نہ ڈالیں کیونکہ آبی جانور کسی سے ایذا
 نہ معلوم کرے یا کسی نہ نکالیں۔

“ نا حیضاتے جلاشایہ ”

یہ سینہ کا قول ہے۔

عزیز معلوم و ریاضت لایاب و غیرہ میں داخل ہو کر غسل وغیرہ نہ کریں +

(۲۹)

حاشیہ پلے نھی سے لپا دے بکھڑ پلے جلاں پلے پلے

سत्यपुतां वदेद्वाचं मनःपुतं समाचरेत् ॥ अनु

پلے۔ پلے پلے۔ پلے اور
 کام کر کے میں انہ اصولوں
 کا خیال رکھے۔

(معنی) سچے تکرار کرنا شیب و نماز کو دیکھ کر پلے۔ پلے
 سے چھان کر پانی پیوے۔ کلام کو سن سنی سے مستحق کر کے پلے۔ من سے پلے کر کے پلے پلے

माता शत्रुः पिता वैरी धेनु बालो न वाहितः ।

(۳۰)

न शोभते सभामध्ये हंसमध्ये बको यथा ॥

اولاد کو عالم۔ دشمن تک اور تربیت
 یافتہ بنانے میں والدین کو دل اور
 جان سے کوشش کرنا چاہیے۔

یہ کسی شاعر کا قول ہے۔ (معنی) وہ ماں باپ اپنی
 اولاد کے بچے دشمن ہیں جنہوں نے انکو تحصیل علم میں نہ لگایا۔ وہ سے فاضلوں کی مجلس
 میں ایسے ذلیل اور بد نما ہیں جیسے کہ ہنسوں کے درمیان بگلا۔
 ماں باپ کا اعلیٰ نہیں۔ پر ہم دھرم اور نیک نامی کا کام ہی ہے کہ اپنی اولاد کو
 تن من و دھن سے عالم۔ دھرم پر پلے پلے پلے پلے اور اس کے تربیت سے بہرہ و دنیاوی
 بچوں کی تعلیم و تربیت کے متعلق یہ تصور اساکھا ہے اسے ہی سے دانا لوگ بہت
 کچھ سمجھ لیں گے +

عہدہ زبان سے مزین سیار تہ پر کاش مصنفہ سماجی دیباچہ شہر سوئی بھی
 کا دو سرا اسلام سچوں کی تربیت کے بارے میں تمہارا +

ماں باپ یا معلم اپنے ایشکے (رنگینوں کو) یا معنی کا تیری ستر کھلا دیں وہ ستر یہ ہے۔

ओ३म् भूमिभ्यः स्वः । तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि
धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ यजु० अ० ३६ । मं० ३ ॥

۶۔ اس ستر میں جو پہلا لفظ [ओ३म्] ہے اس کے معنی پہلے اس میں کر دیئے ہیں
کا تیری ستر کے معنی معنی وہاں سے معلوم کر لینا۔ اب میں ”بھو“ یا ”پرتیوں“ لڑا۔ اس لفظ کے معنی
تخت پر آگے جاتے ہیں +

“भूरिति वै प्राणः” “यः प्राणयति चराऽचरं जगत् स भूः
स्वयम्भूरीश्वरः”

[भूः] ”بھو“ یعنی پیمان کے ہیں۔ یعنی جو تمام عالم کی زندگی کا سہارا اور پیمان سے بھی عزیز اور
تمام اللہات ہے ایسے پیمان کا نام ہونے کی وجہ سے [भूः] پر مشورہ کا نام ہے۔

“भुवःरित्पानः” “यः सर्वं दुःखमपानयति सोऽपानः”

[भुवः] ”بھو“ یعنی ”پانی“ کے ہیں۔ یعنی جو تمام دکھوں سے بری افواہوں کے اصل سے روٹی
دکھوں سے تخلص پانی ہیں اس لئے اس پر مشورہ کا نام ”بھو“ [भुवः] ہے۔

“स्वरिति ध्यानः” “यो विविधं जगत् ध्यानयति ध्यामोति स
ध्यानः”

[स्वः] ”سو“ یعنی ”نویان“ کے ہیں۔ یعنی جو جو مخلوق دنیا میں محیط ہو کر سب کو سہارا دے
رہے اس لئے اس پر مشورہ کا نام ”سو“ [स्वः] ہے +
پرتیوں قول تیری آئیگ کے ہیں۔

सवितुः “यः सुनोत्यत्पादयति सर्वं जगत् स सविता तसा
[सवितुः] ”سو“ جو تمام دنیا کا پیدا کنندہ اور تمام مخلوق کا بخشندہ ہے۔

“यो वीक्ष्यति वीक्षते वा स देवः”

[देवस्य] ”دوسو“ جو تمام راجوں کا مصلحت مند اور جس کے دھماکے کی آواز سب کرتے ہیں
वरेण्यम् भर्गः [वरेण्यम् भर्गः] اس پر مانتا کی جو ”دوسو“ جو ”بھو“ کے معنی افضل اور قبول کرنے کے لائق و عظیم
مخلوق ”بھو“ کی پاک اور پاک کرنے والی ہستی ہے۔

[तत्] ”تت“ اس پر مانتا کی ذات کو بھو کو

[धीमहि] ”دھی“ معنی ”دل میں جگہ دو ہیں“ کس غرض کے لئے؟ تاکہ

[यः] ”یہ“ وہ ہوتا۔ دیو۔ پرانتا

پینوسمرتی کا ٹلوک ہے۔ پانی سے جسم کے بیرونی حصے۔ راستی کے چال چلن سے تن۔ علم
جھاکنشی یعنی تمام قسم کی کیفیت بھی برداشت کر کے دھرم پر ہی عمل کرنے سے جیو آتا۔ اور گیان یعنی زمین
سے نکل کر پریشور تک وجودوں کی ماہیت جاننے سے عقل مضبوط و مستحق اور پاک ہوتی ہے۔ لہذا
کھانے سے پہلے ضرور مسنان کرنا چاہئے۔

۱۰۔ دو۔ "پرانایام" (نیم گھنٹہ دم)۔ اسکا ثبوت

योगا ہنگنچوستانا د شادھت ی ج्ञान दोतिरा

یوگ شاستر اور پینوسمرتی کا نقل باب ۱
"پرانایام" جیسی جس دم کے۔

विवेकख्यातः ॥ योग० साधनपाठे सू० २८ ॥

یوگ شاستر کا ثبوت ہے۔ جب انسان "پرانایام" کرتا ہے۔ تو ہر گھنٹہ ساعت بہ ساعت سلسلہ اور
نایابیزگی معدوم اور عرفان کا ظہور ہو جاتا ہے۔ جب تک کئی نوبت تک آتما میں عرفان ہمارا بڑھتا
جاتا ہے۔

दहन्ते ध्मायमानानां प्राणां हि यथा मलाः ।

तथेन्द्रयाणां दहन्त दोषाः प्राणस्थानि महात ॥ मनु०अ०६। ७९

پینوسمرتی کا ٹلوک ہے۔ جیسے آگ میں تپانے سے سونا وغیرہ دھاتیں کوٹھ دور ہو جانے پر
خالص ہو جاتی ہیں ویسے "پرانایام" کے عمل سے تن وغیرہ دھاس کے نقص رفع ہو کر پورے جہان ہوتا ہے۔

प्रच्छदन्विधारणाभ्यांवाप्राणस्य ॥ योग० समाधि पाठे सू० ३४ ॥

پرانایام کا طریقہ عمل یوگ شاستر جیسے تحت زور سے لے ہو کر کھایا یا پانی بہا جاتا ہے ویسے دم کو زور سے
باہر نکال کر حسب طاقت باہر ہی روک دینا چاہیے جب دم باہر نکالنا ہو تو عضو اخراج فنڈ کو ڈیپر پھینچ رکھنا
چاہئے تب تک دم باہر رہتا ہے۔ اسی طریق سے دم باہر زیادہ دھمکنا ہے۔ جب گھبراہٹ ہو تب
آہستہ آہستہ جو کوا اندر لے کر پھر بھی جمتہ رطاقت اور خواہش ہو دینے کی کرنا چاہئے اور تن میں "اوم" کا
جپ کرنا جسے اس طرح عمل کرنے سے آتما اور تن کو پاکیزگی اور قیام چاہئے۔

۱۲۔ ایک "باہمیہ" یعنی باہر ہی زیادہ روکنا۔ دوسرا "انیشیہ" یعنی اندر جتنا دم روکنا چاہو
پرانایام کی حالت میں اس کا آثار روکنا تیسرا "ستھیرہ" یعنی یکساںگی چاہو وہاں حسب طاقت
فائدہ حاصل کی تری۔ دم کو روک دینا۔

جو تھا "باہمیہ" یعنی جب دم اندر سے باہر نکلنے لگے تب اس کے پکس اسکو داخل دینے
کے لئے باہر سے اندر لے لیا۔ اور جب باہر سے اندر آنے لگے تب اندر سے باہر کی طرف دم
کو دھکا دے کر روکنا چاہئے۔

اگر اسی طرح ایک دوسرے کے خلاف عمل کیا جاوے تو دونوں کی حرکت ترک جاتی ہے اور نام

[ن:] "تہ" - ہماری
[پھی:] "دھیہ" - عقلوں کو

[प्रचोदयात्] "پرچودیاٹ" - پرچودیاٹ "پرپریری کر سے مینی پر سے کامو نھے چھڑا کر بھلے کاموں میں لگا دے۔

کے اسے پریشور جیہا نند سروپ۔ دانا پاک علیہم غیر عقیدہ۔ غیر پیدا شدہ۔ بے عیب۔ غیر مسبب۔
گاتیری نتر کے ہمارا یعنی انا بطا بقلوب۔ سب کا سہارا۔ مالک۔ کائنات۔ سب دنیا کا پیدا کنندہ۔ قدیم۔
سب کی پرورش کرنے والا۔ محیط۔ بکرا بھیات۔ رحمت۔ اچھہ پیدا کنندہ اور۔ اہت بخشہ۔ کو۔

"اووم" "چھو" "تھوہ" "دوسوہ" "وشریہ" "اور" "بھگوا" "انوں" سے ہم دل میں جگہ دیوں یا دھیان
میں رکھیں۔ کس غرض کے لئے تاکہ اے جگوان آپ جو پیدا کنندہ اور۔ رحمت بخشہ ہر مشور میں ہماری
عقلوں کو یہ ہدایت کریں کہ آپ ہیں ہمارے معبود لائق وصال۔ اور محبوب حقیقی ہیں۔ آپ کے سوا کسی
دوسرے کو آپ کے مساوی یا برتر کبھی ہم تسلیم نہ کریں۔

۸۔ اے انسانو! جو سب قادروں میں قادر۔ سمیہا نند سروپ اور ملا اتھا وجود۔ دانا پاک
گاتیری نتر کی دانا علیہم مطلق۔ بالطبع داتما الخیات۔ بکر رحمت۔ عادل صادق۔ پیدائش اور موت وغیرہ
منہ پریشور کی تخلیقوں سے سب خالی از صورت و شکل۔ سب کے دل کی باتوں کو جاننے والا۔

سب کا سہارا۔ پناہ۔ پیدا کنندہ۔ انا ج وغیرہ سے سب کی پرورش کرنے والا۔ صاحب شمت و جلال
صلف کائنات۔ پاکیزہ وجود اور وصال کی خواہش کرنے کے لائق ہے۔ ایسے پرانا تاکہ پاکیزہ ان
علیہ مطلق ذات کو ہم دل میں جگہ دیوں ہیں غرض کہ وہ پریشور جو ہماری آتما اور عقل کو محیط میں رکھنے والا
ہے۔ ہمارے اعمال یعنی دھرم کی راہ سے ہٹا کر نیک اعمال یعنی راہ ردمت پر چلا دے۔ اسکو چھوڑ کر
ہم لوگ دوسری کسی چیز کا خیال نہ کریں۔ کیونکہ تو اسکے کوئی برابر ہے اور اس سے نہ تو زیادہ۔ وہی ہمارا
پناہ۔ راہ صاحب ہدایت اور تادراحتوں کا بخشنے والا ہے۔

اس طرح گاتیری نتر کا آپریشن و تقیین یا ہدایت اگر کے سندھ یا آپسن (روتانا دو وقتہ عبادت)
کی جو کاروائی ستان آچمن اور پرانا یا ممو غیر کی سے سکھلائی جیسا ہے۔

۹۔ اول۔ ستان یعنی غسل اس لئے کیا جاتا ہے کہ اس سے جسم کے پر فنی حصص کی
منجی کا قتل کہ فصل سے برزنی صفائی (صفائی اور نند رستی وغیرہ ہوتی ہے) اسکا ثبوت۔
ہوتی ہے۔ جیسے رہتی وغیرہ سے ندرنی

अग्निर्गौत्राणि शक्यन्ति मनः सत्येन शुध्यति । विद्यात्पोभ्यां
भूतात्म। बुद्धिसौनेन शुध्यति ॥ मनु० अ० ५ । इडा० ३०९ ॥

نوٹ۔ یعنی ہمارا نند سروپ تین عقلوں سے کہ ہے۔ تہ۔ یعنی عین حق جو۔ یعنی عین علم شریعی عین طاقت۔ نتر۔

جدا اور غروب آفتاب کے پہلے لگنی جو تر کرنے کا بھی وقت ہے۔ اس کے واسطے اسی وہاں بائیں کی ایک ویڈی جو اوپر سے ۱۲ یا ۱۴ انچ چوکون ہوا دساتی ہی مگری اور سگے ٹین یا چار انچ انداز کی ہو۔ اس نمونہ کی بناوٹ سے

اس میں چندن - بلاش کے انداز سے بڑے چھوٹے میززم یعنی مذکورہ بالا انداز کا اور تیسرا پر بنیایا اس نمونہ کا۔ اور ایک آجیہ سٹھالی

اس نمونہ کی چاندی یا لکڑی لگی رکھے اور کچی کو گرم کر لیوے۔ پر بنیاد واسطے رکھنے پانی کے سبے اور ہر دکھشی اس لئے ہے کہ اور پچھہ ہاتھ دھونے کے واسطے پانی لینا سنا ہے۔ بعد ازاں اس گچی کو اچھی طرح سے دیکھ کر لے اور پھر ان منتروں سے ہوم کرے۔



ओं भूर्भुवः प्रणाय स्वाहा । भुनर्वायवेऽपानाय स्वाहा ।
स्वरादित्यायश्वाःनायस्वाहा । भूर्भुवःस्वरन्निवाय्वादित्येभ्यः
प्राणापानव्यानेभ्यः स्वाहा ॥

ایسا ایسے لگنی جو تر کے ہر ایک منتر کو پڑھ کر ایک ایک آہوتی دلوے اور جو زیادہ آہوتی دینی ہوں تو ایسا ایسا لگنی جو تر کے ہر ایک منتر کو پڑھ کر ایک ایک آہوتی دلوے اور جو زیادہ آہوتی دینی ہوں تو

विद्वानि देव सचितर्बुरितानि परा सुव । पद्भ्रं तन्न आ-
सुव ॥ यजु० अ० ३० । १ ॥

۱۔ لگنی جو تر کے پہلے جو گرم کر لیا جاوے یا برتن بنایا جاوے اس کو وہی کہتے ہیں نیز ہوں کہ مذہبی آستانہ نام ہے +
۲۔ بلاش اس درخت کا نام ہے جس میں کبوتر کے پھیرال پیدا ہوتے ہیں مالک مغربی شمال میں آنگو ڈھاک اور ہ پنجاب میں پھیرا کہتے ہیں +
۳۔ پانی کے استعمال کے لئے ایک ایسا برتن ہے جو چھوٹا کام دیتا ہے جیسا کہ ارٹھا +
۴۔ لگنی جو تر کے وقت پانی رکھنے کا کسی قدر عین برتن ہے +
۵۔ ایک عین برتن بھر رشتہ کہ ہے +
۶۔ ہوم کہ وقت جو گچی وغیرہ چیزیں لگنی میں پھر کے ذریعہ سے یا ہاتھ سے لٹکائیں لٹکوائی جاتی کہتے ہیں اگر وہ تو ذالی جائیں۔ تو وہ آہوتی اور تر بننے والی جائیں تو عین آہوتی کہلاتی ہیں وہی ہذا انجیاس + (مترجم)

اسے اختیار میں ہو جائے گی اور جسے سن اور جراس میں اپنے قابو میں ہو سکے ہیں۔ طاقت کی افزائش اور بعد وجہ کی ترقی جو کہ عقل بیز اور دقیق ہو جاتی ہے حتیٰ کہ نہایت مشکل اور دقیق مسئلہ کو بھی بہ سہولت تمام درک کر لیتی ہے۔ اس کی ہر وقت انسان کے جسم میں درمیان میں زیادہ ہو کر لاپرواہی اور بہت اہم اور نفع مند حاصل ہوگا اور تمام شاستروں کو مٹوٹو سے ہی لگانے میں سمجھ کر لوگ زبان کرے گا۔ عورت بھی اس طرح لوگ کی مزا دولت کرے گی۔

۱۳۔ خوراک۔ پوشاک۔ نشست۔ برخاست۔ بول نہ چال۔ بڑے چھوٹے سے سنا۔ بچوں کو ادب تادریب کی ہدایت ابرتا کو کرنے کی ہدایت کرنی چاہئے۔

سندھیا آپاسن جبکو برہم گی کہتے ہیں

۱۴۔ آپس میں پتھلی میں اس قدر بانی لیوسے کہ دو بانی خلق سے سے پتھلی تک پہنچے۔ سندھیا کرنے کا طریق اپانی تا اس سے کہ جو تڑیا وہ پھر پتھلی کے کنا۔ اور اس کی درمیانی جگہ کو منہ سے لگا کر آپس کرے۔ اس سے خلق کا ہنر اور صفا کسی قدر وضع ہوتے ہیں۔ بعد ازاں باجن کرے یعنی درمیانی اور دوسری انگلی کی نوک سے آنکھوں وغیرہ اعضا پر بانی پتھلی کے۔ اس سے شستی اور ہوتی ہے۔ اگر شستی اور بانی ہونو نہ کرے۔

بعد ازاں منٹروں کو جب کرتے ہوئے پانا نام کرے۔ منام کرے اور اوپتھان کے بعد پتھلی کی شستی پیر پتھنا اور اپنا کا طریق سکھانا چاہئے۔ بعد ازاں "اگر شتی" جگہ معنی یہ ہیں کہ گناہ کرنے کی خواہش بھی نہیں کرے۔ یہ سندھیا اپنا پتھنا جگہ میں توجہ کو ایک طرف لگا کر کرنی چاہیے۔

अपां समीपे नियतो नैत्थिकं विधिवास्थितः ॥ सावित्रीमन्त्र
धीधीत गत्वारण्यं समाहितः ॥ मनु० अ० २। १०४ ॥

یہ منو سمرتی کا قول ہے۔ جنگل یا تنہا جگہ میں جا کر دل کو مشغول کرے اور بانی کے نزدیک مقیم ہو کر نیت کر کے کے بعد ساوتری یعنی گائتری منتر کو نہ بان۔ سے کہے اور منی کو سمجھ کر اسکے مطابق اپنے چال بطن کو بناوے۔ لیکن پیدائش سے ایسا کرنا بہت ہی اچھا ہے۔

۱۵۔ دوسرا یوگی۔ ہر گنتی ہو تر اور عالموں کی صحبت و رندمت وغیرہ سے جوتا ہے۔ گنتی ہو تر کرنے کا طریق کہندھیا اور گنتی ہو تر صبح اور شام دوسری وقت میں کرے۔ رات اور دن کے گنتی اور سالانہ ضروری۔ اوقات میں۔ تیسرا کوئی نہیں۔ کو از کم ایک گنتی ضرور دھیان کرے۔ جیسے مراقبہ لگا کر یوگی لوگ یہ تہا کا فقور باندھے ہیں۔ ویسے ہی سندھیا آپاسن بھی کیا کرے۔ مایا سہی طلوع آفتاب کے لئے بیٹھ لو اور دل ہی دل میں جو سکھائے نیت کرے۔

سے جو اور ہائی میں اسقدر برائے سے زیادہ خوشبو بھیلانی جاسکتے۔

۲۱۔ کھلانے پلانے سے ایک آدمی کو چھلن خوشبو وغیرہ امشبیا اور ایک آدمی کھانا ہے اتنی چیزوں کے جوہر لاکھوں

فائدہ ہو جوہر سے لاکھوں کو ہوتے ہیں اور میوں کو فیض پہنچاتا ہے لیکن اگر آدمی بھی وغیرہ عمدہ چیزیں نہ کھاویا تو اکی جسمانی اور روحانی طاقت کی ترقی ہو سکتی۔ اس واسطے عمدہ امشبیا کھلانی پلانی بھی چاہئیں لیکن

اس سے بڑھ کر ہوم کرنا واجب ہے۔ اسلئے ہوم کو تا نہایت ضروری ہے۔

۲۲۔ سوال۔ ہر ایک آدمی کتنی آہوئی کرے اور ایک ایک آہوئی کا انداز کتنا ہے؟

ہر ایک آدمی کو کس قدر چھو اسے۔ ہر ایک آدمی کو سولہ سولہ آہوئی اور چھ چھ ماٹھہ بھی وغیرہ ہر ایک آدمی کا

ہوم کرنا چاہئے۔ کا انداز کم از کم ہونا چاہئے۔ اور جو اس سے زیادہ کرے تو بہت اچھا ہے۔

۲۳۔ اسی واسطے بڑے بڑے افضل و سیر تلج آریہ رشی مہر مشنی راہہ ہمارا جو بہت سب

جیت تک ہوم کا علاج درج ہوم کر سکا اور کرانے سے جیت تک ہوم کرنے کا رواج رہا تب تک آریہ رشی

آریہ رشی میں جاری نہیں تھی بلکہ پڑا پڑی سے بچا ہوا اور آسایشوں سے بھر پور تھا۔ اب بھی رواج ہو

نہ لیا ہی ہو جاوے۔

۲۴۔ دو گیس پانی اور ہوم گیس جڑھٹا پڑھانا۔ سندھیہ او پاسن ہر پیشوں کی مستندی پر پڑھنا

غالب علمی کے وقت کھنسی ہوم گیس اور اویا سنسٹا کرنا ہے۔ "دوسرا" "دیو گیس" جو اگنی پوتر سے لیسکر

اور اگنی پوتر کا کارفرم ہے "اشومیدھ" تک گیت اور عالموں کی صحبت اور خدمت کرنا ہے۔ لیکن

غالب علمی میں کھنسی ہوم گیس اور اگنی پوتر ہی کرنا پڑتا ہے۔

۲۵

श्रीह्यश्वत्थयाणां वर्णांनामुपतयनं कर्तुमर्हति
 राजन्यो द्वयस्य वैश्यो वैश्यस्यैवेति । सूद्रसपि
 कुलगुणसम्पन्नं मन्त्रवर्जमनुपनीतमध्यापयेवित्येके ॥

کھنسی کا شکر کہ نہیں
 کھنسی اور کھنسی نہیں
 ورنہ کوڑھاویں

پہلے شرت کے "شورہ سخان" کے دوسرے اہیہا کے کا قول ہے "ہر ہر جن جنوں ورنہ یعنی ہر ہر جن

کھنسی ورنہ جن کا کھنسی کھنسی اور کھنسی کا۔ اور کھنسی عرن ورنہ کھنسی پوت کر اسکے پڑھا

سکا ہے۔ اور جو خاندانی خیمتہ اطو ارشور ہو تو اسکو منسکھنا چھوڑ کر سب شانتی چھوڑے اور شور

پڑھے۔ لیکن ان کا آٹھ تین تین کرنا چاہئے۔ یہ اسلئے کہ اکی ایک آچار یوں کی ہے۔

۲۶۔ بعد از ان با چھو بیس یا آٹھویں سال سے لڑکے لڑکوں کے درمیں اور لڑکیاں لڑکیوں

تلاش کرنا زیادہ دو سال یا دو سال یا دو سال یا چھ بیس یا آٹھویں سال کے درمیں چاہیں اور اصول مند و بچہ ذیلی

سلاخ تیسرا

اس نثر اور گائیکی فرسہوق الذکر سے آہوتی دیو سے "اور" "تجو" اور "پران" دظیوہ سب پریشور کے نام ہیں۔ اس کے معنی بیان کر چکے ہیں یہ سواہا لفظ کے معنی ہیں کہ جیسا گیان آتما میں ہو ویسا آتما زبان سے بولے۔ آتما نہیں۔ جیسے پریشور نے سب شتفسون کی راحت کی خاطر اس دنیا کی آتموں کو پیدا کیا ہے ویسے انسانوں کو بھی دوسروں کی منفعت کے کام کرنے چاہئیں۔

۱۶۔ سوال

ہوم کرنے سے ہوا اور جو اب سب لوگ جانتے ہیں کہ تعفن آمیز ہوا اور پانی سے بیماری اور پانی مصفا ہوتے ہیں۔ اسے شتفسون کہتے ہیں۔ اور خوشبودار ہوا اور پانی سے بریت از بیماری اور بیماری کے رفع ہونے سے راحت حاصل ہوتی ہے۔

۱۷۔ سوال

بندن وغیرہ گیس کو کسی کو لگا یا جاوے یا گھی وغیرہ کھانے کو دیوں تو ہوا آگ کی چیز کو آہوتیں کرنی اچھا ہو۔ آگ میں ڈال کر بے خانہ مٹانے کے لئے عطلوں کو کام نہیں۔ ہوم کی آتما دور جگہ جا کر ہوا کو خوشبودار کرتی ہیں۔ کیونکہ کوئی جو ہر شے میں ہوتا ہے۔ دیکھو جس جگہ ہوم ہوتا ہے وہاں سے دوسرے جگہ شے آدھی کی ناک کو خوشبو محسوس ہوتی ہے۔ ویسے ہوم بھی۔ اتنے ہی سے پھر کو آگ میں آتما ہوتی چیز لطیف ہو کر بھلتی ہے اور ہوا کے ساتھ دور مقام میں جا کر پوکو رخ کرتی ہے۔

۱۸۔ سوال

جب ایسا ہی ہے تو گیس۔ کستوری۔ خوشبودار پھول اور عطر وغیرہ کے ایسے کستوری وغیرہ میں طاقت گھر میں رکھنے سے ہوا خوشبودار ہو کر راحت بخش ہو جاوے گی۔

جواب۔ اس خوشبو میں یہ طاقت نہیں ہے کہ گھر کی ہوا کو باہر نکال کر مصفا ہو گا اور داخل کر اسکے۔ کیونکہ اس میں شتفسون کرنے کی طاقت نہیں ہے اور صرف آگ کی طاقت ہے کہ اس ہوا اور شتفسون آمیز چیزوں کو منتشر اور پھلا کر کے باہر نکال دیتی ہے اور صاف ہوا کو اندر داخل کرتی ہے۔

۱۹۔ سوال

تو شتفسون ہوم کرنے کا کیا مطلب ہے۔

جواب۔ شتفسون میں وہ تلقین درج ہے کہ جس سے ہوم کرنے کے فوائد کے پڑنے کے فوائد نکلا ہوا ہوا میں۔ اور پوجہ دوہرائے جانے کے شتفسون میں۔ وہیوں کا پڑھنا پڑھانا اور ان کی محفوظیت بھی ہو۔

۲۰۔ سوال

کیا اس ہوم کرنے کے پیریاپ ہونا ہے۔

جواب۔ ہاں۔ کیونکہ جس آدمی کے بدن سے جتنی پوجہ یا ہوم کر ہوا اور پانی ہوتا ہے جتنا چارے۔ کو گاڑتی ہے اور بیماری پیدا کرنے کا باعث ہونے سے جانداروں کو دکھ و بیماری سے بڑھتی ہے۔ آتما ہی پیریاپ اس آدمی کو ہوتا ہے۔ اس لئے اس پیریاپ کے رفع کرنے کی غرض

अथ वाचस्पत्याचचारि ॐ शद्धर्षाणि तृतीयसवनमष्टाच-
त्वारि ॐ शद्धरा जगतीं जागतं तृतीयसवने नदस्यादित्या
मवायसाः प्राणा वावदित्या ष्टे हीद ॐ सर्वमाददते ॥ ५ ॥

तं चेदसस्मिन् वयसि किञ्चिदुपतपेस्स ब्रूयात् प्राणाआदि-
त्या इदं मे तृतीयसवन मायुरनुसंतनुतेति माह प्राणा ना-
मादित्यानां मध्ये यज्ञो विलोप्सीयेत्पुद्देव तत पत्यगदो ह्येव
भवति ॥ ६ ॥

۲۷۔ یہ چھانو گوید آپ نند کا قول ہے۔ یہ ہر چہ یہ تین قسم کا ہوتا ہے۔

یہ ہر چہ تین قسم کا ہے (۱) اولیٰ میں شہادت پر کاش کے کچھ حصے سے صورت پر نندہ جسم اور شہادت یعنی چھانو گوید آپ نند کے۔ جس میں آرام کرنے والے چھانو کا ایک چھوٹا حصہ ہے۔ ایک گینے میں نماز میں مبارک اول ۲۰ سال تک۔ اوصاف سے صورت اور انہیں جفانی سے مخصوص ہے اس لئے انسان کو ضروری ہے

کہ ۲۰ برس تک غالباً اس یعنی ہر چہ جاری رکھو یہ وغیرہ علم اور نیک تربیت کو حاصل کرے اور شادی کر کے بھی شہادت پرست ہو۔ اس طور پر اس کے پران (جہات کی قوتیں) قوت پکڑو سو یعنی تمام مبارک اوصاف کو جسم میں بسانو اسے ہوتے ہیں نظر میں ہر چہ جاری اس پہلی عمر میں تحصیل علم کے لئے بہتر تین برسوں کو ریاضت میں مصروف کرے۔ آچانہ یہ ہر چہ جاری کو جہات کرے اور ہر چہ جاری کو تین دن نہیں رہے اور ہر چہ جاری کے بعد باز رکھنے والوں کو مشق کرے اگر کریں پہلی عمر میں ٹھیک ٹھیک ہر چہ جاری رکھوں گا تو میرا جسم اور آتما قوی اور امراض سے بری ہوگا اور میرے پران کو میں خصائل حمیدہ کو جاگزیں کرنے والے ہونگے + اسے کو کو تم سکھو گواں طرح پر وصفت دو کہ میں ہر چہ جاری کو نگر اول اور ۲۰ سال کے بعد گراہ شہاد

۲۸۔ دوم اوسط درجہ کا ہر چہ یہ ہے کہ جو آدمی ۲۰ برس تک ہر چہ جاری رکھو وہ دونوں کی تھوڑی تھوڑی دوم اوسط درجہ کا ہے اس کے پران جو اس رخا سے باطن اور ناماسب ظاہر ہو کہ وہ لوگوں کو ترلائے اور ہر چہ ۲۰ سال تک اور لوگوں کی پرورش کرنے والے ہوتے ہیں (۱) اس لئے ہر چہ جاریوں کا یہ شکل کلام آچانہ اور دیگر لوگوں کے حضور میں ہونا چاہئے کہ اگر میں اس اور اکی عمر میں جیسا کہ آپ کہتے ہیں ریاضت کرونگا۔ تو میرا یہ اوسط درجہ کا ہر چہ جس کے پران (۲) جو لوگوں کو ترلائے واسے نہیں پورا ہوگا اسے ہر چہ جاری

۲۹۔ خصوصاً وہ ان کے الفاظ کا ترجمہ کو عبادت کا مطلب ہے اس کے لئے ترجمہ میں یہ ہے جو کسی نے اس کے لئے ہے جو سوائی نے ہی قول کے سنوں میں دیا ہے ہر چہ جاری کے سرفہرست کار وہی ہیں کی ہے ہر چہ شہادت پر کاش

کے مطابق پڑھنا شروع کریں۔

षटत्रिंशदाब्दिकं चर्य्यं गुरो वैवेदिकं व्रतम् ।

सवधिकं पादिकं वा ग्रहणान्तिकमेव वा ॥ मनु० अ० ३ । १ ।

مطلبہ آٹھویں سال سے آگے چھٹیوں میں سال تک یعنی ایک ایک دیکھ کر اس کے آگے اور آگے کے برس سے بیس بارہ بارہ سال ملکر چھتیس اور آٹھ لاکھ چوبیس چار سو اٹھارہ سال کا ہر چھ ماہ اور آٹھ سال ملکر چھتیس ماہ تو سال واجب تک پوری تعلیم حاصل کرنا کہ اس کے بعد تک ہر چھ ماہ ہو گئے۔

पुरुषो वाव यज्ञस्तस्य यानि चतुर्विंशतिर्वर्षाणि तस्मात्
सः सवनं चतुर्विंशं शत्यक्षरा गायत्री गायत्रं प्रातः सवनं त
वस्य वसवाऽन्वायताः प्राणा वाव वसव एते हीदं सर्वं
वासयन्ति ॥ १ ॥

तदेवेतस्मिन् ययसि किंचिदुपतपेत्स ब्रूयात्प्राणा वसव
इदं मे प्रातः सवनं माध्यंदिनं च सवनमनुसंतनुतेति माहं
प्राणाणां वसूनां मध्ये यज्ञो विलोप्सीयेत्युद्धैव तत पत्यगदो
ह भवति ॥ २ ॥

अथ यानि चतुश्चत्वारिंशद्वर्षाणि तस्माध्यंदिनं सवनं
चतुश्चत्वारिं च शतक्षरा त्रिहुप् त्रैदुभं माध्यं दिनं च सवनं
तदस्य रुद्रा अन्वायताः प्राणा वाव रुद्रा एते हीदं सर्वं
वोदयन्ति ॥ ३ ॥

तं वेदेतस्मिन्वयसि किंचिदुपतपेत्स ब्रूयात्प्राणा रुद्रा इदं
मे माध्यंदिनं सवनं चतुर्वसवनमनुसंतनुतेति माहं प्राणा-
णां रुद्राणां मध्ये यज्ञो विलोप्सीयेत्युद्धैव तत पत्यगदो ह
भवति ॥ ४ ॥

۳۲۔ دوسری "یونین" (شعبان) جو چھبیسویں سال کے اخیر اور چھبیسویں سال کے شروع
 ۳۳۔ "سینئر ریٹائرمنٹ" جو چھبیسویں سال سے لے کر چالیسویں سال تک
 ۳۴۔ "جونیئر ریٹائرمنٹ" جو چھبیسویں سال سے لے کر چالیسویں سال تک
 ۳۵۔ "سول" کیا ہے؟ برہمنوں کا عہد و عورت اور مرد دونوں کے لئے مساوی ہے۔
 ۳۶۔ "سول" کیا ہے؟ برہمنوں کا عہد و عورت اور مرد دونوں کے لئے مساوی ہے۔

۳۷۔ "سول" کیا ہے؟ برہمنوں کا عہد و عورت اور مرد دونوں کے لئے مساوی ہے۔
 ۳۸۔ "سول" کیا ہے؟ برہمنوں کا عہد و عورت اور مرد دونوں کے لئے مساوی ہے۔
 ۳۹۔ "سول" کیا ہے؟ برہمنوں کا عہد و عورت اور مرد دونوں کے لئے مساوی ہے۔
 ۴۰۔ "سول" کیا ہے؟ برہمنوں کا عہد و عورت اور مرد دونوں کے لئے مساوی ہے۔

सतं च स्वाध्यायप्रवचने च । सत्यं च स्वाध्यायप्रवचने
 च । तपश्च स्वाध्यायप्रवचने च । दमश्च स्वाध्यायप्रवचने
 च । शमश्च स्वाध्यायप्रवचने च । अग्नयश्च स्वाध्यायप्रवच
 ने च । अग्निहोत्रश्च स्वाध्यायप्रवचने च । अतिथयश्च स्वाध्या
 यप्रवचने च । मानुषं च स्वाध्यायप्रवचने च । प्रजा च स्वा
 ध्यायप्रवचने च । प्रजनश्च स्वाध्यायप्रवचने च । प्रजातिप्रश्
 स्वाध्यायप्रवचने च ॥

۳۶۔ یہ تہذیبی آداب نشہ کا قول ہے۔ پڑھنے پڑھانے والوں کے قواعد یہ ہیں۔
 ۳۷۔ تہذیبی آداب نشہ کا قول ہے۔ پڑھنے پڑھانے والوں کے قواعد یہ ہیں۔

اگر کہ اس پر ہم چہ بگوئی دو جیسا کہ میں اس پر ہم چہ بگوئی ذکر کے گیدہ روپ و حق اور صاف نیک کا
مجموعہ آبتلا اور اس اچاریہ کل سے تربیت پاکر بری از امراض ہوتا ہوں۔ نیز اسے نوکھیا گیا ہے پکاری
ایک ایک کام کرتا ہے۔ وہ یہاں ہی تم کیا کرو۔

۲۹۔ (۳) قسم سوم بالا تر یہ ہم چہ۔ ۲۸ برس کا ہوتا ہے جیسے ۲۸ ارکان کا بگنی چند در
سوم عالی درجہ کا ہم چہ پراگتھو سوں بگنی ہے ویسے ہی جو آدمی ۲۸ برس تک ٹھیک ٹھیک رہے پھر یہ لکھتا ہے
۲۸ سال تک۔ اس کے بران تابع اسکی مرضی کے جو کہ تمام علوم کو حاصل کرانے ہیں۔

۳۰۔ اتالیق اور یاں باپ بچوں کو پہلی عمر میں علم اور خوبیوں کے تحصیل کے لئے یہ ریاضت کش
۲۸ سال تک ہم چہ رہتے۔ بنائیں اور اسی طور کی نصیحتیں کریں کہ بچے از خود اکھنڈ (لا متزلزل) رہے پھر یہ
۲۸ سال کی عمر ہو سکتی ہے۔ رکھ کر اور نیرسے اعلیٰ درجہ کے ہم چہ کا استفادہ کر کے کل میں چار سو
سال تک عمر کو بڑھائیں اور جو لوگوں کو ترغیب دلائیں کہ آتم بھی ویسے ہی ترقی اس کو دو کیونکہ جو آدمی
اس پر ہم چہ کو فائز ہوگا اس کو مٹانے نہیں ہیں دو ہر قسم کے امراض سے چھوٹ کر دھرم۔ آرتھم کل
موت تکشن کو برہمت ہونے ہیں۔

चतस्रोऽवस्थाः शरीरस्य वृद्धिर्यौवनं सम्पूणेताकिञ्चित्प-
रिहाणिश्चेति । आपोऽडशावृद्धिः । आपञ्चविंशत्येव्यौवनम् ।
आश्चत्वारिंशत्तः सम्पूर्णता । ततः किञ्चित्परिहाणिश्चेत्सि ।
पञ्चविंशे ततो वर्षे पुमान् नारी तु षोडशे ।
समत्वागतव्यौधौ तौ जानीयात्कुशलोभिषक् ॥

۳۱۔ پندرہ شرت کے شتر برہنھان کا قول ہے اس جسم کی طر حالتیں ہیں۔ ایک ورہی دربالدی
شترت کے پوجیب دن کی چار حالتیں اول بالیدی جس میں سولہویں برس سے لیکر پچیسویں برس تک
نام و حال و شرتی رہتی ہیں۔

۳۲۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔

خدا ہی

یعنی من۔ قول اور عمل۔ سے جو ری کا ترک کرنا۔ ۲۰۔ کر برہمچریہ (یعنی عضو تناسل کا ضبط ۵ (اپریل گروہ)۔
 غایت درجہ میں اور خود بینی اور تکبر سے سیز ہونا۔ ان پانچ نیوں پر ہمیشہ عمل کریں۔
 ۲۱۔ محض نیوں پر عمل کرنا۔

پانچ نیوں

शौचसन्तोषतपः स्वाध्यायेस्वरक्षणधानानि नियमाः ॥
 योग० साधनपादे सू० ३२ ॥

لفظی ترجمہ شوتر کا منجانب مترجم

[شویح سنتوش۔ تپ۔ سوا دھیائے ایشور پرنی دھان نیم کہلاتے ہیں]۔
 (۱) شویح (طہارت) یعنی غسل وغیرہ کے ذریعہ صفائی رکھنا۔ (۲) سنتوش (قناعت)۔ بالکل
 بے پرواہ ہو کر یا کوشش کے پڑے رہنا قناعت نہیں بلکہ جتنے بھلا چھوڑا جہد ہو سکے۔ اُس قدر کرنا۔
 تپ یعنی باوجہ تکلیف برداشت کرنے کے بھی دھرم
 کے کام کرنا۔ سوا دھیائے (مطالعہ کتب دینی پر صحت پڑھانا)۔ ۵۔ ایشور پرنی دھان (عبادت) (۱) (۲)
 پریشور کی خاص عبادت میں آتا کہ لگاتار رکھنا۔ پانچ نیوں کہلاتے ہیں۔
 ۳۴۔ "نیوں" کے بغیر محض ان نیوں کو اختیار نہ کرے۔ بلکہ دونوں پر عمل کیا کرے۔ جو شخص
 نیوں کو چھوڑے محض نیوں پر عمل کرنا چھوڑ کر محض نیوں پر عمل کرنا ہے۔ وہ ترقی حاصل نہیں کرنا
 چکنے سے قاصر نہیں۔ بلکہ تنزل یعنی دنیا میں گزارتا ہے۔

कामाश्मत्ता न प्रशस्ता न वैवेहास्त्यकामता ।
 काम्यो हि वैवाधिगमः कर्मयोगश्च वैदिकः ॥
 मनु० अ० २ । २ ॥

۲۴۔ مطلب۔ غایت درجہ کی خواہش اور عدم خواہش کسی کے لئے بھی اچھی نہیں کیونکہ اگر
 خواہش میں افزائش یا پھاس نہیں۔ خواہش نہ کرنا ہے تو وہ دن کا گیان اور نیوں کے فرمودہ ایک
 احوال وغیرہ سی سے نہ ہو سکیں۔
 اس لئے

स्वाध्यायेन ब्रह्मेहो मैत्रेयेनेश्वयासुतेः ।
 महायज्ञेय यज्ञैश्च ब्राह्मीयं क्रियते तनुः ॥
 मनु० अ० २ । २८ ॥

- (۱۶) صدق کا چلن رکھ کے صادق علوم کو پڑھیں اور پڑھائیں۔
- (۱۷) باخست یعنی رھم کے کام کرتے ہوئے وہ دیگر شاہستروں کو پڑھیں اور پڑھائیں۔
- (۱۸) حواس بیرونی کو بچھنیوں سے روک کر پڑھیں اور پڑھائے جاویں۔
- (۱۹) دلی جذبات کو بھسم کے عیبوں سے بٹا کر پڑھتے پڑھائے جاویں۔
- (۲۰) آپوئید وغیرہ گنتی اور بجلی وغیرہ کی خاصیتوں کو جان کر پڑھتے پڑھائے جاویں۔
- (۲۱) گنتی جو ترک کرتے ہوئے درس نہ پڑھیں کریں اور کریں۔
- (۲۲) آنکھوں [مخمس مہانوں] کی خدمت کرتے ہوئے پڑھیں اور پڑھائیں۔
- (۲۳) انسانوں کے متعلق جو کاروبار میں آنکو حسب مناسب کرتے ہوئے پڑھتے پڑھائے جاویں۔
- (۲۴) اولاد اور رعایا کی پرورش کرتے ہوئے پڑھتے پڑھائے جاویں۔
- (۲۵) "یورپ" کی حفاظت اور ترقی کرتے ہوئے پڑھتے پڑھائے جاویں۔
- (۲۶) اپنی اولاد اور شاگردوں کی پرورش کرتے ہوئے پڑھتے پڑھائے جاویں۔

यमान् सेवेत्त सततं न नियमान् केवलान् बुधः ॥

यमान्पतस्यकुर्वाणो नियमान् केवलान् भजन ॥

मनु० अ० ४ । २०५ ॥

لفظی ترجمہ سنجانب مترجم

دوران آدمی جو کبھی ہمیشہ اختیار کرے نہ محض نیوں کو۔ کیونکہ نیوں کو ذکر تا ہوا محض نیوں کو
کرتا ہوا اگر جانا ہے۔
۳۷۔ ہم پڑھیں۔

तत्राहिसासस्थास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमाः ॥

योग० साधनपादे सूत्र ३० ॥

پانچ سنیوں کی
ضروری ہے

لفظی ترجمہ سنجانب مترجم

[ان میں سے آہنسا۔ ستیہ۔ آستیتہ۔ برہمچریہ۔ اپری گروہیم کلاتے ہیں]۔
سنی (۱) (آہنسا) ترک (۲) (ستیہ) (۳) (آستیتہ) (۴) (برہمچریہ) (۵) (اور صدق) (۶) (بھگوان) (۷) (آستیتہ)۔
نوٹ۔ لے لکھا اس کا نام ترکہ و گنتی کے ذریعہ مزید سنیوں میں آہنسا۔ ریشیوں کا مدد حانت۔ جسکو تریزی یا یوگا اور سنی کے
بہت کھیاں تک بھی دل میں نہ آتا ہے جسے جو کس درجہ تک پہنچاؤ ترکہ و گنتی کے ناموں سے ہوا ہے ہنساکو ترکہ و گنتی کہا گیا۔
سلاسل تیسرا

۴۴۔ دیر کے راستے پر جانے سے پہلے دو طرفہ پانچ ماہ کیوں کے کرنے اور ہوم سٹریٹوں تک کام کرنے میں بھی غور اور کی تعمیل میں تعمیل چاہئے نہیں ہے۔ کیونکہ فرات میں تعمیل نہیں ہوتی۔ جیسے تعمیل نہیں کرنی چاہیے۔ سائنس پر سائنس برابر لیا جاتا ہے۔ بند نہیں کیا جا سکتا۔ ویسے روزانہ فرات میں پھونکا اور کسے چاہئیں کبھی چھوڑنے نہیں چاہئیں۔ کیونکہ تعمیل میں ہی گنتی ہو تو وغیرہ عمدہ کام کیا جاتا۔ باعث ثواب ہوتا ہے۔ جیسے چھوٹ بونے میں ہمیشہ گناہ اور کیا بولنے میں ہمیشہ ثواب ہوتا ہے۔ ویسے ہی برے کام کرنے میں ہمیشہ تعمیل اور اسے کام کرنے میں ہمیشہ نفل ہی ہونا چاہیے۔

अभिवादनशौलस्यनित्यं वृद्धोपसेदिनः चत्वारितस्य कर्तव्ये आ॥
युधिष्ठायशीबलम् ॥ मनु० २। १२१ ॥

جو ہمیشہ فروتن اور نیک سیرت ہے۔ عالم اور بزرگوں کی خدمت کرتا ہے۔ اس کو علم۔ علم نیک نامی اور طاقت پر چار چیزیں ہوتی ہیں۔ اور جو دنیا نہیں کھسکتے انکی عمر وغیرہ چار چیزیں نہیں ہوتیں۔

अहिंसयेव भूतानां कार्यश्रेयोऽनुशासनम् ।
शाक्यैव मधुरभलक्षणा प्रयोज्या धर्ममिच्छता ॥ १ ॥
यस्य वाङ्मनसे शुद्धे सव्यगुणे च सर्वदा ।
सर्वै सर्वमवाप्नोति वेदान्तोपमतं फलम् ॥ २ ॥
मनु० २। १५९। १६० ॥

۴۵۔ علما اور طالب علموں کو واجب ہے کہ عداوت کے خیال کو چھوڑ کر کام انسانوں کو ہر ایک کو نیک سمجھتے۔ راہ عالیہ کی نصیحت کریں۔ ناصح ہمیشہ شیریں اور جذب کلام ہوں۔ جو دہم کرتی چاہئے۔ کی ترقی چاہئے۔ وہ ہمیشہ راستی پر چلے اور راستی ہی کی نصیحت کرے۔ جس آدمی کے کلام اور دل پاک اور ہمیشہ خوب محفوظ رہتے ہیں وہ دونوں کی حمایت یعنی سب دہروں کے ترہ مفاصلہ کو وہی پاتا ہے۔

संमानाद्ब्राह्मणो नित्यमुद्विजेत विवादिषु ।
अप्रतस्पेय चाकाङ्क्षेदवमानस्य सर्वदा ॥
॥मनु० २। १६२ ॥

۴۶۔ آدمی برہمن سب دہروں اور بڑھو کو جانتا ہے جو تعظیم سے ہمیشہ نفل نہ ہر کے ڈرتا ہے۔

اور باہر سے آنا۔ قمار بازی۔ بکری کا ذکر اور کار۔ خدمت۔ دروغ گوئی۔ عورتوں کا دیکھنا اور آنکھ لگا کر بے
 دوسرے کو نقصان پہنچانا اور غیرہ بد اعمال کو ہمیشہ چھوڑوں۔
 ہمیشہ تہمتا سوویں اور برائی یعنی سنی کا انزال بھی نہ کریں جو خواہش سے اڑا لیں کرتا ہے تو ایسا سمجھو کہ
 اس نے اپنے پرہیزگاروں پر یہ کلمہ کو توڑ دیا۔

वेदमन्त्र्याचार्योऽन्तेवासिनमनुशास्ति । सत्त्वं वद । धर्म
 चर । स्वाध्यायान्ना प्रमदः । आचार्याय श्रिये घनमाहुत्य
 प्रजानन्ते मा व्यवच्छेत्सीः ॥ सत्यान्न प्रमदितव्यम् । धर्मान्न
 प्रमदितव्यम् । कुशलान्न प्रमदितव्यम् । भूत्येन प्रमदितव्यम् ।
 स्वाध्यायप्रवचनाभ्यांन प्रमदितव्यम् । देवपितृकार्याभ्यांन
 प्रमदितव्यम् । नात्तदेवो भव । पितृदेवो भव । आचार्यदेवो
 भव । अतिथिदेवो भव ॥ आन्यनवद्यानिकर्माणि तानि सेवि-
 तव्यानि नो ह्यनराणि । आन्यस्याकथं सुचरितानि तानि
 त्वयोपास्थानि नो वतराणि । ये के चास्मच्छ्रेयाधसो ब्राह्म-
 णास्तेषां त्वयासनेन प्रश्वसितव्यम् अद्दद्यादेयम् । अद्दद्या
 देयम् । मित्र्यादेयम् । ह्रियादेयम् । भिष्यादेयमासंविदादेयम्
 अथ यदि ते कर्मविविकित्सा वा वृत्तविविकित्सा वा स्थान् ॥
 ये तत्र ब्राह्मणाः सम्मर्शिनो युक्ता अयुक्ता अलूहा धर्मकाया
 स्युर्यथानेतत्र वर्तेरन् । तथा तत्र वर्तेयाः । एष आदेश एष
 उपदेश एषा वेदोपनिषत् । इतदनुशासनम् एवमुपासित-
 व्यम् । एषमुचैतद्गुणस्थम् ॥ तैत्तिरीय० प्रपा० ७ अनु० ११ ।
 क० १ । २ । ३ । ४ ॥

۹۹۔ اہل حق اپنے شاگردوں اور لڑکیوں کو اس قسم کی نصیحت کرے کہ تو ہمیشہ چاہوں

صاحب علم طبیعت کی خواہش نہ کریں اور نظری خواہش میں آپ حیات کے یکا کرتا ہے۔

अनेन क्रमयोगेन संस्कृतात्मा द्विजःशने ।
गुरोवसन् संदिवनुषोद्ब्रह्माधिगमिकं तपः ॥ मनु० २। १६४ ॥

۴۴۔ اسی طرح تپ اور وضع خواہ برہم جاری لڑکا ہو خواہ لڑکی بدستج وید کے معانی سمجھنے
پوشہ و یوں کے معنی سمجھنے میں تپ رہتا ہے اس کی اعلیٰ ریاضت کو بڑھاتے جاویں۔

योऽनधीत्य द्विजो वेदमन्यत्र कुर्वते भ्रमम् । सजीवज्ञेय शूद्र
स्वमाशु गच्छति सान्वयः ॥ मनु० २। १६८ ॥

جو وید کو نہ پڑھ کر لوگوں کو شش میں رہتا ہے وہ بدبھراپنے بیٹے اور پوتوں کے جلدی شوڈرت
کو فائز ہو جاتا ہے۔

वर्जयेन्मधु मांसञ्च गन्धं माल्यं रसान् स्त्रियः ।
शुक्लानि यानि सर्वाणि प्राणिनां चैव हिंसनम् ॥ १ ॥
अभ्यङ्गमञ्जनं आरूपोरूपानच्छत्रधारणम् ।

कामं क्रोधं च लोभं च नर्कनं गीतवादनम् ॥ २ ॥
युतं च जनवादं च परिवादं तथाऽवृत्तम् ।
खीणां च प्रेक्षणाऽम्भमुपधातं परस्य च ॥ ३ ॥
यकः शयीत सर्वत्र न रेतः स्कन्धयेत्कचित् ।
कामादि स्कन्धयेतो दिनस्ति व्रतमात्मनः ॥ ४ ॥
मनु० २। १७७-१८० ॥

۴۸۔ برہم جاری لڑکا اور لڑکی شراب۔ گوشت۔ خوشبو۔ نالا۔ لذت۔ ذائقہ۔ خون و مردکی باہمی
برہم چاہوں کو جس اور لذت کی اجبت۔ سب ترشیات۔ جانداروں کا مارنا۔ اعضا کی مائش کرنا۔ بلا سب
چیزوں اور بد اعمال سے عانت۔ عضو تناسل کا چھونا۔ اکھوں میں سرمہ لگانا۔ سونا پہننا۔ اور بھارت لگانا
شہرت۔ غضب۔ لوجھ و طبع (مہو) (مہو بیت از آفت) خوف۔ غم۔ حسد۔ عداوت۔ ناچنا۔ گانا۔
نوٹ۔ تکبر کے برہم جاری برہمن کا علی نہیں ہو سکتا۔ بلکہ پست و ذلتی روز افزوں میں لگا رہتا ہے
اور دینا دوسرا کا کلم حاصل کرتا ہے۔

۵۱۔ کہنے۔ سمجھنے۔ سمجھانے۔ پڑھنے۔ پڑھانے کا ترجمہ یہی ہے کہ جو دھرم ویروں اور دم پڑھنے سے کچھ نہیں سمجھتا ہے۔
 کے مطابق سمجھنے میں عیاں کیا گیا ہے اس پر عمل کرنا اور اس کے مطابق دھرم کے مطابق عمل کرنے میں ہمیشہ مشغول رہنا چاہئے۔
 کیونکہ جو دھرم کے حال میں سے نرا ہے وہ اس شریعت کو جو ویروں کے عیاں کے دھرم پر چلنے سے پیدا ہوتا ہے حاصل نہیں کر سکتا اور جو علم پڑھ کر دھرم کا چلن رکھتا ہے وہی پوری راحت حاصل کرتا ہے۔

योऽवमन्येत ते सूते हेतुनाऽथवाद् द्विजः ।
 स साधुर्भवेद्द्वि-कायो नास्तिको वेदनिन्दकः ॥
 मनु० २ । ११ ॥

۵۲۔ جو شخص ویر اور عابد لوگوں کی تعظیم شدہ کتابوں کی جو دیر کے مطابق ہوں تعظیم کرے وہ ویروں کی خدمت کرنے ہے اس ویر کی خدمت کرنے والے تنگ کو ذات سنگت (کچھ کھانے والوں) کی جماعت اور تنگ سے نکال دینا چاہئے۔

वेदःस्मृतिः सदाचारः स्वस्वच प्रियमात्मनः ।
 एतच्चतुर्विधं प्राहुः साक्षाद्धर्मस्य लक्षणम् ॥
 मनु० २ । १२ ॥

۵۳۔ جو ویر اور شکر مینی عابدوں کی تعظیم منوسمائی وغیرہ سادہ دھرم کے مطابق ہیں دھرم کے عبادت ہیں۔
 سادہ عبادت ہیں۔ سادہ عبادت کا چلن جو قدرتی یعنی دھرم کے ذریعہ پر مشورہ کے بتائے ہوئے فعل ہیں۔ سادہ چلنے، آنگاہ پسند ہے یعنی جیکو آنگاہ چاہتا ہے سادہ راستگی۔ یہ چار دھرم کے عبادت ہیں یعنی انھیں کے ذریعہ دھرم اور دھرم کی تحقیق کی جاتی ہے۔ جو رور غایت چھوڑ کر سادہ یعنی حق کو قبول۔ باطل کو بالکل ترک کر دینا کاروبار ہے اسکا نام دھرم اور اس کے خلاف جھوٹ فساد کے جوہر ہے انصاف اور یہ یعنی حق کو ترک اور باطل کو قبول کرنے کا فعل ہے اسی کو دھرم کہتے ہیں۔

अर्थकामेष्वसक्तानां धर्मज्ञानं विधीयते ।
 धर्मं जिज्ञासमानानां प्रमाणं परमं श्रुतिः ॥ मनु० २ । १३ ॥

۵۴۔ جو لوگ از خود (ذرا) یعنی سونا وغیرہ جو اہرات اور کام یعنی عورتوں کے غلاب وغیرہ کی دلربائی دھرم کی تحقیق سوسکے وہ ویروں کے جیکو جیکو نہیں چکھتا ہے۔
 دھرم کی تحقیق سوسکے وہ ویروں کے جیکو جیکو نہیں چکھتا ہے۔
 دھرم کی تحقیق سوسکے وہ ویروں کے جیکو جیکو نہیں چکھتا ہے۔
 دھرم کی تحقیق سوسکے وہ ویروں کے جیکو جیکو نہیں چکھتا ہے۔

آپ بقیہ شاکر ہوں گو بہشت نیک نسبت کرے

حال چلن بظاہر و دھرم کے بنا غفلت چھوڑ کر کڑھ اور شہکار کھل پر ہم جیہ سے تمام علوم کو حاصل کرنا اور انالیق کو اس کا دل پسند نذرانہ دینے کے بعد سنگاری کوکے اولاد پیدا کر غفلت سے رہتی کو کبھی منت چھوڑ غفلت سے دھرم کبھی مت چھوڑ۔ غفلت سے کہا لیت و عینا صحت کو مت چھوڑ غفلت سے پڑھنے اور پڑھانے کو کبھی مت چھوڑ۔ ویسے علی اور والدین وغیرہ کی خدمت میں غفلت مت کر۔ جیسے عالم کی تعلیم کبھی تھی ہے۔ اسی طرح والدین۔ اتالیق اور ازتھیوں کی خدمت میں غفلت مت کیا کر۔ جو غیر مذہب اور دھرم کے کام ہیں۔ مثلاً راس سنگاری وغیرہ ان کو کیا کر۔ ان سے خلاف و رواج گونی وغیرہ کبھی مت کر۔ جو ہمارے نیک افعال یعنی دھرم کے کام ہوں ان کو قبول کرنا اور جو ہمارے گناہ اور وہ اعمال ہوں ان کو کبھی مت کر۔ ہمارے دینا کج کوئی اسلئے دینے کے عالم اور دھرم اتنا برہمن میں انھیں کے پاس بیٹھ اور انھیں کا اعتبار کیا کر۔ صدق دل سے دینا۔ بلا صدق دل کے دینا۔ ریا طریق سے دینا۔ شرم کھا کر دینا۔ خون کے باعث دینا۔ شہزادہ عہد کے لحاظ سے دینا چاہیے جب کبھی کچھ کو کسی فعل یا عبادت خواہ عبادت یا غیرت کے متعلق کسی قسم کا شک پیدا ہو تو جو سب پر یکساں نظر رکھنے والے بے رور ملامت یوگی خواہ غیر یوگی نرم طبیعت۔ دھرم کے متعلق۔ اور دھرم انہا آدمی ہوں جیسے وہ دھرم کے راستہ پر چلیں تو بھی چلو کر یہی حکم یعنی فرمان۔ یہی طبیعت۔ یہی دیکھنا راز اور یہی ماویب ہے۔ اسی طرح برتاؤ رکھنا اور اسے حال چلن کو شہکار بنا چاہئے۔

अकामस्य क्षियः काचिद् दृश्यते नैह काहिचित् ।

यद्यदि कुरुते किञ्चित् तत्सकामस्य चेष्टितम् ॥

मनु० ३।४ ॥

۵۰۔ آدمیوں کو تحقیق سمجھنا چاہئے کہ جس شخص میں کوئی خواہش ہو اس کی آنکھ کا ٹھکانا یا بند پڑنا

کوئی حرکت بلا خواہش بھی ممکن ہے۔ اس سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ آدمی کچھ بھی حرکت کرتا ہے کے واقع نہیں ہوتی وہ بلا خواہش کے نہیں ہوتی۔

अचारः परमो धर्मः श्रुत्युक्तः स्मार्त एवम् ।

तस्माद्दस्मिन्सदा युक्तो नित्यं स्वादारमवान् द्विजः ॥ ३ ॥

आचारादिच्युतो विप्रो न वेदात्तमश्नुते ।

आचारेण तु संयुक्तः सम्पूर्णफलभाक् भवेत् ॥ २ ॥

मनु० १। १०८। १०९ ॥